

Под редакцией

Н. Ю. Куражевой

ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК

Победитель
Всероссийского
конкурса

ПРОГРАММА
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ЗАНЯТИЙ ДЛЯ
ДОШКОЛЬНИКОВ

5-6 лет



УДК 159.9
К 88.8
3

Куражева Н. Ю., Вараева Н. В., Тузаева А. С., Козлова И. А.

3 «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5—6 лет. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. — 218 с.

ISBN 978-5-9268-1061-2

Комплексная программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста «Цветик-семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного проведения психического развития детей дошкольного возраста (2003).

В этой части программы представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 5—6 лет. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям.

Программа предусматривает как индивидуальные, так и групповые занятия, консультации родителей.

Данная программа разработана для работы с детьми 5—6 лет в детских садах, центрах и группах раннего развития, других дошкольных учреждениях.

УДК 159.9
ББК 88.8

Охраняется законом об авторском праве. Все права защищены.

Полная или частичная перепечатка издания, включая размещение в сети Интернет, возможна только с разрешения издательства.

ISBN 978-5-9268-1061-2

© Н. Ю. Куражева, Н. В. Вараева,
А. С. Тузаева, И. А. Козлова, 2010
© Н. Н. Волохович, художник, 2010
© Издательство «Речь», 2010
© П. В. Борозенец, обложка, 2010

СОДЕРЖАНИЕ

Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3–6 лет) «Цветик-семицветик»	5
Цели и задачи программы «Цветик-семицветик»	6
Концептуальная основа программы «Цветик-семицветик»	6
Апробация программы «Цветик-семицветик»	7
Формы работы с детьми в рамках программы «Цветик-семицветик»	7
Психологический курс «Цветик-семицветик» для детей 5–6 лет	10
Задачи психологического курса для детей 5–6 лет	10
Возрастные особенности детей 5–6 лет	11
Тематическое планирование психологических занятий для детей 5–6 лет	13
Программа курса «Цветик-семицветик» для детей 5–6 лет	14
<i>Занятие 1. Знакомство</i>	14
<i>Занятие 2. Наша группа. Что мы умеем</i>	18
<i>Занятие 3. Правила поведения на занятиях</i>	22
<i>Занятие 4. Страна «ПСИХОЛОГИЯ»</i>	27
<i>Занятие 5. Радость. Грусть</i>	31
<i>Занятие 6. Гнев</i>	38
<i>Занятие 7. Удивление</i>	42
<i>Занятие 8. Испуг</i>	48
<i>Занятие 9. Спокойствие</i>	52
<i>Занятие 10. Словарик эмоций</i>	57
<i>Занятие 12. Страна Вообразия</i>	60
<i>Занятие 13. В гостях у сказки</i>	65

Занятие 14. Диагностика-1	69
Занятие 15. Диагностика-2	72
Занятие 17. Этикет. Внешний вид	76
Занятие 18. Общественный этикет	82
Занятие 19. Столовый этикет	87
Занятие 20. Подарочный этикет	94
Занятие 21. Гостевой этикет	99
Занятие 22. Волшебные средства понимания	105
Занятие 23. Защитники отечества	108
Занятие 24. Мамины помощники	112
Занятие 25. Я и моя семья	117
Занятие 26. Я и мои друзья	122
Занятие 27. Я и мое имя	125
Занятие 28. Кто такой «Я»? Черты характера	130
Занятие 29. Я особенный	132
Занятие 30. Итоговая диагностика-1	137
Занятие 31. Итоговая диагностика-2	140
Приложение I	
бланки заданий к программе «Цветик-семицветик» для детей 5—6 лет	143
Приложение II	
Материалы для работы с родителями	206
Приложение III	
Программа по психологии для детей 5—6 лет	214

ПРОГРАММА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3–6 ЛЕТ) «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»¹

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сенситивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л. С. Выготскому, должны стать «культурными», то есть превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

На сегодняшний день существует большое количество теоретической и методической литературы, касающейся развития ребенка, но единой психологической программы для детей дошкольного возраста не существует. Издаются тетради на печатной основе для дошкольников, в которых педагогический и психологический материалы не структурированы, нет четкого разделения педагогических и психологических задач. В то же время большинство ДОУ имеют в штатном расписании психолога и психологические занятия с детьми выделены как особая форма работы. В связи с этим возникают противоречия в работе педагогов и психологов, мешающие установлению преемственности. Нами предпринята попытка обобщить и структурировать различные подходы, касающиеся психического развития ребенка дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Это позволит прийти к более эффективному взаимодействию между педагогом и психологом.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течение каждого года. Основная идея нашей работы — в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности психолога ДОУ.

¹ Авторы программы: Наталья Юрьевна Куражева — руководитель психологической службы НОУ «ОЦ «ДИВО», Надежда Валерьевна Вараева — психолог СРЦН «Надежда», Анна Сергеевна Тузаева — психолог НОУ «ОЦ «ДИВО», Ирина Анатольевна Козлова — психолог НОУ «ОЦ «ДИВО».

Цели и задачи программы «Цветик-семицветик»

Цель

Создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы — произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы — формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы — развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие познавательных и психических процессов — восприятия, памяти, внимания, воображения.

Концептуальная основа программы «Цветик-семицветик»

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д. Б. Эльконина — В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

В своей работе мы придерживались идеи некритичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).

Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина).

Апробация программы «Цветик-семицветик»

Данная программа разработана на базе кафедры дошкольного образования НИРО в 2000 г., прошла апробацию на базе НОУ «ОЦ «ДИВО» и СРЦН «Надежда» Советского района Нижнего Новгорода.

С 2001 г. по настоящее время успешно реализуется на базе семи филиалов НОУ «ОЦ „ДИВО“» Нижнего Новгорода.

В 2002 г. программа прошла экспертизу в НИРО, получила заключение научно-методического экспертного совета, сертификат серия А № 80 А.

В 2003 г. программа заняла 1-е место на Всероссийском конкурсе программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста, проведенного Министерством образования России.

Формы работы с детьми в рамках программы «Цветик-семицветик»

Групповые занятия

Комплектация групп и продолжительность занятий зависят от возрастной категории детей.

Возраст	Число детей в группе	Время занятия
3–4 года	5–6 человек	20 минут
4–5 лет	6–7 человек	20 минут
5–6 лет	7–8 человек	25 минут
6–7 лет	8–10 человек	30 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики. В частности:

- 3–4 года — восприятие;
- 4–5 лет — восприятие, эмоциональная сфера;
- 5–6 лет — эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;
- 6–7 лет — личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Оснащение занятий

- Аудиовидеотека;
- фонотека и фильмотека;
- настольно-печатные игры;
- предметные игрушки;
- доска;
- цветные мелки;
- пластилин;
- краски, карандаши, фломастеры;
- писчая и цветная бумага;
- строительный материал;
- ковер.

Принципы проведения занятий

- Системность подачи материала;
- наглядность обучения;
- цикличность построения занятия;
- доступность;
- проблемность;
- развивающий и воспитательный характер учебного материала.

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап

- Создание эмоционального настроя в группе;
- упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап

- Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;
- выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап

- Подача новой информации на основе имеющихся данных;
- задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей;
- отработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап

- Обобщение полученных знаний;
- подведение итогов занятия.

Индивидуальная работа

Этот вид работы включает в себя входную (в начале года), промежуточную (в середине учебного года) и итоговую (в конце года) диагностику познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Ее результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Работа с родителями детей — участников программы

В рамках этой формы работы родителей ориентируют на создание условий в семье, способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений и навыков, полученных детьми на занятиях и реализации их в повседневной жизни. Кроме того, ведется просветительская работа с родителями в форме лекций, семинаров — практикумов и круглых столов.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КУРС

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 10 минут.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, задания насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте — игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Комплексные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Задачи психологического курса для детей 5–6 лет

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.

3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Возрастные особенности детей 5–6 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый — источник информации, собеседник
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы
Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15–20 мин. Объем внимания 8–10 предметов
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5–7 предметов из 10, 3–4 действия
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического
Воображение	Развитие творческого воображения

Окончание таблицы

Показатели	Нормативы
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ*

Сентябрь	Занятие 1. Знакомство Занятие 2. Наша группа. Что мы умеем Занятие 3. Правила поведения на занятиях Занятие 4. Страна «ПСИХОЛОГИЯ»
Октябрь	Занятие 5. Радость, грусть Занятие 6. Гнев Занятие 7. Удивление Занятие 8. Испуг
Ноябрь	Занятие 9. Спокойствие Занятие 10. Словарик эмоций Занятие 11. Праздник Осени Занятие 12. Страна Вообразилия
Декабрь	Занятие 13. В гостях у сказки Занятие 14. Диагностика Занятие 15. Диагностика Занятие 16. Новогодний праздник
Январь	Занятие 17. Этикет. Внешний вид Занятие 18. Этикет. Правила поведения в общественных местах Занятие 19. Столовый этикет
Февраль	Занятие 20. Подарочный этикет Занятие 21. Гостевой этикет Занятие 22. Волшебные средства понимания Занятие 23. Защитники отечества
Март	Занятие 24. Машины помощники Занятие 25. Я и моя семья Занятие 26. Я и мои друзья Занятие 27. Я и мое имя
Апрель	Занятие 28. Страна «Я». Черты характера (добрый—злой, ленивый—трудолюбивый, щедрый—жадный и т. д.). Занятие 29. Я особенный Занятие 30. Итоговая диагностика-1 Занятие 31. Итоговая диагностика-2

* Занятия 11 и 16 организуются в рамках детского учреждения. Конспекты этих занятий в этой книге не приводятся.

ПРОГРАММА КУРСА «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Занятие 1. Знакомство

Цели

1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.
2. Развивать невербальное и вербальное общение.
3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Материалы

Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, скотч, изображение поляны, музыкальное сопровождение.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Психолог. Здравствуйте, ребята! Давайте знакомиться. Меня зовут... С этого дня мы с вами будем встречаться, вместе играть, рисовать, разговаривать, делиться своими новостями и настроением.

II этап. Мотивационный

1. Появление персонажа Петрушка

Петрушка предлагает свою помощь в знакомстве детей и в организации игр.

2. Игра «Клубочек имен»

Психолог. У меня в руках волшебный клубочек. Я его передаю своему соседу слева, но сама продолжаю держать ниточку. И так каждый передает

клубочек, пока он не вернется ко мне обратно. Передавая клубочек, нужно называть свое имя.

Когда клубочек дойдет до конца, нужно его передавать обратно, называя имя соседа, которому передаешь.

3. Упражнение «Искра»

Психолог. Давайте возьмемся за руки и передадим искорку добра и хорошего настроения! Искра будет в виде легкого пожатия руки. Когда искра вернется ко мне, я сообщу. Беремся за руки, закрываем глаза, я передаю.

III этап. Практический

1. Упражнение «Я — сказочный герой»

Выполняется на ковре.

Психолог. Ребята, вы любите сказки?

Сейчас я к вам буду подходить и дотрагиваться до вас волшебной палочкой, а вы скажете, на какого сказочного героя вы похожи или хотите быть похожими.

У детей уточняется, почему они так считают. Психолог может тоже принять участие в игре или предложить варианты сказочных героев.

2. Подвижная игра «Паровозик имен, или В страну Дружбы»

Психолог. Мы поедем на паровозике имен. Я буду первым вагоном, и зовут мой вагон Петрушка. По дорожке я буду прицеплять к себе вагончики с вашими именами. Приготовились, мой вагончик поехал (*включается музыка*). Доехал до первой остановки. Какую песенку будет петь первый вагончик? (*Имя ребенка.*) Поедем со мной? Поедем! Доехали до следующего вагончика. Остановились. Какую песенку будет петь второй вагончик? (*Имя ребенка.*) Вставай за (*имя первого ребенка*). Поехали? Поехали. Приехали к третьему вагончику.

3. Релаксация «Цветок дружбы»

Включается релаксационная музыка.

Психолог. А теперь Петрушка приглашает вас на поляну Дружбы. Сядьте поудобнее и закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох...

Представьте себе какой-нибудь цветок с прекрасными бутонами. Внимательно его рассмотрите — листья, цветы и еще не распустившиеся бутоны...

Представь, что ты — один из этих нераспустившихся бутонов.

Посмотри на плотную оболочку вокруг себя, постарайся почувствовать, как тебе хочется, чтобы эта оболочка раскрылась. И ты потянулся навстречу теплому солнечному свету.

А теперь ты можешь представить себе, как твой бутон постепенно раскрывается. Постарайся почувствовать аромат этого цветка... Рассмотрите цвет его лепестков... Если хочешь, можешь понаблюдать, как мимо проходят дети и взрослые и восхищаются таким красивым цветком. Восхищайся и ты этим цветком, повторяя про себя: «Я хочу очень хорошо запомнить его. Я хочу, чтобы моя жизнь стала такой же прекрасной и яркой». Ты чувствуешь, как приятно смотреть на этот цветок? Возьми это приятное чувство и помести в какую-нибудь часть своего тела, например в ладошки.

А теперь потянись, расслабься и открой глаза.

(Психолог по очереди спрашивает детей, называя их по имени, каким цветом они себя представили.)

— Как зовут этот замечательный цветок?

— Кто за ним ухаживает?

— У него есть соседи? Как ему с ними живется?

(Петрушка просит нарисовать этот цветок. Но чтобы цветок получился красивый, нужно размять пальчики.)

4. Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(Пальцы рук соединяются ритмично в «замок».)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

5. Рисование цветов

Дети прикрепляют цветы, которые они нарисовали после релаксации, с помощью скотча на рисунок поляны. Психолог предупреждает детей, что цветам нужно расти дружно.

Психолог. А еще на поляне Дружбы растет волшебный цветок дружбы. (Петрушка показывает игрушечный цветок.) Вы можете ему прошептать ваше желание, сказать, с кем хотите подружиться.

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия

2. Игра «Мостик дружбы»

Психолог. Мы с Петрушкой видим, что вы очень дружные ребята.

Психолог просит детей по желанию образовать пары и «построить мостик» (при помощи рук, ног, туловища). Если желающих нет, ведущий может сам встать в пару с кем-нибудь из детей и показать, как можно это сделать (например, соприкоснувшись головами или ладошками).

Затем психолог спрашивает, кто из детей хотел бы «построить» мостик втроем, вчетвером и т. д., до тех пор, пока будут находиться желающие. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая «Мост дружбы».

Психолог. Какие игры вам запомнились? Что понравилось больше всего?

Дети по кругу говорят друг другу: «До свидания, (имя). Я рад был с тобой познакомиться». Прощаются с Петрушкой, психологом.

3. Ритуал прощания «Эстафета дружбы»

Детям предлагается взяться за руки и передавать, как эстафету, рукопожатие.

Психолог. Я передам вам свою дружбу, и она переходит от меня к (имя ребенка), от Маши — к... и т. д. (перечисляются все участники группы) и, наконец, снова возвращается ко мне. Я чувствую, что дружбы стало больше, так как каждый из нас добавил частичку своей. Пусть же она вас не покидает и греет! До свидания!

Занятие 2. Наша группа. Что мы умеем

Цели

1. Продолжать знакомить детей друг с другом, делать группу сплоченной, обогащать знания детей друг о друге.
2. Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.
3. Развивать вербальное и невербальное общение.
4. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.
5. Снять телесное и эмоциональное напряжение.
6. Развивать внимание, память, мышление, воображение.
7. Развивать мелкую и общую моторику.
8. Развивать навыки самосознания.

Материалы

Игрушка Петрушка, магнитофон, разрезанные картинки, 2 картинки для игры «Найди 10 отличий», мяч, указка, игрушки (кегли), карандаши, бумага, платок.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие, организационный момент

Психолог. Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть! Предлагаю поприветствовать друг друга следующим образом. Я буду вас спрашивать: «Как живешь?» А вы будете отвечать дружным хором: «Вот так!» и жестом показывать нужные действия.

- Как живешь?
- А идешь?
- Как бежишь?
- А плывешь?
- Ждешь обед?
- Машешь вслед?

- Утром спишь?
- А шалишь?

II этап. Мотивационный

1. Сообщение темы занятия

Психолог. Сегодня на занятии мы получше узнаем друг друга и увидим, что умеем. К нам в гости опять пришел Петрушка. *(Петрушка здоровается с детьми.)* Он хочет узнать, что вы умеете делать. Давайте ему покажем, да еще и научим его!

2. Игра «Делай как я»

Психолог. Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши. Вы назовете мое имя и сделаете то же самое. Петрушка, теперь твоя очередь.

Петрушка. А я сделаю так — подниму руки вверх.

Психолог. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в круге смогли повторить ваши действия. Отлично!

III этап. Практический

1. Беседа с психологом

Петрушка. Замечательно, оказалось, что у всех вас есть прекрасные имена. Ну-ка, дайте я на вас посмотрю. У всех есть глазки? У всех есть носик, у всех ротик, зубки, по две ручки, ни у кого нет трех? А-а-а, дети, так вы все одинаковые!

Психолог выдерживает выразительную паузу на слове «одинаковые», давая детям возможность прийти к себе и возмутиться: «Мы разные»!

Психолог. Да где же вы разные? Вот ноги, вот руки, вот уши, и т. п. А, волосы разные? Характер разный? Хорошо, вы меня убедили, давайте разберемся, чем вы отличаетесь друг от друга.

Дети вместе с психологом перечисляют, чем отличаются друг от друга: характер, внешность, привычки, мысли, внутренний мир.

2. Конкурс «Хвастунов»

Психолог. А что вы умеете? Давайте устроим конкурс «хвастунов». Я бросаю мячик. Тот, кому я кинула, хвастается тем, что он умеет делать. В следующем круге все хвастаются, что любят.

3. Упражнение «Найди отличия»

Психолог. Да, у вас много отличий, вы много чего умеете. А теперь посмотрите на картинку. Найдите как можно больше отличий. Говорит тот, у кого указка.

4. Игра «Пересядьте те, кто...»

Психолог. Мы все очень разные и в то же время все чем-то друг на друга похожи. Давайте убедимся в этом. Сейчас я буду давать следующее задание. Пересядьте все, кто любит мороженое... Плавать в реке... Ложиться спать вовремя... Убирать игрушки...» и т. п.

Дети сначала играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.

5. Упражнение «Помоги другу, или Самая дружная пара»

Включается музыка. На полу между двумя стульями раскладываются крупные игрушки. Дети делятся на пары и становятся паровозиком. Тот, кто впереди, должен провести своего товарища от одного стула к другому так, чтобы ни одна игрушка не была сбита. Затем меняются местами.

После этого одному ребенку из пары завязывают глаза, а другой должен провести партнера.

6. Беседа-релаксация под музыкальное сопровождение «Каким я буду, когда вырасту?»

Психолог. Какие вы все хорошие, как много вы умеете! Петрушка уже понял это. А теперь он хочет узнать, какими вы будете, когда вырастете.

Закройте глаза. Постарайтесь увидеть себя взрослыми. Рассмотрите, как вы одеты, что вы делаете, кем вы работаете. Какие люди окружают вас. Эти

люди вас очень-очень любят. За что они вас любят? Может быть, за вашу отзывчивость, за искренность, за доброту? Может, за что-нибудь еще? А теперь откройте глаза и скажите нам, кем вы станете, когда вырастаете?

7. Упражнение

«Я хочу подружиться...»

Петрушка. Ребята, вы такие молодцы, так много всего умеете! Я очень рад, что у меня появились такие замечательные друзья. Сейчас я хочу проверить, как хорошо мы друг друга знаем. Для этого я буду описывать одного из вас, не называя его имени. А вы будьте внимательны и отгадайте, о ком идет речь.

Дается описание ребенка. Дети его угадывают. Тот, кого выбрали, выходит к Петрушке и так же описывает того, с кем он хочет подружиться. Остальные угадывают.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут названы все дети. Если кто-то не хочет давать описание, помогает Петрушка.

8. Пальчиковая гимнастика «В гости»

В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому

Указательный и средний,

Безымянный и последний.

Сам мизинчик — малышок

Постучался на порог.

(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Вместе пальчики — друзья,

Друг без друга им нельзя!

(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

9. Упражнение

«Совместное рисование»

Психолог. Ребята, Петрушка предлагает вам вместе порисовать.

(Дети делятся на пары. Сначала рисуют, каждый что захочет. Потом объединяются и рисуют общий рисунок — каждый рисует по одной детали.)

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Итак, сегодня мы лучше узнали друг друга, увидели, что мы умеем делать. Что больше всего понравилось?

Петрушке тоже сегодня понравилось играть с вами. Давайте попрощаемся с ним!

2. «Доброе животное»

Психолог. Возьмемся за руки и представим, что мы одно животное. Давайте прислушаемся к его дыханию. Все вместе сделаем вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох, вдох-выдох. Очень хорошо. Послушаем, как бьется его сердце. Тук — делаем шаг вперед, тук — шаг назад, тук — шаг вперед, тук — шаг назад.

Молодцы! Спасибо.

До свидания!

Занятие 3. Правила поведения на занятиях

Цели

1. Познакомить детей с правилами поведения в группе.
2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.
3. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление.
4. Развивать мелкую и общую моторику.
5. Снятие эмоционального и телесного напряжения.

Материалы

Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, недорисованный ключ, мяч, картинки со схематическим изображением правил.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие, организационный момент

Психолог. Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся.

Здравствуй, солнце золотое!

(Рисуем руками круг.)

Здравствуй, небо голубое!

(Поднимаем руки вверх.)

Здравствуй, вольный ветерок!

(Качаем вытянутыми руками.)

Здравствуй, маленький дубок!

(Присесть, показать ладонью маленький дубок.)

Мы живем в родном краю —

Всех я вас приветствую!

II этап. Мотивационный

Появление Петрушки

Психолог. Сегодня вновь у нас в гостях наш друг Петрушка.

Петрушка. Ребята, недавно я был в гостях у своей знакомой Феи. Я рассказал ей о вас, моих новых замечательных друзьях. Когда она узнала, что я собираюсь к вам в гости, то подарила мне чудесный ларец, который закрыт на 7 волшебных замков. Ключи от них давно потеряны. Они отомкнутся лишь тогда, когда мы раскроем 7 правил поведения на занятиях. За каждое раскрытое правило мы будем получать ключик. А в ларце для вас лежит сюрприз. Хотите открыть чудесный ларец и узнать, как себя вести на занятиях?

(Да!)

III этап. Практический

1. Разгадывание первой тайны: «Приветствие с улыбкой»

Психолог. Первое правило мы уже знаем! Его нужно вспомнить. Что мы делаем при встрече друг с другом?

Дети. Здравствуемся.

Психолог. Правильно! А с каким настроением нужно приветствовать друг друга?

Дети. С хорошим.

Психолог. Верно, здороваться нужно с улыбкой. Давайте вспомним, с помощью каких слов можно поздороваться.

(Дети встают в круг и передают друг другу приветствие: здравствуй, я рад тебя видеть; привет, я рад тебя видеть; добрый день, доброе утро и т. д.)

Не забываем об улыбке.

Вот мы и получили за первое правило волшебный ключик (прикрепляется на шкатулку). Теперь каждое занятие мы будем начинать с приветствия.

2. Разгадывание второй тайны: «Обращение друг к другу по имени»

Психолог. Ребята, как вы называете друг друга при обращении? *(По имени.)* А что вы знаете про свое имя? Почему вас так называли, в честь кого? А как называют вас родные? Что означает ваше имя?

(Петрушка знакомит детей со значением имен.)

3. Игра «Подарок»

Психолог. Встаньте в круг. Сейчас мы будем дарить подарки. Сам подарок называть вслух нельзя. Будем его показывать только руками.

Например, Маша, я хочу тебе подарить... *(показывает, остальные угадывают).*

Вот мы с вами и отгадали вторую тайну — «Обращайтесь всегда по имени друг к другу, прежде чем начать разговор».

А когда вы обращаетесь к взрослым, то как вы их называете? *(По имени и отчеству.)* Когда вы станете взрослыми, к вам тоже будут обращаться по имени и отчеству. Представьте, что каждый из вас стал взрослым. Как вас тогда будут звать? Представьтеся нам, пожалуйста.

4. Разгадывание третьей тайны:

«Говорите спокойно, вежливо, глядя в глаза»

Психолог. Теперь нам надо открыть третий замок. Для этого мы с вами проиграем такую ситуацию. Вы выбираете пару и становитесь спиной друг к другу. Поприветствуйте друг друга, спросите, чем будете заниматься вечером.

(Дети проигрывают ситуацию.)

Психолог. Удобно ли вам было приветствовать друг друга? Что вам мешало при этом? Правильно, вы заметили, что разговаривать было трудно, так как вы не смотрели в глаза друг другу. Вот мы с вами раскрыли третью тайну, и замок отомкнулся.

5. Разгадывание четвертой тайны:

*«Не бегать во время занятия,
не драться, не мешать другим»*

Психолог. А теперь я вам открою четвертую тайну: на занятиях нельзя бегать, нельзя драться. Нужно вести себя так, чтобы не мешать другим. А вот подвижно играть мы можем во время паузы или во время какой-нибудь игры. Давайте поиграем в игру «Автомобили».

(Дети становятся парами друг за другом. Впередистоящий — машина,зади — водитель. Водитель управляет машиной. Когда психолог произносит «зеленый цвет» — машина быстро едет, «желтый» — медленно, «красный» — стоит. Затем пары меняются.)

Психолог. Молодцы. Но ключик мы еще не получили. Когда мы вспомним четвертое правило, мы его получим.

(Дети отвечают, ключик прикрепляется к шкатулке.)

6. Разгадывание пятой тайны:

«Внимательно слушать; говорит тот, у кого мяч»

Психолог. Помни, что и твоему слушателю есть что сказать. Дай и ему возможность вступить в разговор. Итак, мы подошли к пятой тайне: внимательно слушать; говорит тот, у кого мяч. Давайте потренируемся.

7. Игра «Кто кем будет?»

Психолог кидает каждому из детей мяч, называя слово, и просит сказать, в кого или во что превратится названный предмет.

Слова для предъявления: яйцо, желудь, цыпленок, теленок, щенок, больной, мука, икринка, мальчик, кирпич, гусеница, глина, ткань, пряжа.

В конце повторяется правило, прикрепляется ключик.

8. Пальчиковая гимнастика «Замок», объяснение правил поведения за столом

На двери висит замок —
Кто его открыть бы смог?

(Быстрое соединение пальцев в замок.)

Потянули...

(Тянем кисти в стороны.)

Покрутили...

(Волнообразные движения.)

Постучали...

(Пальцы сцеплены в замок, дети стучат ладонями.)

И открыли!

(Пальцы расцепились.)

9. Задание «Дорисуй ключик»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Чтобы разгадать следующую тайну, вам нужно дорисовать ключик.

(Дети рисуют.)

10. Задание «Ключики»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найдите для каждого ключика замочную скважину.

11. Разгадывание шестой тайны: «Хочешь сказать — дай нам об этом знать, например, подними руку»

Психолог.

Друга зря не беспокой,

Береги его покой.

На уроке тишина.

Руку поднимай тогда,

Если хочешь отвечать или важное сказать!

(Повторяется правило, прикрепляется ключик.)

12. Разгадывание седьмой тайны: «Прощание»

Психолог. Последнее правило мы тоже знаем. О нем мы говорили на прошлом занятии. Что делают вежливые люди, когда уходят?

Дети. Прощаются.

Психолог. Правильно. После каждого занятия мы будем прощаться. Вот и последний ключик! Открылись все замки. А в ларце лежит подарок от феи — картинки с правилами. Они будут нам помогать во время последующих заданий. Если кто-то из нас забудет какое-либо правило, то можно будет его напомнить с помощью соответствующей карточки.

В конце занятий психолог подводит детей к выводу, что правила — для всех, мы все делаем дружно.

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Ребята, давайте вспомним, какие правила мы узнали сегодня?

2. Упражнение «Доброе тепло»

Психолог. Давайте встанем в круг и нежно возьмемся за руки. Сейчас по кругу от меня вправо пойдет «тепло», то есть я с закрытыми глазами легонько пожму своему соседу руку, он — следующему, и так по кругу. Всем спасибо. И будьте добры всегда друг к другу.

Всем друзьям на прощание скажем:

«До свидания!»

Занятие 4. Страна «ПСИХОЛОГИЯ»

Цели

1. Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.
2. Развивать невербальное и вербальное общение.
3. Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Материалы

Игрушка Петрушка, карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», смайлики, бланки с заданиями, цветные, простые карандаши, демонстрационный материал к заданию «Раскрась коврик» (демонстрационный бланк — желтый круг, зеленый треугольник, синий квадрат, оранжевый овал), настольно-печатная игра «Театр настроения» (серия «Зеркало», игра-лото «Театр Настроения» разработчик Л. В. Жданова), 3 пары следов (вырезать из плотной бумаги или картона).

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Психолог. Здравствуйте, ребята! Давайте поздороваемся сегодня с помощью волшебной палочки.

Петрушка дотрагивается волшебной палочкой до помощника (глаза, руки, нос, уши и т. д.), ребенок с помощью этого помощника показывает движение — приветствие (например, моргает глазами, машет рукой и т. п.).

II этап. Мотивационный

1. Игра «Горячо — холодно»

Петрушка предлагает детям отправиться в путешествие по стране «ПСИХОЛОГИЯ». Для это надо найти карту, сыграв в игру «Горячо — холодно».

2. Изучение карты

Психолог. У меня в руках карта страны «ПСИХОЛОГИЯ», на которой изображены города: город Дружба, город Помощников, город Настроения, город Головоломка, город Впечатлений.

III этап. Практический

1. Город Дружбы. Игра «Болото»

Психолог. Делимся на пары. Перед вами болото, перейти которое вы можете только вдвоем и только вот по этим трем парам следов. Подумайте и перейдите через болото.

Дети делятся на пары и переходят через «болото».

Занятие 5. 2. Игра «Пересядьте те, кто...»

Психолог. Мы все очень разные и в то же время все чем-то друг на друга похожи. Давайте убедимся в этом. Сейчас я буду давать следующее задание. Пересядьте все, кто любит мороженое... Плавать в реке... Ложиться спать во время... Убирать игрушки... и т. п.

Дети сначала играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.

3. Город Помощников

Психолог (читает детям рассказ «Про нос и язык» (автор — Е. Пермяк)).
У Кати было два глаза, два уха, две руки, две ноги, а язык один и нос тоже один.

— Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему это у меня всего по два, а язык один и нос один?

Психолог. Как вы считаете, что ответила бабушка Кате?

(Ответы детей, продолжение рассказа.)

— А потому, милая внучка, — отвечает бабушка, — чтобы ты больше видела, больше слышала, больше делала, больше ходила и меньше болтала и нос свой курносый куда не надо не совала.

Психолог. Вот, оказывается, почему языков и носов бывает только по одному, ясно?

(Дети отвечают хором.)

Мы сейчас посмотрим, какие у вас внимательные помощники.

4. Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Вот помощники мои,

Как их хочешь поверни.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Поработали немного,

Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

5. Задание «Коврик»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. У Петрушки есть подружка — развеселая Марфушка. Поможем Марфушке украсить коврик. Слушайте внимательно и выполняйте то, что я буду говорить. В центре коврика будет круг, вокруг него лепесточки, как у ромашки. Внутри круга — треугольник. В верхнем правом и левом углах — большие круги, а между ними овал. В нижних правом и левом углах — маленькие круги, а между ними — квадрат.

6. Задание «Раскрась коврик»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. А теперь посмотрите внимательно, как нужно раскрасить фигуры, запомнили? Теперь раскрашиваем по памяти.

7. Город Настроения. Игра «Театр Настроения»

Психолог. Какие эмоции вы знаете? А вспомнить их нам поможет игра «Театр Настроения».

8. Город Смышленишей. Игра «Топ-хлоп»

Психолог. Я буду говорить вам разные предложения. Если то, что я скажу, — это правда, вы хлопните в ладоши, если неправда — топните ногами.

9. Задание «Логический квадрат»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Дорисуйте в пустых клеточках жителей города.

IV этап. Рефлексивный

Город Впечатлений. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог предлагает детям при помощи смайликов отметить города, по которым они путешествовали.

Занятие 5. Радость. Грусть

Цели

1. Познакомить детей с чувством радости, грусти.
2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.
3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)
4. Учить детей выражать чувство радости в рисунке.

Материалы

Магнитофон; аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки»; магнитная доска (наборное полотно); сюжетные картины «Радость», «Грусть»; муляжи или карточки с изображением разных ягод (земляника, черника, клубника и т. д., которые отличаются друг от друга, например размером или степенью зрелости); картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей и животных для задания «Веселый — грустный», «Сказочные персонажи»; набор цветных карандашей, бланки с заданиями (для каждого ребенка); герои сказки Веселинка и Грустинка, пиктограммы «радость» и «грусть» для каждого ребенка.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Страна Настроений»

Психолог.

В страну Настроений отправимся мы,
Где будем смеяться, грустить, удивляться.
С героями этой волшебной страны
На каждом занятии будем встречаться.
Нас ждут приключения, сказки, игра,
Задания разные нового дня.

Ну что, вы готовы? Тогда нам пора!

Друг другу приветствие скажем по кругу.

(Дети передают по кругу приветствие.)

II этап. Мотивационный

1. Приглашение в путешествие

Звучит аудиозапись музыки Карла Орфа «Осень. Гномы».

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Радость» и начинает рассказывать сказку:

— Человечки страны Настроений пригласили в гости ребят. А к их приходу решили испечь пирог с ягодами. Взяли они корзинки и пошли в лес.

2. Динамическая пауза «Путешествие в лес»

Здравствуй, лес, прекрасный лес,

(Широко развести руки в стороны.)

Полный сказок и чудес!

(Повороты вправо-влево с вытянутыми руками.)

Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою?

(Руки подняты вверх. Выполнять покачивания вправо-влево.)

Кто в глуши твоей таится?

Что за зверь?

Какая птица?

(Дети всматриваются вдаль, держа округленную ладонь над бровями, поворачиваясь при этом вправо и влево.)

Только в лес мы вошли —

(Маршировать.)

Появились комары.

(Имитировать укусы комаров. Легко похлопывать по различным участкам тела.)

Дальше по лесу шагаем,

(Маршировать.)

И медведя мы встречаем.

(Раскачивание туловища из стороны в сторону.)

Снова дальше мы идем —

(Маршировать.)

Перед нами водоем!

(Руки в стороны.)

Прыгать мы уже умеем,

(Руки на поясе. Полуприседания с поворотом вправо-влево.)

Прыгать будем мы смелее.

(Прыжки.)

Раз-два, раз-два —

(Маршировать.)

Позади теперь вода!

(Прыжки.)

Раз-два, раз-два —

(Маршировать.)

Позади теперь вода!

Руки выше поднимаем,

Дышим ровно, глубоко.

Ветер дует нам в лицо —

(Руками махать себе на лицо.)

Закачалось деревцо.

(Руки подняты вверх. Покачиваться вправо-влево.)

Ветер тише, тише, тише —

(Приседания, руки вперед.)

Деревцо все выше, выше.

(Плавное поднимаясь, поднять руки вверх, встать на носки.)

Но закончилась игра,

Слушать сказку нам пора!

(Тихо сесть на коврик.)

III этап. Практический

1. Задание «Ягоды»

Выполняется на ковре.

Психолог (продолжает сказку, начатую на II этапе). Прошло уже немало времени, а ягод что-то не было видно. И вдруг... Какая радость! Веселинка нашла ягодную полянку и радостно крикнула: «Грустинка, смотри, сколько ягод!»

Справа ягоды, слева ягоды. Разные: большие и маленькие, черника, земляника. Веселинка даже подпрыгнула от радости. «Ура! Теперь мы таких пирогов напечем!» Вернулись они домой с полными корзинками ягод. Только вот ягоды все разные, их надо перебрать и разобрать.

Помогите человечкам. Посмотрите и скажите, на какие группы можно разделить ягоды?

2. Организация беседы по пиктограмме «Радость»

Психолог. Мы посмотрели на Веселинку и сразу догадались, что она радостная. Как нам это удалось? *(Ответы детей.)*

По лицу совсем не трудно узнать радостного человека: он улыбается или смеется, уголки губ приподняты вверх, глаза прищурены.

А что чувствует радостный человек? *(Ответы детей.)*

У радостного человека появляется уверенность в собственных силах. Он ощущает необыкновенную легкость, ему хочется летать, плясать, прыгать, кричать, чтобы выплеснуть переполняющую его радость. Говорят: «В радости и розы краснее, и фиалки голубее, и солнце ярче; даже дождь бодрит и успокаивает».

Давайте попробуем изобразить жесты радостного человека. *(Дети выполняют задание.)*

Покажите, какая поза и какая походка у радостного человека. *(Дети выполняют задание.)*

Постарайтесь радостно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». *(Дети выполняют задание.)*

Закончите мои предложения:

«Когда я радуюсь, я... (улыбаюсь, прыгаю, смеюсь, пою)».

«Я радуюсь, когда вижу... (подарки, мамино лицо, торт, клоунов)».

Молодцы! А вы почувствовали, что, когда мы с вами говорили о радостной Веселинке и изображали радующихся людей, нам тоже становилось весело, радостно?

3. Организация беседы по пиктограмме «Грусть»

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) пиктограмму «Грусть».

Психолог. А теперь посмотрите на выражение этого человека. Какое чувство испытывает человек? Посмотрите на выражение его лица... Что

произошло с его ртом? Бровями? Какое у него выражение глаз? Что же это за чувство? Да, это — грусть. Кто в сказке испытывал это эмоциональное состояние? Когда?

4. Задание «Сказочные персонажи»

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) картинки с изображением радостных и грустных сказочных персонажей, пиктограммы эмоциональных состояний радость и грусть.

Психолог обращает внимание детей на пиктограммы, затем проводится беседа.

Психолог. Внимательно посмотрите на картинки. Назовите сказочных героев. *(Дети выполняют задание.)*

А теперь скажите: кто из них радостный? *(Ответы детей.)*

А кто грустный? *(Ответы детей.)*

Как вы догадались, что помогло вам определить их состояние? *(Ответы детей.)*

Вспомните любимых сказочных героев и расскажите: когда они испытывали радость? *(Ответы детей.)*

Давайте изобразим Буратино, Колобка, Пятачка и Винни-Пуха. *(Дети выполняют задание.)*

5. Задание «Веселый — грустный»

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) пары картинок: веселый мышонок — грустный мышонок; веселый червяк — грустный червяк; веселая собака — грустная собака; веселый кот — грустный кот.

Психолог. На какой из картинок персонаж печальный, грустный, а на какой — веселый, радостный? *(Ответы детей.)*

Расскажите, что случилось, из-за чего изменилось настроение героев. *(Рассказы детей.)*

Что нужно сделать, чтобы герои вновь стали радостными? *(Ответы детей.)*

Педагог меняет картинки местами, например: грустный мышонок — радостный мышонок, и просит детей придумать новые рассказы. Дети выполняют задание.

6. Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

(Пальцы рук соединяются ритмично в «замок».)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

7. Рисование своей радости

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Звучит аудиозапись музыки Д. Христова «Золотые капельки».

Перед каждым ребенком — набор цветных карандашей и лист бумаги.

Психолог. Нарисуйте, пожалуйста, свою радость. Перед тем, как начать рисовать, подумайте, какая она, какого цвета карандаши вам понадобятся. Вспомните, что вы делали, когда радовались, кто был с вами рядом или кого вы хотели бы видеть в этот момент.

А может быть, кто-нибудь из вас нарисует «Портрет Радости» и потом расскажет о ней, ответив на вопросы, где она живет, чем занимается, любит ли ходить в гости или чаще сидит одна дома, есть ли у нее друзья, есть ли враги.

Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках.

8. Задание «Гусеница»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найди гусеницу, настроение которой не похоже на настроение других. Эта, не похожая на других гусеница, веселая или грустная. Раскрась веселых гусениц желтым цветом, а грустную — серым цветом.

9. Игра «Будь внимателен»

Психолог. А теперь возьмите пиктограммы грусти и радости. Я буду читать стихотворения, а вы будете показывать нужную пиктограмму.

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалеи!

Потеряли котятки
По дороге перчатки
И в слезах прибежали домой:
«Мама, мама, прости,
Мы не можем найти,
Мы не можем найти перчатки!»

О чем грустят корабли
От суши вдалеке?
Грустят, грустят кораблики
О мели на реке.

Радость — если солнце светит,
Если в небе месяц есть.
Сколько радости на свете
Не измерить и не счесть.

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Желтый, красный, голубой,
Не угнаться за тобой!

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Страна Настроений»

Психолог. Мы многое узнали о радости и грусти. Скажите, радоваться хорошо или плохо? Почему вы так думаете? (Ответы детей.)

Как можно улучшить настроение, если вам грустно? (Вспомнить что-нибудь веселое, придумать историю о радостном событии, нарисовать веселый рисунок...)

Давайте улыбнемся друг другу. Вы — молодцы!

За руки беремся, становимся в круг.

Занятие кончается наше.

Теперь появился у нас новый друг.

Ему до свидания скажем.

А что в путешествии запомнилось вам?

Понравилось, что было трудно? (Ответы детей.)

Занятие 6. Гнев

Цели

1. Познакомить детей с чувством гнева.
2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.
3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)
4. Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.

Материалы

Магнитофон, аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк»; магнитная доска (наборное полотно); сюжетная картина «Гнев»; персонажи Веселинка, Грустинка, Злинка; игрушки бибабо, белочка и зайчик; мишень; большая картонная труба, наполненная поролоном для поглощения звука; два воздушных шарика; набор для выдувания мыльных пузырей; мешочек с фасолью или горохом (для каждого ребенка); набор цветных карандашей и бланки с заданиями (для каждого ребенка).

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Страна Настроений»

См. занятие 5.

II этап. Мотивационный

Сказка

Психолог. Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше.

* * *

Веселинка и Грустинка ждали гостей. Зайчик и Белочка должны были прийти к обеду. Все утро подружки наводили порядок в доме. Когда уборка закончилась, Веселинка и Грустинка решили прогуляться. На обед были приготовлены угощения: морковное мороженое и ореховый пирог.

А в это время их соседка Злинка была очень сердита. Она разозлилась потому, что ее в гости не пригласили. Увидев, что подружки вышли из дома, Злинка решила действовать. Она достала из холодильника угощения, решив все съесть. Пока она лакомилась ореховым пирогом, мороженое растаяло и растеклось по полу. Довольная Злинка убежала.

Веселинка и Грустинка вернулись домой. Увидев беспорядок, Веселинка разозлилась и сердито воскликнула: «Грустинка, неужели это ты забыла убрать мороженое в холодильник?!» Грустинка расстроилась и стала плакать: «А ты по дороге съела весь пирог, смотри коробка — то пустая!»

Подружки не разговаривали до прихода гостей.

III этап. Практический

1. Организация беседы по пиктограмме «Гнев»

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Гнев».

П с и х о л о г. Какой был Веселинка, когда увидела беспорядок? (*Злая, сердитая, разгневанная.*)

Как можно узнать разгневанного или злого человека? (*Ответы детей.*)

Брови у злого человека опущены и сведены вместе, глаза раскрыты, губы сжаты, зубы стиснуты. Кисти рук сжаты в кулаки, он может сильно размахивать руками или топтать ногами, громко кричать.

Изобразите гневного, злого человека. (*Дети выполняют задание.*)

Постарайтесь зло сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (*Дети выполняют задание.*)

2. Упражнение «Избавление от гнева»

На стене — мишень, на столе психолога — большая картонная труба, наполненная поролоном.

Перед каждым ребенком — два воздушных шарика, набор для выдувания мыльных пузырей, мешочек с фасолью.

Психолог обращает внимание детей на пиктограмму эмоционального состояния гнев, затем психолог продолжает сказку.

* * *

Гости пришли в назначенное время. Они увидели обиженных и рассерженных друг на друга подружек и решили им помочь. *(Белочка и Зайчик активно участвуют в занятии, помогая героям сказки избавиться от гнева, и учат этому детей.)*

Психолог. Как вы думаете, можно или нельзя гневаться, злиться на других людей? На друзей? Почему? *(Ответы детей.)*

Я хочу открыть вам тайну: взрослые тоже злятся, но умеют это делать, не причиняя никому вреда.

Вспомните, что сделала Злинка, когда разозлилась на подруг? *(Она устроила беспорядок в их домике и их поссорила.)*

Сейчас мы научимся сердиться, никого при этом не обижать.

Надуйте воздушный шарик и держите так, чтобы он не сдувался. *(Дети выполняют задание.)*

Представьте себе, что шарик — это ваше тело, а воздух внутри шарика — это ваш гнев или злость.

Как вы думаете, что случится с шариком, если его сейчас выпустить из рук? *(Он улетит.)*

Отпустите шарик и проследите за ним. *(Дети отпускают шарик. Он быстро перемещается из стороны в сторону.)*

Заметили, что шарик был совершенно неуправляемым? Так бывает и со злым человеком. Он может совершать поступки, не контролируя их. Может обидеть или даже ударить кого-нибудь.

Теперь надуйте другой шарик и попробуйте выпускать из него воздух маленькими порциями. *(Дети выполняют задание.)*

Что теперь происходит с шариком? *(Он сдувается.)*

А что происходит с гневом внутри шарика? Можно им управлять? *(Он выходит из него. И этим гневом можно управлять.)*

Если гнев еще остался внутри нас, можно выпустить его с помощью мыль-

Еще гнев можно пропустить через стопы наших ног. Давайте встанем и сильно-сильно потопаем. Наши стопы сначала станут теплыми, потом горячими, потому что через них выходит гнев. Давайте потопаем. *(Дети выполняют задание.)*

Можно представить, что мы собрали остатки нашего гнева в мешочек. Давайте подержим мешочек на ладони. Чувствуете, какой тяжелый гнев? Сожмите его и со всей силы киньте в мишень. *(Дети выполняют задание.)*

А сердитые слова можно произнести в трубу. Попробуйте сделать это. *(Дети выполняют задание.)*

Вы почувствовали, как стало легко и весело! Мы с вами сердились, но никакого вреда никому не причинили.

Ребенку нужно научиться различным способам выражения гнева в любой приемлемой для мира взрослых форме, позволить себе осознавать и понимать свой гнев, принимать его, но ни в коем случае не избегать. Это первый шаг к тому, чтобы чувствовать себя сильным и цельным.

3. Пальчиковая гимнастика «Помиримся»

Два больших пальца спорят:

(Дети сжимают руки в кулаки, сближают их и помещают перед грудью.)

Кто главней из них двоих?

(Вытягивают вверх большие пальцы и начинают их сгибать и разгибать.)

Не дадим случиться ссоре

И помирим тут же их.

(Сцепляют большие пальцы друг с другом.)

4. Рисование своего гнева

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Звучит аудиозапись музыки Е. Вотлярова «Драчун».

Перед каждым ребенком — набор цветных карандашей и лист бумаги.

Психолог предлагает детям нарисовать свой гнев или то, что они чувствуют или делают в состоянии гнева; вспомнить, на что или на кого был похож гнев. Может быть, на животное или на бесформенное облако? Дети выполняют задание, а затем рассказывают, что они нарисовали.

5. Задание «Сказочные герои»

Психолог. Кто из сказочных героев грустный, веселый, добрый, злой? Грустных героев обведи синим цветом, веселых — желтым цветом, добрых — зеленым цветом, злых — черным цветом.

6. Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Пока звучит музыка, первый играющий пытается схватить последнего — дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то роль головы дракона назначается другой человек.

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия

Психолог. Можно ли нам гневаться? *(Можно, только надо это делать так, чтобы никого не обижать.)*

Кто у нас сегодня гневался лучше всех? *(Ответы детей.)*

Давайте расскажем, как можно злиться, не причиняя никому вреда. *(Ответы детей.)*

Улыбнитесь друг другу, ведь вы замечательные дети!

2. Ритуал прощания «Страна настроений»

См. занятие 5.

Занятие 7. Удивление

Цели

1. Познакомить детей с чувством удивления.
2. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику.

3. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)

4. Учить детей выражать чувство удивления в рисунке.

Материалы

Магнитофон, аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой»; магнитная доска (наборное полотно); сюжетная картина «Удивление»; коробочки (спичечные коробки) с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом (кусочек ванили, лист герани, лавровый лист, гвоздика, кофе, душистый перец, флакончик с духами, кусочек душистого мыла, кусочек цедры, ароматная конфета и т. п.); набор цветных карандашей и бланки с заданиями (для каждого ребенка); персонаж Удивлинка.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Страна Настроений»

См. занятие 5.

II этап. Мотивационный

Сказка

Психолог. Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше.

* * *

«Веселинка, ты помнишь, какое сегодня число?!» — воскликнула Грустинка. (Веселинка называет дату проведения занятия.)

«Сегодня возвращается Удивлинка из своего удивительного путешествия!»

«Как здорово, я так люблю слушать о ее путешествиях, она так интересно рассказывает!» — сказала Веселинка.

«Ура, ура!» — закричали Веселинка и Грустинка. Они посадили подругу за стол, где уже стоял ароматный пирог и ждал душистый чай, а сами поудобнее усьелись на диван, ожидая нового рассказа.

III этап. Практический

1. Приглашение в путешествие

Звучит аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой» — «Лес. Птицы. Дождь. Гроза».

Психолог прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картинку «Удивление» и продолжает сказку:

* * *

Удивлинка начала свой рассказ. Подруги сидели, открыв рты от удивления

На веселых, на зеленых
Горизонтских островах,
По свидетельству ученых,
Ходят все на головах!
Говорят, что там живет
Трехголовый кашалот,
Сам играет на рояле,
Сам танцует, сам поет!
По горам на самокате
Ездят там бычки в томате!
А один ученый кот
Даже водит вертолет!
Там растут на вербе груши,
Шоколад и мармелад,
А по морю, как по суше,
Скачут зайцы, говорят!
На зеленой на поляне
Всюду множество цветов.
Запахами удивляют.
Ты понюхать их готов?
Вот варенье, шоколад,

И найдешь ты здесь цветы

Даже с запахом морковки.

Много запахов чудесных

Там повсюду, посмотри.

Появились ароматы

Прямо из твоей мечты.

Стоит лишь тебе подумать,

Аромат свой загадать.

И цветочек новый точно

Будем благоухать.

(Б. Заходер, отрывок из стихотворения «На Горизонтских островах»)

2. Организация беседы по пиктограмме «Удивление»

Психолог (*задает вопросы*). Какие чувства вызвало у вас стихотворение? Что бы произошло с человеком, если бы он увидел, что все люди «ходят на головах»? Что еще удивило вас в этом стихотворении?

Попробуйте рассказать об удивленном человеке. Какой он? (*Ответы детей*.)

У удивленного человека приоткрыт рот, брови и верхние веки приподняты. Обе руки могут быть опущены или одна рука может придерживать щеку или прикрывать рот, как будто хочет сдержать восклицание. Ноги могут быть согнуты в коленях. От удивления человек может вскрикнуть, а может просто замереть. Переживание удивления обычно бывает коротким и приятным.

С каким человеком можно сравнить удивленного человека? (*С радостным*.)

Покажите, как вы умеете удивляться. Зажмурьтесь. Теперь быстро откройте глаза, посмотрите друг на друга и удивитесь! (*Дети выполняют задание*.)

Что или кто может нас удивить? (*Ответы детей*.)

Постарайтесь удивленно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (*Дети выполняют задание*.)

3. Упражнение «Удивительные запахи»

На столе — коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом.

Психолог (*обращает внимание детей на пиктограмму эмоционального состояния удивление*). Вспомните, пожалуйста, о каких запахах шла речь в сти-

Запахи бывают удивительными, необычными и запоминающимися. А какими еще? *(Ответы детей.)*

Закройте глаза. Я буду каждому из вас давать понюхать коробочку с удивительным запахом. А вы постарайтесь угадать, что это за запах, а затем рассказать, что вы вспомнили, вдыхая аромат. Удивитесь ему! *(Дети выполняют задание)*

4. Пальчиковая гимнастика «Удивительно»

Наши пальцы сжались тесно.

Удивительно интересно!

(Дети сжимают левую руку в кулак.)

Видно, им прохладно стало,

(Правой рукой обхватывают кулак и сильно сжимают.)

Их укроем одеялом.

(Затем меняют руки. Потом опускают руки и слегка трясут ими.)

Упражнение повторить несколько раз.

5. Рисование своего удивления

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Звучит аудиозапись музыки из серии «Наедине с природой» — «Осень Листопад».

Перед каждым ребенком — набор цветных карандашей и лист бумаги.

Психолог. Нарисуйте картинку, которая поможет вам рассказать историю о каком-нибудь удивительном запахе. Вы можете придумать сказку о животном, для которого обоняние является самым важным чувством, помогающим ему выживать.

Некоторые животные не обладают острым слухом и зрением, но запах они чувствуют очень хорошо.

А может быть, вы вспомните, что случилось, когда вас удивил какой-нибудь запах? Кто был при этом рядом с вами? *(Дети выполняют задание.)*

6. Задание «Сказочные герои»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Вспомни сказки или мультфильмы, где герой: смеется, удивляется, обижается, злится. Как ты думаешь, кому принадлежит доктор Айболит?

7. Подвижная игра «Есть или нет?»

Играющие встают в круг и берутся за руки, ведущий — в центре. Он объясняет задание: если они согласны с утверждением, то поднимают руки вверх и кричат «Да!», если не согласны, опускают руки и кричат «Нет!»

Есть ли в поле светлячки?
Есть ли в море рыбки?
Есть ли крылья у тельки?
Есть ли ключ у поросенка?
Есть ли гребень: у горы?
Есть ли двери у норы?
Есть ли Хвост у петуха?
Есть ли ключ у скрипки?
Есть ли рифма у стиха?
Есть ли в нем ошибки?

8. Фокус со стаканом

Психолог показывает следующий фокус.

На стакан, на $\frac{3}{4}$ наполненный водой, кладется лист плотной бумаги и переверачивается. Лист прилипает к стакану, и вода не выливается.

Цель — вызвать удивление у детей.

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия

Психолог. Представьте, что вы давно не виделись. Посмотрите друг на друга и удивитесь.

(Дети выполняют задание.)

Нравится ли вам удивляться? Почему? Кто вас сегодня удивил? Почему? Чья история понравилась? Почему? Удивление, какое оно — тяжелое или легкое? Какое на вкус? Какой у него цвет?

А какие запахи могут удивить и обрадовать? Как пахнет удивление?

А какой запах у радости? У страха? У гнева?

2. Ритуал прощания «Страна настроений»

См. занятие 5.

Занятие 8. Испуг

Цели

1. Познакомить детей с эмоцией испуг.
2. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям.
3. Развивать умение справляться с чувством страха.
4. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.

Материалы

Магнитофон, аудиозапись музыки Э. Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Голоса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия», «Звуковые фрагменты. Театр»; магнитная доска (наборное полотно); сюжетная картина «Страх»; набор цветных карандашей и бланки с заданиями; персонаж Пуглинка.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Страна Настроений»

См. занятие 5.

II этап. Мотивационный

Сказка

Психолог. Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же про

* * *

Был ненастный осенний вечер. В гостях у Веселинки и Грустинки была Пуглинка. Она уже собиралась домой, как вдруг началась гроза. По крыше забарабанил дождь. Ветер раскачивал деревья, и стоял просто ужасный гул. «У-у-у!» — напывал ветер. «Ш-ш-ш», — гудели деревья. Они раскачивали своими ветками, и казалось, что невиданное чудовище машет своими огромными лапами.

Пуглинка от страха задрожала и спряталась под стол. «Прячьтесь, лесное чудовище разгневалось и хочет ворваться к нам в дом!» — закричала она.

«Да, это же просто деревья и дождь!» — старалась успокоить ее Грустинка.

«П-п-правда?» — спросила Пуглинка, выглядывая из-за стола.

Она осторожно вылезла, села к подругам и спокойно сказала: «А звук не такой уж и страшный, когда знаешь, откуда он».

III этап. Практический

1. Организация беседы по пиктограмме «Испуг»

Психолог (*прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Страх»*). Пуглинка сильно испугалась страшного, непонятного звука. Как мы можем узнать, что человек испуган? (*Ответы детей.*)

Голова испуганного человека втянута в плечи и откинута назад. Глаза широко раскрыты, брови приподняты, рот приоткрыт. Руки прижаты к груди или закрывают лицо. Колени согнуты, ходит он очень осторожно или вообще стоит на месте. От страха человек может очень тихо говорить, дрожать, плакать. Ему даже кажется, что он становится меньше ростом.

Покажите друг другу, как вы выглядите, когда боитесь. (*Дети выполняют задание.*)

Теперь пройдите так, как ходит испуганный человек. (*Дети выполняют задание.*)

Постарайтесь испуганно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (*Дети выполняют задание.*) Закончите мои предложения: «Когда я боюсь, я...», «Я боюсь, когда слышу...».

2. Упражнение «Страшные звуки»

Психолог. Сейчас я включу магнитофон. Угадайте, какие звуки мы услышим? (*Ответы детей.*) Мы услышим много разных звуков, среди них есть

Мы будем слушать звуки и угадывать, какие из них пугающие, страшные, а какие успокаивающие или радостные.

Психолог включает магнитофон, дети слушают и обсуждают различные звуки из фонотек. В случае, когда ребенок относит какой-либо звук к категории пугающих, психолог предлагает припомнить, всегда ли этот звук был страшным.

Например, звук поезда и электрички ребенок воспринимает как пугающий, а потом вспоминает, что, когда он ехал в гости к бабушке или в отпуск к родителями, было очень весело и интересно. Рычание льва кажется страшным, но если льва представить на арене цирка, то страх проходит. Важно изменить отношение ребенка к пугающим звукам посредством активизации позитивных воспоминаний из его собственного опыта.

3. Пальчиковая гимнастика «Храбрые моряки»

По реке плывет кораблик,
(Ладони соединить лодочкой.)

Он плывет издалека.
(Выполнять волнообразные движения руками.)

На кораблике четыре
(Показать одновременно по 4 пальца на каждой руке.)

Очень храбрых моряка.
У них ушки на макушке.

(Сложить обе ладони к макушке.)
У них длинные хвосты.

(Пальцы рук сложить в щепотку и развести в стороны.)

И страшны им только кошки,
Только кошки да коты.

(Растопыренными пальцами обеих рук совершать царапающие движения.)
Упражнение повторить несколько раз.

4. Рисование своего страха

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Звучит аудиозапись музыки Ф. Бурнумюллера «Баллада».

Перед каждым ребенком набор цветных карандашей и лист бумаги.

Психолог. Сейчас мы будем слушать музыку и рисовать свой страх, а потом расскажем о нем.

Вы можете нарисовать историю, которая произошла, когда вас напугал какой-нибудь страшный звук. Вспомните, чем вы занимались, кто был рядом с вами, что вы стали делать, когда испугались. Обратите внимание на цвета карандашей, выберите те, которые помогут лучше нарисовать ваш страх.

Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках.

При обсуждении рисунков можно спросить ребенка, боится ли он сейчас того, что нарисовал. Если дан положительный ответ, психолог просит изменить картинку так, чтобы она стала, например, смешной. Предложение дорисовать какие-то забавные детали или раскрасить страх «веселыми» карандашами очень нравится детям.

Рекомендуется придумать детской истории веселый конец или ввести в ситуацию новый неожиданный персонаж, обладающий силой, хитростью или чувством юмора. Недопустимо стыдить или упрекать ребенка за то, что он чего-то боится! Важно проявить внимание к каждому рассказу и при необходимости провести цикл индивидуальных занятий по коррекции страхов.

5. Задание «Страшно веселая история»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Составь рассказ по картинкам.

6. Игра «Я страшилок не боюсь, в кого хочешь — превращусь»

Дети идут по кругу, держась за руки, и проговаривают хором эти слова. Когда водящий (первоначально им может быть психолог) называет какого-либо страшного персонажа (Кощея, Человека-паука, волка, льва и т. п.), детям нужно быстро «превратиться» в него и замереть. Ведущий выбирает самого страшного Кощея, тот становится водящим и продолжает игру.

7. Упражнение «У страха глаза велики»

Психолог. А теперь давайте поиграем со страхом. Представьте, что у вас большой, огромный страх. *(Дети широко разводят руки в стороны.)* У всех, кто боится, от страха большие глаза. *(Изображают большие круглые глаза при помощи рук.)* Но теперь страх уменьшается. *(Дети сдвигают руки.)* А затем и вовсе исчезает. *(Пожимают плечами и в недоумении разводят руками.)* Посмотрите друг на друга и убедитесь, что ни у кого нет больше больших глаз и, следовательно,

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия

Психолог. Сегодня мы рассуждали о страхе и о разных звуках. Что можно сделать, когда тебя пугает какой-то звук? *(Вначале нужно определить источник звука, то есть откуда или от кого идет этот звук. Если звук продолжает беспокоить, то можно его нарисовать, а потом придумать историю с веселым концом.)*

Спасибо всем!

2. Ритуал прощания «Страна настроений»

См. занятие 5.

Занятие 9. Спокойствие

Цели

1. Познакомить детей с чувством спокойствия.
2. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.
3. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребенок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.)
4. Снятие эмоционального напряжения.

Материалы

Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза» № 21»; магнитная доска (наборное полотно); сюжетная картина «Отдых»; пиктограмма «Спокойствие»; набор цветных карандашей и бланки с заданиями (для каждого ребенка); игрушки из кукольного («пальчикового») театра или из «киндер-стор-

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Здравствуйте, ребята! Сегодня нам помогут поприветствовать друг друга наши мячики новостей.

См. занятие 5.

II этап. Мотивационный

Путешествие в лес

Психолог предлагает детям отправиться в лес, где их ждут гномики (см. занятие 5).

III этап. Практический

1. Задание «Спокойная картина»

Психолог (прикрепляет к магнитной доске (наборному полотну) сюжетную картину «Отдых»). Сегодня мы вновь оказались в стране Настроений. Я вижу, что Веселинка и Грустинка отдыхают в своей гостиной и совершенно ничем не занимаются. В это время по дорожке к их домику идет брат Грустинки — Злинки — Спокунчик. Давайте вместе подумаем, во что они вместе могли бы поиграть.

Психолог предлагает детям сочинить и рассказать сказку.

Дети выполняют задание.

2. Организация беседы по пиктограмме «Спокойствие»

Психолог. Человечки страны Настроений были очень спокойными. Как мы можем узнать, что человек спокоен? (Ответы детей.)

Голова спокойного человека слегка наклонена вперед. Глаза, брови и рот расслаблены. В руках и ногах отсутствует напряжение. Голос ровный, не гром-

Покажите друг другу, как вы выглядите, когда спокойны. (*Дети выполняют задание.*)

Теперь пройдите так, как ходит, сидит спокойный человек. (*Дети выполняют задание.*)

Постарайтесь спокойно сказать фразу: «Сегодня шел дождь». (*Дети выполняют задание.*) Закончите мои предложения: «Когда я спокоен, я...» «Я спокоен, когда слышу, смотрю...»

3. Упражнение «Медвежата в берлоге»

С по к у н ч и к (*рассказывает детям о том, как повстречали спокойных медвежат, и предлагает с ними поиграть*). Осень. Рано темнеет. Медвежата сидят на лесной полянке и смотрят вслед уходящей в лесную чащу маме-медведице. Она пошла стелить им кровати в берлоге. Медвежатам хочется спать. Они по одному идут домой, точно придерживаясь следа медведицы. Медвежата забираются в свои кровати и ждут, когда мама-медведица поиграет с ними перед сном. Медведица пересчитывает медвежат. Все на месте, можно начинать игру.

1. Игра с шишками (*на напряжение и расслабление мышц рук*).

Мама-медведица бросает медвежатам шишки. Они ловят их и с силой сжимают в лапках. Шишки разламываются на мелкие кусочки. Медвежата откидывают их в стороны и роняют лапки вдоль тела — лапки отдыхают. Мама снова кидает шишки медвежатам.

Повторить игру 2–3 раза.

2. Игра с пчелкой (*на напряжение и расслабление мышц ног*).

Медведица зовет золотую пчелку поиграть с медвежатами. Дети сидят на полу, сгибают ноги в коленях, делая «домики». Пчелка пролетает под коленями. Мама-медведица говорит: «Летит!», и медвежата дружно распрямляют свои ножки.

Повторить игру 2–3 раза.

3. Игра «Холодно — жарко» (*на напряжение и расслабление мышц туловища*).

Мама-медведица ушла. Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежата замерзли. Они сжались в маленькие клубочки — греются. Стало жарко. Медвежата развернулись. Опять подул северный ветер.

4. Игра с шарфиком (на расслабление мышц шеи).

Пришла мама и раздала медвежатам шарфики, чтобы они больше не мерзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

5. Пчелка мешает спать (игра лицевых мышц).

В берлогу снова прилетела пчелка. Решила она сесть кому-нибудь на язычок, но медвежата быстро стиснули зубы, сделали губы трубочкой и стали крутить ими в разные стороны. Пчелка обиделась и улетела. Медвежата снова слегка раскрыли рот, язык отдыхает. Пришла мама-медведица и зажгла свет. От яркого света медвежата крепко зажмурились и сморщили нос. Мама видит: все в порядке; погасила свет. Медвежата перестали жмуриться и морщить нос. Снова прилетела пчелка. Медвежата не стали ее прогонять, а покатали ее у себя на лбу, двигая брови вверх-вниз. Пчелка поблагодарила медвежат за удовольствие и улетела спать.

6. Отдых.

Мама-медведица спела медвежатам колыбельную («Колыбельная медвежонку»), а медвежата, устроившись поудобнее, стали дремать. Медведица говорит медвежатам, что сейчас они услышат прекрасную музыку, и, обращаясь к каждому медвежонку в отдельности, рассказывает, какими они будут хорошими, когда проснутся.

П с и х о л о г. Вы слушаете музыку, вам снится красивый, добрый сон (слушаем). Теперь просыпаемся, садимся за столы и давайте нарисуем то, что вам сейчас приснилось.

4. Пальчиковая гимнастика «Спокойные цветки»

Наши алые цветки

(Ладони соединить лодочкой перед собой — «молитвенная» поза.)

Распускают лепестки,

(По очереди, начиная с большого, развести пальцы в стороны. Запястья оставить соединенными.)

Ветерок чуть дышит,

(Подуть на руки — «цветки».)

Лепестки колышет.

(Подвигать пальцами вперед-назад.)

Наши алые цветки

Закрывают лепестки

(По очереди сложить пальцы, соединив лагони лодочкой («молитвенная» поза).)

Головой качают,

(Покачать лагони вправо-влево.)

Тихо засыпают.

(Положить голову на сложенные лагони.)

5. Рисование своего спокойствия

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Звучит аудиозапись произведения П. Чайковского «Сладкая греза» № 21».

Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках.

6. Задание «Спокойные вещи»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найдите и раскрасьте карандашом зеленого цвета спокойные вещи на рисунке.

7. Упражнение «Спокойные игрушки»

На столе психолога — различные игрушки из кукольного («пальчикового») театра или из «киндер-сюрпризов».

Психолог. Выберите себе любую игрушку. Придумайте историю о том, как эта игрушка попала в какую-нибудь неприятную историю и как она смогла успокоиться.

Психолог дает время на подготовку, после чего дети поочередно инсценируют свои истории с помощью игрушек.

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия

Психолог. Сегодня мы рассуждали о спокойствии. Кто спокойнее — черепашка или обезьяна? Какой цвет спокойнее — красный или зеленый? Вы сейчас самые спокойные и замечательные дети!

2. Ритуал прощания «Страна настроений»

Занятие 10. Словарик эмоций

Цели

1. Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия.
2. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека.
3. Обогащение и активизация словаря детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.

Материалы

Магнитная доска (наборное полотно); сюжетная картина «Беспорядок»; карточки с изображением пиктограмм: «Радость», «Грусть», «Гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника; «кубик настроения»; набор цветных карандашей и бланки с заданиями (для каждого ребенка); разрезанные на несколько (4—5) частей; пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик» (идея А. Усачев, аранжировки: А. Пинегин, М. Самойлов).

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Страна Настроений»

См. занятие 5.

II этап. Мотивационный

Сказка-задание «Азбука настроений»

Психолог. Теперь послушаем продолжение сказки, узнаем, что же произошло дальше.

У Веселинки была любимая бабушка, она пекла вкусные пироги, вязала теплые носки и рассказывала интересные сказки (*радость*). Веселинка очень расстроилась, когда узнала, что бабушка заболела (*грусть*). Она решила проведать ее. Уезжая, она попросила Грустинку следить за домом. А дел было немало. Приближалась зима, а теплая одежда поизносилась. Дров, чтобы натопить печь, не хватало, да и холодный ветер дул в окна.

Но Грустинка решила, что сделает это позже, и пошла играть со своими друзьями: Злинкой (*злость*), Путлинкой (*испуг*), Спокунчиком (*спокойствие*). За интересными играми Грустинка забыла про хозяйство и не заметила, как прошло время.

А тем временем бабушка поправилась, и Веселинка вернулась домой. Дома было совсем холодно. В легкой одежде Грустинка лежала в постели под тремя одеялами и дрожала. Веселинка очень рассердилась на Грустинку (*злость*), Грустинка испугалась и спряталась под одеяло (*испуг*).

Веселинка сходила за дровами, растопила печь, приготовила обед. Когда Грустинка согрелась и пришла в комнату, то очень удивилась (*удивление*), видя спокойную подругу (*спокойствие*). «Извини, Веселинка, я хочу все исправить», — сказала Грустинка.

Подруги сделали все дела, и им стало спокойно и уютно в их маленьком домике (*радость, спокойствие*).

III этап. Практический

1. Игра «Кубик настроения»

Выполняется на коврике.

Психолог говорит о том, что у подружек из сказки есть интересный кубик настроения, и предлагает с ним поиграть.

Ребенок бросает кубик и показывает то эмоциональное состояние, которое выпало на верхней грани кубика, изображает его и говорит, когда у него бывает такое состояние.

2. Игра «Азбука эмоций»

Выполняется на коврике.

Психолог предлагает поиграть с друзьями маленьких человечков. Живот-

3. Пальчиковая гимнастика «Прогулка»

Выполняется за столами.

Пошли пальчики гулять.

(Пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.)

А вторые догонять.

(Ритмичные движения по столу указательных пальцев.)

Третьи пальчики бегом.

(Движения средних пальцев в быстром темпе.)

А четвертые пешком.

(Медленные движения безымянных пальцев по столу.)

Пятый пальчик поскакал

(Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.)

И в конце пути упал.

(Стук кулаками по поверхности стола.)

4. Рисование своего настроения

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог предлагает детям сравнить свое настроение с явлениями природы. «Мое настроение похоже на грозовую тучу». Или: «Мое настроение как легкий ветерок». Для того чтобы облегчить детям выбор, можно предложить им карточки с изображениями грозы, солнечного дня и т. д. А сейчас давайте попробуем нарисовать свое настроение.

Дети выполняют задание, а затем рассказывают о своих рисунках.

5. Задание «Расставь значки»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Расставьте значки согласно образцу.

6. Упражнение «Остров настроений»

Пуглинка рассказывает детям о том, что давно они с подружками отдыхали на одном эмоциональном острове, на котором живут картонные человечки (пикуграммы). Злой пират заколдовал жителей острова. Психолог предлагает детям

пиктограммы и, подобрав к ней остальные части, составляет картинку. После этого дети называют эмоциональное состояние своего героя по пиктограмме.

7. Задание «Угадай музыкальное настроение»

Психолог. Герои из волшебной страны решили с вами поиграть.

Вам нужно угадать, с каким настроением играет музыка, и изобразить его при помощи волшебных средств понимания.

Психолог ставит диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик», идея: А. Усачев, аранжировки: А. Пинегин, М. Самойлов.

8. Игра «Что изменилось?»

Пиктограммы выкладываются в линейку. Дети запоминают последовательность. Закрывают глаза, а психолог меняет местами 2 карточки. Дети открывают глаза и угадывают, что изменилось. (Игра повторяется.)

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Обсуждение прошедшего занятия. Дети делятся впечатлениями от проведенных игр и упражнений.

Занятие 12. Страна Вообразия

Цели

1. Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений.
2. Развивать невербальное и вербальное общение.
3. Формировать интерес к творческим играм.

Материалы

Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилкина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, изображения птиц,

с замками, магнитофон, пьесы П. И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга»; карточки с изображением «несуществующих» животных, бланки с заданиями.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Психолог. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами будем здороваться с помощью воображаемого мяча. Кого я «поймаю» взглядом, тому и брошу воображаемый мячик со словами: «Здравствуй, (имя)!»

Ребенок ловит воображаемый мячик и бросает следующему.

II этап. Мотивационный

1. Задание «Загадочное послание»

Психолог. Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в одну интересную страну, где живут волшебники. А разгадать название этой страны вы сможете, прочитав это зашифрованное послание. Молодцы! Это страна Вообразия, которая находится над облаками, поэтому с земли ее не видно.

2. Игра «Средства передвижения»

Психолог. Выбирайте, на чем мы сегодня полетим: на воздушных шарах, на стае диких гусей, на летающих обезьянах, дельтаплане, летающей тарелке, ковре-самолете... Я предлагаю на ковре-самолете. Я скажу заклинание старика Хоттабыча: «Трах-тибидох-тибидох-тах». Держитесь крепко за ковер, а то упадете.

III этап. Практический

1. Игра «Чудо-дерево»

Психолог. Вот мы в незнакомой, фантастической стране. Здесь все так необычно. И деревья здесь тоже необычные. Послушайте, что я вам расскажу

Чудо-дерево стоит
Очень странное на вид.
Фрукты все на нем растут:
Груш и яблок много тут,
Апельсины и лимоны,
Виноград и абрикосы,
Вишни, сливы и гранаты
Нас сорвать их с веток просят.
Чудо-дерево,
Спасибо тебе!
Мы фруктов наелись
И взяли себе.
Мы веточки нежно
Твои наклоняли,
Тянули тихонько
И их не ломали.

Психолог предлагает вспомнить все фрукты с этого дерева и угоститься ими.

Психолог. Ой, а кто это прячется за чудо-деревом? Дети знакомятся с жителем этой страны, которого зовут Вообразилкиным. Он рассказывает детям сказку про свою удивительную страну.

2. Сказка

В давние-давние времена все волшебники жили в одной стране Вообразии и творили только доброе волшебство. Но однажды из далекой страны прилетел злой колдун. Он щедро одаривал подарками всех, кто встречался ему на пути. А подарком был флакончик духов со странным запахом. Волшебники радовались подаркам. Да вот беда! Тот, кто воспользовался этими духами, становился злым, завистливым, грубым, капризным, неприятным. Волшебники стали ссориться и враждовать друг с другом. Изменилась страна Вообразия, разделилась на две половины: Бараканию и Ласканию. В одной половине жили злые волшебники, а в другой — добрые. *(Звучат два фрагмента для сравнения — «Сладкая греза» П. Чайковского и «Баба Яга» А. Лядова.)* Дети определяют с помощью музыки, какие дворцы принадлежали злым, а какие — добрым волшебникам. Дети

3. Игра «Волшебные камешки»

Вообразилкин просит детей помочь выложить дороги к замкам Ласкании и Баракании волшебными камешками разного цвета, чтобы случайные путники не попали в ту половину, где живут злые волшебники. К Баракании дорога извилистая с острыми углами и камешки мрачного цвета, а к Ласкании — дорога прямая и широкая, камешки ярких, радужных цветов. Дети перебирают камни и строят дороги к замкам. После того как дети построили дороги из камней, психолог предлагает раскрасить замки волшебников.

Психолог. Но чтобы задание выполнить аккуратно, нужно размять пальчики. В стране Вообразия даже пальчиковая гимнастика необычная. Нам ее поможет провести старушка Маланья.

4. Пальчиковая гимнастика «Маланья»

У Маланьи, у старушки

(Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.)

Жили в маленькой избушке

(Сложить руки углом, показывая «избушку».)

Семь сыновей,

(Показать семь пальцев.)

Все без бровей,

(Очертить брови пальцами.)

Вот с такими ушами,

(Ладоны с растопыренными пальцами погнести к ушам.)

Вот с такими носами,

(Показать длинный нос, поставив ладоны с растопыренными пальцами друг на друга.)

Вот с такой головой,

(Очертить большой круг вокруг головы.)

Вот с такой бородой!

(Показать руками большую бороду.)

Они не пили и не ели,

(Одной рукой погнести ко рту «чашку», другой — «ложку».)

На Маланью все глядели

И все делали вот так...

(Дети показывают загаданные действия только при помощи пальцев.)

5. Моделирование замков

Дети моделируют из готовых деталей замки (по выбору), фломастерами, карандашами или мелками расцвечивают недостающие детали и крепят их на двух разных панно. В результате получается страна Вообразилия, где есть Баракания и Ласкания.

6. Задание «Оживи фигурку»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Как видите, в этой фантастической стране все необычно — что-то похоже на наши обычные предметы, а что — нет. Как вы думаете, что это могут быть за предметы? Не рассказывайте об этом никому — пусть это будет нашей маленькой тайной, — лучше дорисуйте недостающие детали и оживите эти фигурки.

7. Задание «Нелепица»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Посмотри на картинку. Все ли здесь правильно? Найди все нелепицы.

8. Игра «Несуществующее животное»

Психолог. Вообразилкин знакомит детей с животными своей страны. Они совершенно не похожи на тех животных, которые водятся на нашей земле. Придумайте им названия (например, Китокошка, Утиннолошозов...).

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Дети прощаются с Вообразилкиным и на ковре-самолете возвращаются в свой кабинет. Проводится коллективное обсуждение и рассказ-фантазия о стране

Вообразилии, по которой они сегодня путешествовали. Прощание проходит в необычной форме. Дети голосами различных животных прощаются друг с другом (например, «Кря-кря-кря, Вова», «Му-му-му, Оля»).

Занятие 13. В гостях у сказки

Цели

1. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность.
2. Закрепить знание содержания сказок.
3. Развивать творческое мышление.

Материалы

Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, бланки с заданиями, мячик, магнитофон.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Психолог. Здравствуйте, ребята! Сегодня наше приветствие будет сказочным. Вы сейчас подумаете и изобразите какого-то сказочного персонажа жестами, мимикой, звуками.

Остальные дети отгадывают и приветствуют ребенка со словами, например: «Здравствуй, Саша, из сказки „Приключения Буратино“».

II этап. Мотивационный

1. Вводная беседа

Психолог говорит детям о том, что сегодня они отправятся в волшебное путешествие в мир сказок. Они

перепутались. Надо будет сочинять по ходу путешествия свою сказку. А отправятся они вместе с героями сказки «Волшебник Изумрудного города». Дети вспоминают героев этой сказки (девочка Элли, Дровосек, Страшила, Лев, Топтошка, Волшебник, Гингема, Летающие обезьяны, Бастинда).

2. Игра «Волшебный башмачок»

Психолог. Как девочка Элли добралась до великого Гудвина? У нее были волшебные башмачки. Сейчас я подарю вам такие башмачки (*раздает воображаемые башмачки*). Расскажите: какого цвета ваши башмачки, какой формы у них нос, какой высоты каблук, какие застежки, чем украшены? Постучите каблучками, сначала медленно и тихо, а потом все быстрее и громче. Готовы лететь в Изумрудный город? Руки расставьте в стороны, как птицы. Летим. Теплый ветер обдувает нас. Попадаем в облака, они пушистые, мягкие, белые, прохладные. Давайте немного на них покачаемся (*дети пружинят*). Полетели дальше. Наконец-то приземлились. Снимите волшебные башмачки, чтобы они нас не унесли. Давайте их поставим в один рядок, чтобы не потерять. Дальше пойдем пешком. В путь.

III этап. Практический

1. Задание «Страшила»

На доске висят картинки к заданию «Найди отличия».

Психолог. Первым нам встретился Страшила. Покажите, какой он толстый. А чем он набит? Соломой. Дети, чего не хватало Страшиле, что он хотел попросить у Гудвина? Ему не хватало мозгов. Поделимся с ним нашими знаниями? Скажем ему:

Все на свете знаем, можем

И Страшиле мы поможем...

Поможем Страшиле найти отличия на картинках. Это его друзья по огороду — пугала. Чем они отличаются? (*Дети ищут отличия*.) Молодцы. Возьмем с собой Страшилу, пусть учится вместе с нами. Пойдемте дальше с песенкой из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» («Мы в город Изумрудный/ Идем дорогой трудной...»).

2. Игра «Волшебные слова»

Психолог. А нам на встречу идет... Кто? Вы думали — Дровосек? Нет, это Буратино! Зачем он идет к Гудвину? *(Дети предлагают свои варианты.)* Он очень непослушный, хотя и добрый. Может, Гудвин научит хорошо себя вести, раскроет секрет «волшебных слов». А вы знаете этот секрет?

Детям предлагается вспомнить вежливые слова. Далее проводится игра.

Взрослый бросает мячик ребенку, тот, поймав его, называет «волшебное» слово и перебрасывает мячик следующему. Игроки не должны повторяться в назывании слов.

3. Подвижная игра «Дровосек»

Психолог. Пойдемте дальше с песенкой Элли. А вот и Дровосек! Но что с ним? Он не может двинуться с места, весь проржавел. Покажите, какой он неподвижный. Я смажу его машинным маслом, и он сможет двигаться. Сначала задвигалась шея, потом руки, туловище, ноги *(дети во время рассказа показывают, как начинал двигаться Дровосек)*. И вот Дровосек уже может свободно передвигаться. Он даже запел свою песенку. Пойте вместе с ним.

А я рожден железным,
Я мог бы стать полезным,
Но только не хватает
Сердечной доброты.

(2 раза)

Дети, давайте подарим ему частичку своего сердца? Скажите: «Возьми, Дровосек, частичку нашего сердечного тепла». *(Дети делают соответствующий жест.)*

Какие славные дети! Теперь у Дровосека есть сердце, и он может чувствовать.

4. Появление персонажей из сказки «Репка»

Психолог. Но что там за шум? Дед зовет бабку, бабка — внучку, внучка — Жучку. В какую сказку мы попали? «Репка». Почему дед не мог вытянуть репку? Он уже старенький, и ему не хватает сил вытянуть большую репу. Наверное, он хочет попросить у Гудвина силы, молодости. А у вас есть молодость? И глаза хорошо видят? Давайте поможем найти репу старенькому деду.

5. Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

(Пальцы рук соединяются ритмично в «замок».)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

6. Задание «Путаница»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Посмотрите внимательно на картинку, найдите репу и раскрасьте ее. Вот и дедушке помогли. Молодцы!

7. Задание «Лабиринт»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Ребята, посмотрите! Мы попали на поле с большими красными маками, в которых прячется Лев. Давайте поможем ему найти выход.

8. Психогимнастика

Психолог. Похоже, лев нас очень испугался. Поджал хвост, весь дрожит, лапами прикрыл голову и со страхом выглядывает из-за цветов. Покажите такого трусливого льва.

Но мы же храбрые! Давайте поделимся храбростью со Львом, скажем: «Возьми, Лев, частичку моей храбрости. Она тебе так нужна. Ты же царь зверей!» Встаньте вместе со львом прямо, ноги расставьте на ширине плеч, руки скрестите на груди, голову гордо поднимите. Скажите: «Я — лев, гордый, смелый и бесстрашный! Я — царь зверей! Я сильный и могучий!»

9. Подвижная игра «Салки»

Психолог. Раз мы такие храбрые, давайте поиграем в салки со злой Гингемой. Я буду Гингемой, которая будет догонять бесстрашных ребят, кого засажу, тот идет в мои владения (*садится на стульчик*). Игра повторяется несколько раз, в роли ведущего может быть любой из детей.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Все жители страны сказок остались довольны, всем мы помогли. Теперь давайте возвращаться в наш кабинет (*игра «Волшебные башмачки»*). Помните, герои каких сказок путешествовали вместе с нами? Чем мы им помогали? В какие сказки вам бы еще хотелось отправиться?

Занятие 14. Диагностика-1

Цели

1. Диагностировать и развивать зрительную память.
2. Диагностировать мыслительные операции «анализ» и «сравнение»; распределение внимания.
3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.

Материалы

Бланки с заданиями для каждого ребенка, игрушка снеговик, ведро, бумажные снежки, мешочек; магнитофон, веселая музыка, массажер «Су-джок», карандаши.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Волшебные рукавицы»

Психолог. Сейчас я каждому раздам волшебные рукавицы-невидимки, давайте их наденем, чтобы согреть ручки, и поприветствуем друг друга вот так. (*Дети хлопают ладонями обеих рук о ладони соседа.*)

II этап. Мотивационный

Психолог. Ребята, какое время года наступило? (Зима.) Кто-то к нам стучится. Кто же это, интересно? Отгадайте:

Человечек непростой:

Появляется зимой,

А весной исчезает,

Потому что быстро тает.

(Снеговик)

Правильно! (Снеговик здоровается.) Он пришел, чтобы поиграть с вами и написать письмо для Деда Мороза.

Часть игр мы будем делать на коврике. Там можно будет разговаривать друг с другом. А часть заданий мы со снеговиком будем делать за столом «молчания», например сочинять письмо.

III этап. Практический

1. Задание «Запоминайка-1»

Диагностика зрительной памяти.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Вот какой плакат снеговик принес вам в подарок! Давайте посмотрим, что здесь нарисовано. А теперь посмотрите внимательно на картинку и постарайтесь запомнить как можно больше предметов, а потом они будут играть с нами в прятки. (Время предъявления — 30 с.)

Снеговик. Найди на своем листочке эти предметы и обведи их. (Раздается листочки.)

2. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок (на коврике)

Психолог. Давайте посмотрим, что у снеговика лежит в новогоднем мешке.

Вынимаются массажные колечки и шарики Су-джок. Под музыкальное сопровождение сначала в ладонях катаются шарики, а потом на каждый пальчик валяются колечки.

3. Задание «Новогодние гирлянды»

Диагностика мыслительной операции «анализ».

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Снеговик. Скоро Новый год, а мы еще гирлянды для елки не сделали.

Может, нарисует их? Поможете мне? (Да.)

Дорисуй гирлянды, не нарушая закономерности.

4. Танец «Мороз»

Выполняется под песню С. Железнова «Мороз».

Психолог. Что-то, ребята, холодно совсем стало. Давайте погреемся и потанцуем!

Вот так холод...

(Хлопаем в ладоши, трем их друг о друга.)

Больно щиплет нос...

(Потираем нос кончиками пальцев.)

Будем ножки согревать,

(Подпрыгиваем на месте.)

Очень холодно стоять.

(Хлопаем по ножкам, трем их.)

Крепче стал мороз никак,

(Бегаем по комнате.)

Чтобы ручки согревать, будем мы махать.

(Делаем движения в соответствии с текстом песни.)

Что нас зимой согревает из одежды? (Ответы детей.) А еще рукавички. Да вот беда, снеговик наш нес подарки детям, а рукавички все перепутал. Поможем ему найти пару каждой рукавичке? (Да.)

5. Задание «Рукавички»

Диагностика распределения внимания.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найди каждой рукавичке пару. Соедини их линией.

6. Игра «В снежки»

Психолог. Нашли пары варежкам, согрелись, пора и поиграть. А играть мы будем в снежки. Посмотрим, кто самый меткий. Каждому снеговик принес несколько бумажных снежков. Будем кидать их по очереди в эту корзину.

7. Задание «Чего не хватает?»

Диагностика зрительного синтеза.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Снеговик помогал Деду Морозу рисовать новогодний плакат, но не успел закончить. Посмотри внимательно на картинки. Чего не хватает? Дорисуй.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Давайте скажем снеговiku «спасибо» и «до свидания!». Он придет к нам еще раз. Обязательно придет!

Что мы делали сегодня на занятии? Что больше всего понравилось?

Давайте встанем в круг и скажем друг другу «до свидания».

Занятие 15. Диагностика-2

Цели

1. Диагностировать и развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость).
2. Изучить состояние операции мышления исключения, зрительного синтеза.
3. Развивать коммуникацию, тонкую моторику руки и общую моторику.

Материалы

Бланки с заданиями для каждого ребенка, игрушки снеговик и белка; музыкальное сопровождение, веселая музыка, массажер «Су-джок», цветные и простые карандаши.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Волшебные валенки»

Психолог. Сейчас я каждому раздам волшебные валенки невидимки, давайте их обуем, чтобы согреть ножки, и поприветствуем друг друга вот так. *Дети касаются носком ноги носка ноги соседа.)*

II этап. Мотивационный

1. Подвижная игра «Паровозик дружбы»

Психолог предлагает детям отправиться в гости к их другу Снеговiku на паровозике дружбы. Психолог, обращая внимание на отличительные внешние признаки детей, приглашает каждого занять свое место, например: «Мальчик, который пришел в желтых брюках, пройдет в первый вагончик» и т. д.

Движение паровозика можно сопровождать следующей песенкой:

Поезд мчится и грохочет —
Тук-тук-тук, тук-тук-тук,
Машинист всюду хлопчет —
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Поезд мчится под горой —
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Для детей вагон второй —
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.
Поезд мчится вдоль полей —
Тук-тук-тук, тук-тук-тук.
Эй, цветы водой полей —
Чух-чух-чух, чух-чух-чух.

Психолог. Вот мы и приехали, а нас уже снеговик встречает!

Снеговик. Здравствуйте, друзья мои! Я очень рад вас видеть! Я приготовил для вас много игр! Напоминаю, часть игр мы будем делать на коврике. Там можно будет разговаривать друг с другом. А часть заданий мы будем делать за столом «молчания». Там мы будем заканчивать делать письмо для Деда Мороза!

2. Загадка

Выполняется на коврике.

Снеговик. Отгадайте, кто со мной дружит:

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу.

(Белочка)

Правильно, белочка!

Выбегает белочка, здороваются.

III этап. Практический

1. Пальчиковая гимнастика «Белка»

А теперь вместе с белочкой мы сделаем зарядку для пальчиков.

Сидит белка на тележке,

(Исходное положение — кисти рук сжаты в кулак.)

Продает она орешки,

(Круговые движения кистью вправо, влево.)

Лисичке-сестричке,

(Разогнуть большой палец.)

Воробью,

(Разогнуть указательный палец.)

Синичке,

(Разогнуть средний палец.)

Мишке толстопятому,

(Разогнуть безымянный палец.)

Заиньке усатому.

(Разогнуть мизинец.)

Вот так!

(Раскрыть кисть — пальцы в стороны и в исходное положение.)

2. «Лабиринт»

Диагностика устойчивости внимания.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Белочка. А знаете, что я люблю? Отгадайте:

Растут на елке.

Люблю я их щелкать.

(Шишки)

Правильно, шишки! А вот одну шишку никак не могу достать.

Снеговик. Помогите белочке добраться до шишки. Проведи дорожку.

Белочка говорит «спасибо» и убегает.

3. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки»

Снеговик предлагает поиграть детям в игру на внимание. Когда психолог говорит слово «сосульки», дети должны имитировать таяние сосулек (по левой

ладонь ударять указательным пальцем правой руки); когда психолог говорит слово «сугробы» — дети разводят руки в стороны, изображая большой сугроб; когда психолог говорит слово «снежинки» — дети кружатся, имитируя танец снежинок.

4. «Молчанка»

Диагностика умения действовать по слуховой инструкции.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. За хорошее внимание Снеговик приготовил вам подарок. Послушайте внимательно, в какой коробке он лежит: он не в треугольной, не в квадратной и не в прямоугольной. Раскрась эту коробку с подарком красным цветом. Делаем все молча, чтобы получился сюрприз.

А теперь сядем на коврик и расскажем друг другу, какой подарок получил каждый от Снеговика.

5. Подвижная игра «Заморожу»

Дети встают в круг, вытягивают руки вперед. Снеговик пытается до них дотронуться — «заморозить», дети должны быстро спрятать руки за спину. То же самое проделывается с ногами, носами, ушами. Нос и уши надо закрыть рукой.

6. Пальчиковая гимнастика с применением Су-джок

Выполняется на коврике.

Психолог. Давайте посмотрим, что у Снеговика лежит в новогоднем мешочке.

Вынимаются массажные колечки и шарики Су-джок. Под музыкальное сопровождение сначала в ладонях катаются шарики, а потом на каждый пальчик надеваются колечки.

7. Задание «Запоминайка-2»

Диагностика слуховой памяти.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. А вот еще одна игра от Снеговика!

Сейчас я назову несколько предметов. Слушай внимательно, и постарайся запомнить как можно больше слов: собака, конфета, мышка, санки, мешок, луна, варежки.

(Инструкция предъявляется дважды, в медленном темпе, с интервалами между слов.)

А теперь переверни страницу и обведи только те предметы, которые я называла.

8. Задание «Что лишнее?»

Диагностика умения делать исключения.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Снеговик. Пока вы играли, я наводил порядок к Новому году, да что-то запутался. Найди на каждой полке лишний предмет и зачеркни его.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Давайте скажем снеговiku «спасибо». Он обязательно передаст письма Деду Морозу. Чтобы нам вернуться из гостей и попрощаться с ним, нам всего лишь нужно закрыть глаза!

Что мы делали сегодня на занятии? Что больше всего понравилось?

Давайте встанем в круг и скажем друг другу «до свидания».

Занятие 17. Этикет. Внешний вид

Цели

1. Познакомить детей с правилами личной гигиены.
2. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены.
3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.
4. Развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение, внимание (концентрацию, переключение), память.
5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.

Материалы

Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребенка: наложенные контуры одежды; тени одежды и обуви; магнитофон, цветные и простые карандаши, бланки с заданиями.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Этикет»

Психолог.

Встали в круг, взялись за руки,
Всех приветствую, друзья,
Здравствуй, Катя!

(Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я.
Как сидеть за партой надо?
Надо ли нам ногти стричь?
Постригаться, умываться,
Надо ль за собой следить?
Мыть ботинки, убираться,
Вещи класть все на места?
Всех дразнить, не улыбаться,
Бегать, прыгать без конца?
На любой вопрос ответ
Скажет личный этикет.

II этап. Мотивационный

1. Беседа о культуре внешнего вида

Психолог. Сегодня мы с вами будем говорить об этикете, о правилах поведения. А кто же нам расскажет об этом? А вот кто — к нам гость культурный пришел.

(Появляется игрушечный кот.)

Кот Чистюля. Добрый день, ребята, меня зовут кот Чистюля.

Говоря про внешний вид,

Нужно брать пример с меня.

Правило котов гласит:

Первым делом — чистота!

Говорят, что, умываясь,

Намывает кот гостей...

Но при этом вычищаю

Сор и грязь из-под когтей.

Я отменно аккуратен:

Даже сидя на трубе,

Пыли, сажи или пятен

Не терплю я на себе.

Как я ловко без расчески

Языком вожу по шерстке,

Мою лапки, мою грудь

Чисто, а не как-нибудь!

Психолог. Какой ты, Чистюля, молодец!

Кот Чистюля. Ребята, а как вы догадались, что я люблю чистоту? *(Ответы детей, выводы из стихотворения.)*

Психолог. А я вот знаю одного некультурного мальчика. Беда у него случилась, подскажи, что делать!

Кот Чистюля. А что случилось?

Психолог.

Истории нету ужасней на свете,

Чем эта — о маленьком мальчике Пете:

Не стригся Петя целый год

И смешил весь честной народ,

Он так волосами зарос,

Что торчал из копны только нос.

А потом он зарос, как стог,

И не мыл он ни рук, ни ног...

Чистить зубы забывал,

Грязную одежду не снимал.

Дети, взгляните на эту картину:

Чешет Петя живот и спину,

Нос ковыряет и ногти грызет...
Мусор всюду с собой несет.
На улице, дома и в детском саду
В носу ковыряет у всех на виду!
Мама сердилась: «Смотреть неприятно.
Вытащи, Петенька, пальчик обратно!»
Послушает Петя, конечно, ее...
Но лишь отвернется — опять за свое!
Долго ли, коротко ль он ковырял,
Только однажды пальчик застрял.

Что же делать, Чистюля?

Кот Чистюля. Да уж, вот так история, фу, как противно и грязно!
А пусть ребята подскажут, что делать, они, наверно, культурные, соблюдают чистоту. Как же нужно заботиться о своем внешнем виде? Когда вы просыпаетесь, что вы делаете?

(Ответы детей: умываемся, чистим зубы, чистим уши.) А еще что нужно делать, чтобы быть чистым? (Мыться, подстригать ногти, стричь и причесывать волосы, мыть руки, одевать чистое белье, стирать грязное.) Правильно, нужно быть чистым и опрятным. Одеваться нужно аккуратно, и в нужную одежду. А какая бывает одежда по назначению? (Домашняя, праздничная, рабочая.) А еще одеваться нужно по погоде. Зимой на нас какая одежда? (Зимняя.) Летом? (Летняя.) А весной и осенью? (Демисезонная.)

III этап. Практический

1. Физкультминутка

Психолог. Давайте покажем Чистюле, как мы утром умываемся и одеваемся!

Мы проснулись рано утром.
Потянулись бодро, шумно.
Чтобы сон ушел, зевнули,
Головой слегка трянули.
Разбудил нас бег на месте,
К ванне побежали вместе.
Умывались и плескались,
Зубы вычистить пытались.

Причесались аккуратно.

Приоделись все опрятно.

(Выполнять движения соответственно тексту.)

2. Задание «Шнуровка»

Выполняется под музыкальное сопровождение.

Психолог. А теперь давайте покажем коту Чистюле, как мы умеем зашнуровывать ботинки. Но будем это делать парами. Каждая пара возьмется за руки и подойдет к столу. Здесь для нее есть по ботинку. Зашнуруйте, пожалуйста, сапожок дружно, работая вместе в паре.

3. Задание «Какая тень лишняя?»

Выполняется у доски.

Психолог (показывает рисунок). Посмотрите, пожалуйста, на картинку — здесь все Петины вещи грязные, просто черные. Можно ли так поступать с вещами? А что мы тут можем увидеть? (Сапоги, туфли, носки, перчатка.) Как вы думаете, что лишнее? Почему?

4. Пальчиковая гимнастика «У Петинной сестрицы»

Дети садятся в круг на коврик.

Кот Чистюля. Пойдемте поближе в круг на коврик. Я вам что-то расскажу!

У Петинной сестрицы

(Ритмичные удары пальцами правой руки по левой ладони.)

По деревне небылицы:

(Ритмичные удары пальцами левой руки по правой ладони.)

Ходит утка в юбке,

В теплом полушубке,

Куручка — в жилете,

Петушок — в берете,

Коза — в сарафане,

Зайныка — в кафтане,

(На каждое название животного загибаем пальцы на руках, начиная с больш.)

5. Задание «Отражение»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Петина сестренка нарядилась, привела себя в порядок и посмотрела в зеркало. Найдите ее отражение.

6. Задание «Помоги найти ботинок»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Кот Чистюля. А теперь помогите, пожалуйста, Пете. Он потерял второй ботинок. Найдите его и раскрасьте. Какие предметы вы еще нашли в его доме?

7. Игра «Правильно — неправильно»

Кот Чистюля. А на прощание давайте поиграем. Я буду называть действия. Если так можно поступать культурному человеку, вы хлопаете руками, если нельзя — топаете.

Образцы: *мыть руки; надевать грязную одежду; ждть, когда ногти вырастут очень длинные; носить с собой носовой платок; умываться только вечером; чистить зубы и др.*

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов

Кот Чистюля. До свидания, ребята! Я надеюсь, вы будете культурными и станете следить за своим внешним видом. Пойду рассказывать Пете о личной гигиене!

Психолог. Ребята, скажите, пожалуйста, каким человеком приятнее быть — культурным и аккуратным или грязнулей? (*Культурным и аккуратным.*)

Согласно этикету,

Нашли мы все ответы

На множество вопросов,

Загадок и проблем.

И как вести, мы знаем,

И в грязь мы не ударим,

Все правила запомним,

Еще расскажем всем.

2. Рефлексия, ритуал прощания

Психолог.

Что было интересно?

А может, было трудно?

Подумайте, ребята,

И расскажите всем!

(Ответы детей.)

Скажу вам: «До свидания!

До следующей встречи!»

Давайте скажем дружно

Мы: «До свиданья!» всем.

Занятие 18. Общественный этикет

Цель

1. Познакомить детей с общественным этикетом (правилами поведения в магазине, кино, театре, поликлинике, транспорте, на улице).
2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.
3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.
4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.
5. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.

Материалы

Игрушки для сенок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, бланки с заданиями, памятки.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Этикет»

Психолог. Встали в круг, взяли за руки.

Всех приветствую, друзья.

Здравствуй, (имя)!

(Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я.

Как вести себя в трамвае?

Надо ль место уступать?

На площадке детской даже

Как с ребятами играть?

Пошуметь ли в кинотеатре?

В магазине покричать?

В поликлинике поплакать?

И в музее погонять?

На любой вопрос ответ

Скажет снова этикет

Общественный.

II этап. Мотивационный

1. Основная часть. Повторение, сообщение темы занятия

Психолог. О чем мы узнали в прошлый раз? *(К нам приходил кот Чистюля и рассказывал нам о том, как ухаживать за своими вещами.)* А сегодня мы отправимся в вежливое путешествие и узнаем, как правильно вести себя на улице, в транспорте, в поликлинике, магазине, театре.

2. Игра в лото «Пассажирский транспорт»

Психолог. А на чем же мы отправимся в путешествие? Сейчас игра нам подскажет.

(Каждому дается картинка с изображением транспорта и спрашивается, что досталось, делается вывод о виде транспорта — водный, воздушный, наземный, подземный. Например: Даша, что у тебя за транспорт? Он какой: воздушный, наземный, подземный или водный?)

А теперь найдите тень вашего транспорта на игровом поле и положите туда картинки. Какого транспорта не хватает? *(Автобуса.)* Конечно! Потому что он нас уже ждет!

Давайте сначала дадим выйти людям из автобуса, а потом зайдем сами и займем нужные места.

3. Игра «Займи правильное место»

Психолог (дает словесные инструкции). Саша сядет слева от Кати, а Паша справа от Мани, и т. д.

4. Правила поведения в автобусе

Психолог. Давайте посмотрим, что происходит в автобусе.

Собачка (огрызаясь). Дайте пройти, столпились тут!!! Сяду я! (Садится вперед старого гномика. Увидела своего друга.) Эй! Барбос! Привет! (Побежала через весь автобус.) Ты заплатил за проезд? Я нет! Хи-хи-хи.

(Тут автобус дернулся и собачка упала. Гномик помогает ей встать.)

Гномик. Эх вы, не знаете, что ли, как себя в транспорте вести? Ребята, подскажите, что нужно было сделать собачке.

- Перед тем как войти в дверь, сначала пропустите тех, кто выходит.
- Уступайте место пожилым людям, инвалидам, женщинам и маленьким детям.
- Не бегайте по салону. Держитесь за поручни.
- Если хотите пройти, скажите: «Разрешите пройти».
- В транспорте говорите со знакомыми тихо.
- Если вы видите, что человеку трудно выйти из транспорта, предложите свою помощь.

5. Сценка на улице

Психолог. Вот мы с вами оказались на улице. С какой стороны тротуара мы пойдем? (С правой.) И помните: на улице мы не кричим и на ходу не едим! (Собачка кидает мусор.)

Ребята, как вы думаете, правильно поступила собачка? (Нет.)

Собачка. Ну, тут же нет мусорки!

Психолог. Даже если нет урны, мусор нужно завернуть и нести с собой, пока не встретите урну.

Вот перед нами светофор. Давайте подождем... Какого света? (Зеленого.)

Собачка. Да ладно! Чего ждать-то! Машин не видно! (Идет.)

Психолог. Вот именно, что машин не видно! Куда же ты?!

(Машина заворачивает из-за угла и резко останавливается рядом с собачкой.)

Собачка. Как же я испугалась! Я теперь буду переходить дорогу на зеленый свет!

Психолог. Вот и правильно. Ребята загорелся зеленый свет, пойдете. А если светофора нет? Что мы будем делать? *(Посмотрим сначала налево, потом направо. Если машин нет, то пойдём.)*

6. Сценка в театре

Психолог. Вот мы с вами подошли к театру. Мальчики, сначала пропустим девочек. Вещи мы куда сдаем? *(В гардероб.)* Вот ваши билетик (с узором). Рассаживаемся на свои места. *(Ищут место, где лежит такой же билетик.)*

А вот и сказочные звери тоже решили прийти в театр. Давайте посмотрим, что происходит. Все сели, приготовились смотреть спектакль. Но вот опоздавшая Собачка старается поскорее дойти до своего места. Он мешает всем зрителям. Какие же правила она нарушила?

- Главное правило — приходить вовремя. Нужно успеть спокойно раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить прическу перед зеркалом.
- Услышав звонок, следует направиться в зал и занять свои места. Первыми должны сесть те, кто сидит в середине ряда, остальным нужно подождать.

У Мальвины место в середине ряда, но она немного задержалась и теперь, извинившись, должна осторожно пройти к месту, повернувшись лицом к сидящим. Если бы Мальвина опоздала и пришла с началом спектакля, она должна была бы сесть на любое свободное место и уже только после антракта (перерыва) сесть на свое место. Почему? Как вы думаете? Потому что зрители, чтобы пропустить Мальвину, должны встать, а это отвлечет их внимание от спектакля.

- Нельзя в театре занимать чужие места!
- В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.

Но вот начался спектакль, все внимание зрителей приковано к сцене. Вдруг они слышат шуршание бумаги, хруст. Это собачка шушукается, разворачивает пакет, ест конфеты, разговаривает по телефону. Она проявляет неуважение к окружающим. Так культурные люди не поступают.

- Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто уйти, даже после первого действия, в перерыве.

Закончился спектакль, наши куклы-зрители ушли. Посмотрите, все ли места в порядке? Вон там остались бумажки, обертки, крошки. Кто же это оказался плохим зрителем? Кто сидел на этих местах? Ну конечно, собачка. Давайте, ребята, повторим для нее правила поведения в театре.

7. Задание «Займи правильное место»

Вспомните, кто где сидел в автобусе, и займите свои места. Едем в магазин.

8. Пальчиковая гимнастика «Магазин»

Мы пришли в магазин.

(Идут пальчиками по столу. Вытягивают вперед слегка согнутые в локтях руки, сцепив их перед собой.)

Мы купили торт — один,

(Показывают 1 палец.)

Плюшек — две,

(Хлопают в ладоши 2 раза и показывают 2 пальца.)

Ватрушек — три,

(Хлопают в ладоши 3 раза и показывают 3 пальца.)

А киви купили — сразу — четыре!

(Вертят кулачками и показывают 4 пальца.)

9. Задание «В магазине»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

П с и х о л о г. Ребята, мы пришли с вами в магазин, как вести себя в общественных местах, мы уже знаем. Давайте посмотрим, в какой магазин мы попали, смотри на первую рамочку. *(В продуктовый, потому что здесь продукты.)*

Молодцы! Переверните листочек. Постарайтесь запомнить, что нужно купить: хлеб, яблоко, банан, морковь, капусту, картофель. *(Инструкция повторяется 2 раза.)*

Теперь переворачиваем листочки и обводим то, что запомнили.

Давайте проверим, что купили.

А теперь в какой магазин пришли? Смотрим на вторую рамку. *(В мебельный.)* Перевернули листочек.

Запоминаем, что нужно купить: шкаф, стул, диван, стол, кресло. *(Инструкция повторяется 2 раза.)*

Давайте проверим, что купили.

И в последний магазин зайдём. Что в нем продают? *(Одежду.)*

Листочек перевернули. Запоминаем, что нужно купить: шапку, шарф, варежки, платье, майку, юбку. *(Инструкция повторяется 2 раза.)*

10. Задание «Доктор»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

П с и х о л о г. Напротив магазина находится поликлиника. Ребята, я думаю, вы уже знаете, как вести себя в поликлинике: нужно сдать вещи в гардероб, переобуться или надеть бахилы. Шуметь и бегать в поликлинике нельзя.

А теперь давайте дорисуем доктора, к которому мы пришли на прием.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

См. занятие 17.

Занятие 19. Столовый этикет

Цели

1. Познакомить детей со столовым этикетом.
2. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету.
3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.
4. Развивать логические операции посредством речевого общения: умение делать обобщение, умозаключение.
5. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память.
6. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.

Материалы

Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом; картинки с изображением съедобного и несъедобного; набор пластиковой посуды для каждого ребенка (тарелка, нож, вилка, ложка); цветные и простые карандаши; бланки с заданиями; музыкальное сопровождение (см. занятие 10).

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Этикет»

Психолог. Встали в круг, взяли за руки,

Всех приветствую, друзья,

Здравствуй, Катя!

(Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я.

Как стелить нам надо скатерть?

Положить где вилку? Нож?

И на стол нам локти класть ли?

Чавкать можно? Вкусно ж все!

Что нам можно есть руками?

Ложку правильно как взять?

За едой общаться можно?

Или лучше помолчать?

На все вопросы даст ответ

Нам столовый этикет.

II этап. Мотивационный

Беседа о культуре поведения за столом

Психолог. Сегодня мы с вами будем говорить о правилах поведения за столом.

Хочу рассказать я, ребята, о том,

Как нужно вести себя вам за столом

В гостях, в детском садике, в школе и дома,

В кафе, в ресторане, у старых знакомых.

Хотите, ребята, чтоб вас уважали

И с радостью в гости к себе приглашали?

Тогда соблюдать вам советую, дети,

Такие несложные правила эти!

Запомни, пожалуйста: перед едой

Ты руки старательно с мылом помой.

III этап. Практический

1. Практикум: закрепление правила, развитие воображения, психогимнастика

Психолог. Давайте представим, что мы моем руки. (*Имитируют движение.*) Ой, холодная вода побежала! (*Поежиться.*) Давайте включим погорячее. (*Расслабляются.*)

Дальше психолог зачитывает правила. Перед каждым предъявляется картинка.

Вас позвали на обед?

Соблюдайте этикет.

Не спешите сами есть,

Предложите даме сесть!

Психолог. Закрепляем данное правило в практической деятельности — мальчики предлагают девочкам пройти за стол, помогают им отодвинуть стул и сесть.

Вы сели за стол: попрошу вас не драться,

Не следует детям локтями толкаться.

Сидите и ешьте, ребята, спокойно,

Ведите себя хорошо и достойно.

А если же драться, толкаться, шалить,

Недолго и травму тогда получить.

Один доигрался: со стула упал,

Ушибся и даже в больницу попал.

(*Вместе делаем вывод.*)

Один мой знакомый обедать пришел,

И локти свои положил он на стол.

Испачкал рукав и посуду всю сдвинул,

Тарелку с едой на себя опрокинул.

Запомните твердо: когда вы едите,

То локти на стол никогда не кладите.

(*Закрепляем данное правило в практической деятельности.*)

Один мой знакомый всегда за столом

Сидит над тарелкой, согнувшись крючком.

Ребята, следите за вашей спиной,

Старайтесь держать ее только прямой.

(*Закрепляем данное правило в практической деятельности.*)

Учитесь культурными быть понемножку
И пользуйтесь ножиком, вилок и ложкой:
Для супа столовую ложку берешь,
Для мяса используешь вилку и нож.
Сегодня, ребята, пойдет разговор,
Как правильно держат столовый прибор:
Вот в левую руку ты вилку возьмешь,
А в правой держать полагается нож.
Попробуйте вилок мясo держать,
Ножом по кусочку его отрезать.
А если положена вилка одна,
То в правой руке находиться должна.

2. Упражнение «За столом»

Перед каждым кладется пластиковая тарелка, нож, вилка, ложка.

Психолог. Как мы расположим эти столовые приборы? Как будем держать вилку? А если на столе будет только вилка, в какой руке будем ее держать?

Молчим мы во время еды не напрасно,
Жевать и беседовать очень опасно:
Никто вашу речь все равно не поймет.
А вдруг «не в то горло» еда попадет?
Один мой знакомый болтал, веселился,
Неловко вдохнул — и куском подавился.
Поэтому, дети, пока вы едите,
Сидите спокойно и просто молчите.

(Закрепляем данное правило в практической деятельности.)

Я вновь о знакомом рассказывать буду,
Как он за столом потянулся за блюдом;
Своим рукавом прямо в соус попал,
Но нужное блюдо он все же достал.
Он мог по-другому вполне поступить
И вежливо то, что хотел, попросить.
Тогда бы и блюдо свое получил,
И чистой одежду в гостях сохранил.

(Закрепляем данное правило в практической деятельности.)

Один мой знакомый (что правил не знает),
Он скатертью руки и рот вытирает,
Потом об одежду, потом о рукав.
Ребята, согласны, что мальчик не прав?
При этом он выглядит так неопрятно,
Что людям смотреть на него неприятно.
Так знайте: чтоб вытереть руки и рот,
Культурный ребенок салфетку берет.

(Закрепляем данное правило в практической деятельности.)

Один мой знакомый поесть обожает,
Но после «спасибо» сказать забывает.
Зачем вам, друзья, на него походить?
«Спасибо» нетрудно совсем говорить.
И маме, и бабушке, и поварам,
И тем, кто принес угощение вам,
Волшебное слово «спасибо» скажите,
Свою благодарность за труд покажите.

(Закрепляем данное правило в практической деятельности.)

Один мой знакомый отлично поел —
Посуду убрать за собой не хотел.
Ребята, пример вы с него не берите
И после еды за собой уберите.
Вы можете маме своей предложить
И вытереть стол, и посуду помыть.
В гостях можно тоже помочь иногда,
Зато будут рады вас видеть всегда!

(Закрепляем данное правило в практической деятельности.)

3. Подвижная игра «Съедобное — несъедобное»

Психолог. А сейчас мы поиграем и посмотрим, какие вы внимательные. Я выкладываю на пол по кругу картинки со съедобным и несъедобным. Сначала глазками посмотрите, что съедобное, а что нет. Пока играет музыка, мы ходим по кругу (на картинки не наступаем). Музыка заканчивается, а вы должны взять съедобное. Кому-то может не хватить картинки. Тот выходит из игры и включает вместе со мной музыку. *(Первые 2 раза картинок должно хватать всем.)*

4. Пальчиковая гимнастика «Приготовили обед»

Сели как-то мы обедать

(Имитация движения ложкой.)

И позвали в дом соседей.

(Показать движением ладони к себе.)

Скатерть белую накрыли,

(Движения разглаживаем скатерть.)

Ложки, вилки разложили,

(Пошаговые движения правой рукой ладонью вниз слева направо.)

Хлеб нарезали и сыр,

(Движения вверх и вниз ребром ладони.)

Приготовили гарнир,

(Резкое потирание кончиками пальцев.)

Помешали его в чашке

(Вращательные движения вперед, одна рука заходит за другую.)

И добавили колбаски.

(Из большого и указательного пальцев сделать кольца, соединить их, а потом развести в стороны, изображая круглую колбасу.)

А из фарша всем котлеты

Жарили мы без диеты.

(Ладони накладываются попеременно одна на другую.)

Посолили, поперчили,

(Мелкие движения щепотью пальцев.)

Замесили. Не забыли

(Сжатие и разжатие пальцев рук.)

Лук сердитый положить

(Показать «сбор слез» в ладонь.)

И скорее все закрыть.

(Хлопок в ладонь горизонтально.)

Наготовились, устали,

Печь пирожное не стали.

(Провести по лбу тыльной стороной руки.)

5. Задание «Склеим разбитую тарелку»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Скажите, пожалуйста, как одним словом назвать вилку, ложку, чайник, тарелку? *(Посуда.)* А еще какая посуда есть у вас дома? *(Ответы детей.)*

У нашего знакомого Пети случилась неприятность — разбилась тарелка. Давайте поможем ему ее «склеить», найдите нужный осколок.

6. Задание «Праздничное блюдо»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Петя склеил тарелку и положил на нее: красное яблоко, желтую грушу, арбуз, банан, зеленый виноград и абрикос. Найдите и раскрасьте все эти фрукты. *(Инструкция повторяется дважды, медленно.)*

7. Физкультминутка «Правильно — не правильно»

Психолог. Я буду говорить действия. Если так можно поступать культурному человеку, вы хлопаете руками, если нельзя — топаете.

Примеры:

- мальчик садится за стол первый;
- нужно мыть руки перед едой;
- вилка должна лежать всегда слева;
- можно тянуться за едой через весь стол;
- когда я ем, я глух и нем;
- говорим после еды «спасибо».

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Давайте вспомним, какие правила поведения за столом мы узнали? *(Показывает картинки, а дети вспоминают правила столового этикета.)*

См. занятие 17.

Занятие 20. Подарочный этикет

Цели

1. Познакомить детей с подарочным этикетом.
2. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.
3. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику.
4. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.
5. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Материалы

Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета; музыка с разным настроением; бланки с заданиями; простые и цветные карандаши; задание «Разложи подарки» (изготовить 3 карточки с изображением коробки с подарком: красного, синего и зеленого цветов).

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Этикет»

Психолог.

Встали в круг, взялись за руки,

Всех приветствую, друзья,

Здравствуй, (имя)!

(Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я.

Мы идем на день рожденья.

Что нам лучше подарить?

К выбору подарка другу надо ль умно подходить?

Что сказать, вручив подарок?
 Пожелать при этом что?
 Папе, бабушке, сестренке...
 Что дарить им? Все равно?!
 Снова здесь найдет ответ
 Подарочный этикет.

II этап. Мотивационный

1. Повторение

Психолог. О чем мы узнали в прошлый раз? (*Узнали, как правильно принимать гостей и ходить в гости.*)

2. Беседа «Как дарить и принимать подарки?»

Психолог. Сегодня к нам опять пришел кот Чистюля.

Кот Чистюля. Здравствуйте! Я вам по секрету расскажу, как правильно дарить и принимать подарки.

III этап. Практический

1. Приглашение в путешествие

Кот Чистюля. Вот вчера весь день я искал подходящий подарок моему другу.

Психолог. Чистюля, а твой друг приглашал тебя на день своего рождения?

Кот Чистюля. Нет. Но я же его друг, и я сам знаю, когда у него этот день, и считаю обязательным поздравить его. А будет ли он праздновать день рождения и собирать друзей — это решать ему. Если пригласит, то я пойду.

Психолог. Молодец, ты правильно решил. Друзей надо всегда поздравлять, вручить подарок или позвонить по телефону и пожелать другу всего доброго.

А теперь расскажи нам, Чистюля, как подарки дарить!

Кот Чистюля. Конечно, расскажу.

- **Правило первое:** выбирая подарок, ищите то, что будет нужно человеку или приятно.
- **Правило второе:** не стоит дарить дорогих подарков, это может поставить вашего друга в неловкое положение, так как он может быть не в состоянии ответить дорогим подарком на ваш день рождения.

Вот послушайте внимательно историю о двух братьях.

ДОРОГИЕ ПОДАРКИ

Жили когда-то и где-то

Два брата.

Жили два брата

Довольно богато.

Как-то решил в день рожденья

Один

Брату в подарок купить

Лимузин.

И преподнес ему в дар иномарку...

Только не рад именинник подарку.

«Экий, — подумал, — братец мой вредный,

Или решил,

Что я родственник бедный?»

И подарил в день рожденья

Слона...

Брат растерялся:

— Ну, крутизна!

Ладно, найду я подарок покруче,

Ты от меня, брат, такое получишь!..

И, поднабравши денег и сил,

Яхту ему вместе с виллой купил...

Брат расплатился за этот подарок

— Остров в ответ подарил на Канарах.

Так бы подарки они и дарили,

Если б друг друга не разорили.

- **Правило третье:** не говорите, сколько стоит ваш подарок.
- **Правило четвертое:** главное, чтобы подарок был преподнесен с душой и хорошим настроением! А если нет денег, то можно сделать подарок своими руками.

2. Физкультминутка «Настроение»

Психолог. Давайте встанем в круг друг за другом и представим, что мы идем в гости. Будем идти с тем настроением, с каким будет играть музыка. *(Идут под музыку, меняя настроение.)*

Так с каким же настроением приятнее нести подарок? *(С веселым.)*

3. Релаксация «Подарок»

Психолог. А теперь давайте ляжем на коврик и закроем глаза. Ручки расслабляются, ножки тоже отдыхают, мы дышим спокойно. Представляем, что мы идем в гости и делаем подарок своими руками. Каждый подумал, вспомнил, что он может сделать своими руками. *(Лежат молча.)*

Когда я досчитаю до 5, мы откроем глазки и медленно встанем. 1 – 2 – 3 – 4 – 5.

А теперь давайте расскажем Чистопле, что мы можем подарить другу.

- **Правило пятое:** если вам преподнесли подарок, разверните его в присутствии дарящего. Даже если это не то, что вы хотели получить, улыбнитесь и скажите: «Спасибо».

ЕСЛИ ВАМ НЕ НРАВИТСЯ ПОДАРОК

Если вам не нравится подарок,

Постарайтесь громко не орать:

«Я не собираю больше марок

И не собираюсь собирать!»

Или, получив в подарок книгу,

Воздержитесь на весь дом вопить:

«Я ее читать не буду!.. Фигу!

Не могли компьютер мне купить?!»

«Я не стану пить из этой чашки!»,

«Не надену я такой рубашки!».

Пусть вам не понравится подарок,

Может, некрасив он, и неяркий,

И обманет ваши ожидания...

Важен не подарок, а внимание!

Кто какие правила запомнил? *(Повторяют.)*

4. Игра «Подарок»

Психолог. А сейчас мы будем молча дарить друг другу воображаемые подарки. По очереди будем выходить и показывать, как подарок выглядит и что с ним можно делать. А все остальные будут угадывать, что это.

5. Пальчиковая гимнастика «Подарки»

Пальцы в гости к нам пришли
И подарки принесли.
Будем мы их представлять
И подарки принимать.
Вот большой, он палец мудрый,
Книгу хочет нам вручить.
Указательный придумал
Нам фонарик подарить.
Средний нам принес коробку.
Интересно, что же в ней?
Пластин есть и бумага
И набор карандашей.
Безымянный — славный мальчик,
Всем друзьям принес он мячик.
А малыш — мизинчик
Игрушечный автомобильчик.
Скажем мы: «Спасибо, пальцы!»
И продолжим заниматься.

(Выполнять движения соответственно тексту.)

6. Задание «Лабиринт»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Проведите дорожку к подарку.

7. Задание «Что за подарок?»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Дорисуйте подарки, которые подарили Маше.

8. Задание «Разложи подарки»

Психолог. Помоги Маше разложить подарки так, чтобы красный был левее всех, а зеленый справа от синего.

Для тех, кто не справляется, дается такая инструкция: чтобы красный подарок оказался между синим и зеленым.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Коту Чистюле пора идти на день рождения. Какие правила мы узнали о гостях Чистюле?

См. занятие 17.

Занятие 21. Гостевой этикет

Цели

1. Познакомить детей с гостевым этикетом.
2. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом.
3. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения.
4. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику.
5. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.
6. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Материалы

Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета; картинки с изображением времени дня; простые и цветные карандаши; бланки с заданиями; памятки с правилами.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Этикет»

Психолог. Встали в круг, взялись за руки,

Всех приветствую, друзья,

Здравствуй, (имя)!

(Дети по кругу приветствуют друг друга.)

Рада видеть вас здесь я.

Собрались мы с вами в гости.

Когда надо приходиться?

Лучше раньше или позже?

Что при встрече говорить?

Гости к вам пришли. Что делать?

Как их встретить? Чем занять?

Провожать потом их нужно?

В гости снова приглашать?

Снова здесь найдет ответ

Гостевой лишь этикет.

II этап. Мотивационный

1. Повторение

Психолог. О чем мы узнали в прошлый раз? (К нам приходил кот Чистюля и рассказывал нам о культуре внешнего вида; узнали о культуре поведения за столом, правилах поведения в общественных местах, правила дарения подарков.) Хорошо. Сегодня к нам опять пришел Чистюля. Он расскажет, как правильно ходить в гости и принимать гостей.

2. Беседа «Как ходить в гости?»

Кот Чистюля. Ребята, запомните несколько простых правил, как ходить в гости. (Перед правилами показываются сюжетные картинки.)

- Не ходите в гости без приглашения. Если пригласили вас одного, но вы хотите привести с собой приятеля, заранее спросите разрешения у хозяина.

- **Приходите в гости аккуратно одетыми.**
- **При встрече поздоровайтесь.**
- **В гостях не шумите. Будьте аккуратны и не берите без спроса чужие вещи.**

БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА

Бобик явился в гости к Барбосу.

С тумбочки тут же стащил папиросу,

С грязными лапами лег на кровать

И начал резиновый тапок жевать.

Бобик явился в гости к Барбосу.

Влез в холодильник хозяйский без спроса,

Съел все сосиски и колбасу,

А папину шляпу вертел на носу.

Дальше пошла веселее игра:

Порван ковер, на обоях дыра.

Но тут появился хозяин Барбоса...

И больше к ним Бобик

Не кажет и носа!

- **Не трогайте и не кормите домашних животных без разрешения хозяев.**
- **Приходите в гости в назначенное время.**

РАНО ИЛИ ПОЗДНО

Кто приходит в гости поздно —

Поступает несерьезно.

Исчезают со стола

И халва, и пастила.

Кто приходит в гости рано,

Поступает тоже странно...

На хозяине — халат,

Или в доме вовсе спят.

И глядят, как на барана,

На того, кто прибыл рано.

Приходить старайтесь в гости

Точно в названный вам час.

Или — рано или поздно —

В гости звать не станут вас!

3. Задание «Угадай время суток. Когда лучше ходить в гости?»

Кот Чистюля. Итак, в какое время суток лучше ходить в гости?

Вот вам карточки. Внимательно посмотрите и подумайте, какое это время суток. (Каждый дает свои предположения.)

4. Подвижная игра «День и ночь»

Психолог. Молодцы! А теперь кот Чистюля посмотрит, какие вы внимательные, умеете ли отличать день от ночи. Поиграем в игру «День и ночь». Когда котик говорит «день» — мы встаем, когда «ночь» — садимся.

5. Игра «Комплименты»

Психолог. Как вы думаете, хозяину приятно будет слышать добрые слова, комплименты? (Да.) Вот сейчас мы и потренируемся их говорить. Каждый по кругу своему соседу скажет комплимент, например: «Ты сегодня прекрасно выглядишь» или: «Ты очень добрый».

6. Беседа «Как принимать гостей?»

• Приглашайте гостей заранее.

ПРИГЛАШЕНИЕ УЛИТКЕ

Послал я приглашения:

«Сегодня, ровно в шесть,

С ужасным нетерпением

Вас жду на день рождения...

Пирог клубничный есть!»

Друзья явились точно в срок:

Был съеден праздничный пирог

И выпиты напитки.

Пришли жираф и носорог,

Влетели сразу семь сорок...

Лишь не было улитки.

Она вползла через три дня

С букетом незабудок:

«Мой друг! Прощу простить меня —

Я шла к вам трое суток...
И вам вручить букет спешу.
Спасибо! До свидания!
Но в следующий раз прошу
Позвать меня ЗАРАНЕЕ!»

- Не приглашайте в гости людей, которые плохо друг с другом общаются.
- Встречайте гостей у дверей и провожайте их в комнату.
- Познакомьте гостей друг с другом.
- Когда гости уходят, проводите их до дверей.

Если хозяин гостей уважает,
Значит, хозяин гостей провожает:
Кого-то — до двери,
Кого — до дороги...
Но не прощайтесь ни с кем на пороге!
Это не правило этикета,
А просто такая плохая примета.

7. Пальчиковая гимнастика

В гости к пальчику большому
(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Сам мизинчик-малышок
Постучался на порог.
Вместе пальчики — друзья,
Друг без друга им нельзя!

(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

8. Задание «Наведи порядок на полках» (на бланке)

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Кот Чистюля. Как вы думаете, когда вы приглашаете гостей, у вас должен быть порядок? (Да.)

Психолог. Помогите, пожалуйста, Чистюле навести порядок на полках. Найдите и раскройте лишний предмет.

9. Задание «Мишка ждет гостей»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Картинки хотят рассказать историю о том, как мишка ждал гостей. Придумайте и расскажите ее.

10. Игра «Что с друзьями найдем на чердаке?»

Психолог. Гостию нужно чем-то занять, поиграть например. Сейчас мы организуем игру «Что с друзьями найдем на чердаке?».

Я говорю: «Я нашла на чердаке тапку». Следующий повторяет мое слово и придумывает другой предмет. Например: «Я нашел на чердаке тапку и карандаш». Следующий человек повторяет предыдущие слова и добавляет свое.

11. Подвижная игра «Правильно или неправильно?»

Психолог. Я буду называть действия. Если так можно поступать культурному человеку, вы хлопаете руками, если нельзя — топаете.

Примеры:

- Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!
- Можно приглашать гостей, только когда у тебя порядок в доме.
- Можно приходить в гости нерасчесанным и неумытым.
- Можно собачку покормить.
- Гостию приглашают заранее.
- Обязательно нужно познакомить гостей.
- Можно пригласить двух врагов и посмотреть, что из этого получится.
- Нельзя трогать чужие вещи без разрешения.
- При встрече можно не здороваться, ведь мы по телефону «привет» сказали.
- Можно поговорить с гостями в прихожей, не приглашая пройти.
- Нужно проводить гостей.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Чистюле пора прощаться. Что нового вы сегодня узнали?

См. занятие 17.

Занятие 22. Волшебные средства понимания

Цели

1. Сплотить группу.
2. Развивать вербальное и невербальное общение.
3. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.

Материалы

Магнитофон; разрезные картинки с изображением животных (сделать самостоятельно, разрезать на 6–7 частей), мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна» (см. соответствующее задание).

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Давай поздороваемся»

Психолог. поприветствуем друг друга по кругу разными способами (например, пожать руку, кивнуть головой и т. п.).

II этап. Мотивационный

1. Появление персонажа Словоежка

Психолог. Сегодня к нам в гости пришел Словоежка. Ребята, как вы думаете, почему у него такое необычное имя? (*Ответы детей.*)

Словоежка живет в стране, где нет слов, потому что он их все съел. Он приехал к нам за помощью: научиться общаться без слов. Давайте с ним познакомимся.

2. Игра «Знакомство»

Психолог. Ребята, сейчас Словоежка узнает наши имена при помощи игры.

Давайте попробуем узнавать друг друга по голосу. Встанем в круг и закроем глаза. До кого я дотронусь, тот скажет: «Это я!» Остальные после этого открывают глаза и должны догадаться, кто их позвал.

III этап. Практический

1. Игра «Угадай жест»

Все садятся вокруг обруча.

Психолог. Оказывается можно общаться без слов. Постарайтесь угадать, что я показываю руками.

Жесты психолога:

- Я устал.
 - Грозит пальцем.
 - Машет, расстроившись.
- А теперь вы молча попробуйте показать:
- Все хорошо!
 - Иди сюда.
 - До свидания!
- Здорово у вас получилось!

2. Игра «Объясни без слов»

Психолог. Давайте представим, что мы со Словоежкой пошли в магазин.

Так получилось, что Словоежка уже зашел внутрь, а мы остались на улице и видим его через стекло. Словоежка нас не слышит. Объясните ему без слов, с помощью жестов, какую игрушку нужно купить.

3. Подвижная игра «Подмигалы»

Психолог. А теперь сыграем в «Подмигалы». Оказывается, можно общаться с помощью глаз!

Водящий садится на стул перед всеми. Его задача — подмигнуть одному из сидящих игроков. Тот, кому подмигнули, должен быстро перебежать на пустой стул. Задача рядом стоящих — задержать своего партнера. Во время игры стоящие партнеры должны держать руки за спиной.

4. Пальчиковая гимнастика «В гости»

В гости к пальчику большому

(Большой палец отогнут, остальные сжаты в кулак. В соответствии с текстом разгибать поочередно пальцы.)

Приходили прямо к дому

Указательный и средний.

Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок

Постучался на порог.

Вместе пальчики — друзья,

Друг без друга им нельзя!

(Сжать пальцы в кулак и разжать их.)

Психолог. С помощью мимики мы можем узнать, какое настроение у другого человека. Давайте покажем Словоежке, как мы пользуемся этими знаниями.

5. Задание «Нарисуй эмоцию»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Нарисуйте выражение лица, подходящее к каждой ситуации.

6. Задание «Логический квадрат»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Какой жест должен быть в пустом квадрате? Почему? Что он обозначает? Изобразите нарисованные жесты.

7. Подвижная игра «Запретное движение»

Звучит веселая ритмичная музыка.

Психолог. А теперь давайте молча поиграем! Встаем полукрутом. Будьте внимательны: я буду показывать движения, а вы их повторяете. Одно движение — запретное. Его повторять нельзя! (Движение заранее оговаривается.)

8. Задание «Сложи картинку»

Психолог. Молодцы! Давайте разделимся на 2 подгруппы и сложим картинку из частей. Как вы думаете, у нас получится?

Каждый из членов подгруппы получает кусочек картинки животного. Группе необходимо «сложить картинку».

9. Задание «Дорисуй рисунок»

Психолог. Предлагаю вам нарисовать на доске страну, в которой живет Словоежка. Если мы будем работать дружно, сообща и будем понимать друг друга, то у нас получится рисунок! Давайте сядем так, чтобы всем было видно. Как мы будем рисовать: мы будем по очереди дорисовывать на общем рисунке по одной детали.

Интересный рисунок у нас получился! Теперь Словоежка отправляется домой.

IV этап. Рефлексивный

1. Подведение итогов, рефлексия.

Психолог. Итак, сегодня мы общались и жестиами, и словами. Что больше всего понравилось? Ответьте мне с помощью жестов.

Что мы делали, не скажем,

Что понравилось, покажем.

(Дети показывают, что им понравилось больше всего.)

2. Ритуал прощания «Искра»

Психолог. Мы передадим друг другу искорку добра и хорошего настроения. Искра будет в виде пожатия руки. Рукопожатие будет передаваться по кругу, начиная с меня, пока не вернется обратно ко мне. Закрываем глаза и передаем.

Искорка вернулась ко мне, пройдя всех! Спасибо! До свидания!

Занятие 23. Защитники отечества

Цели

1. Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде.
2. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля.
3. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».

Материалы

Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, простые и цветные карандаши, бланки с заданиями.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Рукопожатие»

Психолог. Здравствуйте, ребята! Давайте передадим друг другу искорку добра и хорошего настроения. Искра будет в виде пожатия руки. Рукопожатие будет передаваться по кругу, начиная с меня, пока не вернется обратно ко мне. Закрываем глаза и передаем. Искорка вернулась ко мне, пройдя всех! Спасибо!

II этап. Мотивационный

Вводная беседа

Психолог. 23 февраля отмечается как «День защитника Отечества». В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу. Сегодня мы отмечаем этот праздник как день настоящих мужчин: поздравляем наших пап, дедушек, дядей, братьев — наших ЗАЩИТНИКОВ (защитников от грубости, плохих поступков, хулиганов и пр.).

Кто такие защитники? Какими качествами они должны обладать?

(Включается музыка.) Давайте закроем глаза и представим папу, дедушку, брата или дядю. Как он выглядит, какой он большой, смелый, сильный.

Ты сильный и смелый,

И самый большой,

Ругаешь — по делу,

И хвалишь — с душой!

Ты друг самый лучший,

Всегда защитишь,

Где надо — научишь,

За шалость простишь.

Я рядом шагаю,
За руку держусь!
Тебе подражаю,
Тобою горжусь.

III этап. Практический

1. Фотовыставка

Психолог. Открываем глаза. Я просила вас принести фотографии. Давайте сядем в кружок и по очереди покажем всем своего папу, дедушку или дядю и скажем, как их зовут, где они работают, что любят делать. Давайте повесим фотографии на доску, а в конце занятия возьмем.

2. Игра с мячом «Профессии»

Психолог. Ребята, мы только что рассказали о профессиях пап и дедушек и убедились, что есть мужские профессии. Вот и мы сейчас поиграем в профессии. Я буду рассказывать о какой-то профессии и кидать мяч. А вы отгадывайте название этой профессии.

3. Двигательное упражнение «Товарищ командир»

Психолог. А сейчас давайте представим, что мы военные. Вы будете выполнять команды только тогда, когда услышите «Товарищ командир».

(Команды: присядьте, товарищ командир. Встаньте. Встаньте, товарищ командир. Хлопните. Поднимите руку вверх, товарищ командир, и др.)

4. Пальчиковая гимнастика

Психолог. Нам нужно выполнить военное задание. Мы подходим к дому (толу), садимся и видим:

На двери висит замок,

(Ритмичные быстрые соединения пальцев рук в «замок».)

Кто открыть его бы смог?

(Повторение движений.)

Потянули,

(Пальцы сцеплены в «замок», руки потянуть в одну, потом другую сторону.)

Покрутили,

(Движение кистями рук со сцепленными пальцами от себя к себе.)

Постучали

(Пальцы сцеплены, основаниями ладоней постучать друг о друга.)

И — открыли!

(Пальцы расцепить, ладони в стороны.)

5. Задание «План»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Открыли замок. А в доме лежит карта с планом, да не одна. Найдите карту и план, который соответствует действительности, и отметьте на нем место, где хранятся инструменты.

6. Задание «Что нужно для ремонта?»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найдите инструменты. Да вот что-то тут перепуталось немного. Нужно выбрать и раскрасить из картинок только то, что нужно папе для ремонта.

7. Задание «Найди лишний транспорт»

На доске повешена картинка с изображением транспорта.

Психолог. Этими инструментами можно и транспорт отремонтировать. Давайте подойдем к доске и встанем так, чтобы всем было видно. Ребята, посмотрите, опять, наверное, военные зашифровали картинку. Какой транспорт здесь лишний?

8. Подвижная игра «Разведчики»

Выполняется с музыкальным сопровождением.

Психолог. А теперь мы с вами поиграем в разведчиков. Чтобы в них преобразиться, нужно пролезть через обруч.

Каждому я даю геометрическую фигуру. Мы будем ходить по кругу по комнате, пока играет музыка, и искать что-то, что похоже на эту фигуру. Когда

музыка закончится, мы покажем то, что нашли. Все это нужно делать молча, потому что разведчики все делают как? (*Тихо, не разговаривая.*)

После того как дети нашли предметы, им дается карточка с определенным цветом. Нужно найти предмет такого же цвета.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Наше занятие, посвященное мужскому дню, подходит к концу. Какая игра понравилась больше всего? Давайте попрощаемся и передадим искорку добра и хорошего настроения с помощью рукопожатия.

Занятие 24. Мамины помощники

Цели

1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тете.
2. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».

Материалы

Фотографии мам, бабушек, тет, музыкальное сопровождение, картинка с изображением комнаты, в которой есть предметы одежды, обуви, посуды и эти же предметы, отдельно изображенные на карточках, бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, заготовка «Мамино солнышко».

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Весенняя капель»

Психолог. Здравствуйте, мои друзья! Давайте сегодня поздороваемся с помощью колокольчика, как капель!

Дети стоят по кругу, по цепочке здороваются с соседом, звенят колокольчиком и говорят, что рады его видеть.

II этап. Мотивационный

Вводная беседа. Повторение, сообщение темы занятия

Психолог. Давайте вспомним, что было на прошлом занятии. О ком мы говорили? *(О папах.)*

Папин день был в какое время года? *(Зимой.)* А сейчас какое время года наступило? *(Весна.)* Выберите картинки, которые подходят к этому времени года.

В начале весны есть еще один замечательный праздник. Это праздник самого дорогого, родного, любимого человека. Кого — отгадайте.

Кто открыл мне этот мир,

Не жалея своих сил?

И всегда оберегала?

Лучшая на свете МАМА.

О наших мамах, бабушках, сестричках мы сегодня и будем говорить. Восьмое марта — женский день! *(Включается музыка.)* Давайте закроем глаза и представим маму, бабушку, тетю или сестру. Как она выглядит, какая она добрая, красивая, что она любит делать. Вспоминаем, как нам с ней хорошо и интересно. Она всегда нас любит, и мы ее тоже любим и уважаем.

III этап. Практический

1. Фотовыставка

Психолог. Открываем глаза. Я просила вас принести фотографии своих мам. Давайте сядем в кружок и по очереди покажем всем свою маму и скажем, как ее зовут. Что она любит делать? Как вас ласково называет мама?

Какими словами вы встречаете маму, когда она возвращается домой?

Какие замечательные у вас мамы!

2. Сказка «Про маму»

А сейчас я хочу рассказать вам сказку про маму.

* * *

Жил-был один мальчик, он ничем не отличался от других детей, но очень плохо слушал маму. Что бы она ни говорила, он всегда ей поперек влезет. То

ему не так, это. Он вроде и любил ее, но относился к ней очень плохо. Другие ребята никогда не позволяли себе грубить своим мамам, они их очень любили и уважали. И вот однажды утром он встал и пошел на кухню. На столе стоял приготовленный для него завтрак. Он сел и, не попробовав, заявил: «Это еще что? Чай-то горячий! Я же тебе говорил, Мамаша, что люблю холодный чай!» Но в ответ он почему-то ничего не услышал. «Ну, дает, еще и молчит, совсем обнаглела», — пробурчал он и вылил чай в раковину. Уже ушла, — подумал он, — ну и слава Богу!» Но и к вечеру Мама не вернулась. И на следующий день. Тогда наш герой задумался. Он почувствовал, как тяжело без мамы. Как тяжело без ее ласковых слов, нежных и теплых рук. Он загрустил.

Однажды, прогуливаясь по парку, он услышал чей-то голос, который звал его: «Чего ты такой грустный, что-нибудь случилось?» Он обернулся, но никого не увидел. «Показалось», — подумал он. «Это я, воробей, посмотри на землю, себе под ноги!» Мальчик нагнулся и поднял с земли маленького воробышка.

— Я потерял маму, поэтому такой грустный.

— Ты, наверно, ее не очень любил, думал, и без нее справишься, не слушал ее советов, обижал часто, вот она и ушла. — Мальчик понял, что этот маленький воробышек говорит правду, которую он никак не хотел понять.

— Но что же мне теперь делать?

— Надо просто очень любить свою Маму и хотеть, чтобы она вернулась. Иди домой, ложись спать, а утром посмотрим. Только помни, больше так никогда не поступай!!!

Мальчик так все и сделал... Утром, проснувшись, он побежал на кухню и увидел там... Свежий, горячий завтрак. «Мама! Вот здорово, спасибо», — сказал он ласково и аппетитно начал уминать свой бутерброд.

3. Беседа по сказке

Психолог. Ребята, понравилась вам сказка? А как вы думаете, почему исчезла мама мальчика? Правильно он поступал? Понял мальчик, что поступал неправильно? Любил ли он на самом деле свою маму?

Хорошо или плохо, что у человека есть мама?

(После обсуждения вопросов психолог делает вывод: мама — это самый дорогой и близкий человек. Мамы очень любят своих детей; даже когда они почему-то сердятся, они часто волнуются и переживают за вас. Мама нужна, чтобы каждый чувствовал, что его любят, и чтобы всем было хорошо.)

Поэтому маме нужно всегда помогать. Давайте покажем, как нужно помогать маме.

4. Танец «Стирка»

Психолог. Предлагаю встать вокруг обруча и потанцевать танец «Стирка». Но чтобы танец получился, нужно, чтобы глазки и ушки были очень внимательными. Приготовились.

Выполняют движения под музыку С. Железнова «Стирка» в соответствии с текстом песни или под любую ритмичную музыку, по образцу психолога.

5. Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Вот помощники мои,
Как их хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Не сидится им опять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Поработали немного,
Но дадим им отдохнуть.

(Выполнять движения пальцами в соответствии с содержанием стихотворения.)

6. Задание «Подарок для мамы»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Что вам дарят мамы? *(Ответы детей.)* Давайте и мы сделаем подарок для мамы и поздравим ее с 8 Марта, с Маминым днем!

Подарим своим мамам или бабушкам вот такие открытки. Чтобы подарок стал красивым, мы его украсим. В этом нам помогут внимательные глазки и ручки. Ручки, чтобы рисовать. А глазки, чтобы смотреть на знаки. Видите, все цветы зашифрованы. Нужно их раскрасить в соответствии со знаками.

Будьте внимательны!

Замечательные открытки получились! Когда вы выйдете и встретите своих мам, подарите ей открытку и скажите: «Мама, я тебя поздравляю!»

7. Задание «Лабиринт»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Поможем маме ухаживать за цветком. Пройдите лабиринт.

8. Задание «Наведем порядок»

Психолог (демонстрирует детям картинку с изображением предметов одежды, обуви, посуды). А еще наши мамы прибираются в комнатах. Как настоящие помощники, давайте поможем маме запомнить вещи, которые находятся в комнате. Молодцы!

Теперь мы их найдем в нашей комнате и положим на свои места: одежду уберем в шкаф, обувь в коробку, посуду поставим на полку.

Психолог условно обозначает эти места. Дети под музыку выполняют задание.

9. Физкультминутка «Мамины помощники»

Психолог. Давайте вспомним, как нужно помогать маме!

Раз, два, три, четыре, пять,

Мамам надо помогать.

Чтобы чистым был наш дом.

Веником мы пол метем.

А теперь без суеты

Моем тряпкою полы.

Всю посуду перемоем,

Стол к обеду мы накроем.

Дружно помогаем маме,

Мы белье полощем сами.

Раз, два, три, четыре — потянулись,

Наклонились,

Хорошо мы потрудились.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом.)

10. Задание «Мамино солнышко»

Психолог. Как же мы любим своих мам! Как солнышко, которое греет нас своими лучиками! В благодарность мамам мы сделаем вот такое солнце

материнской любви (*психолог показывает солнышко*). На каждом луче я буду писать, какая ваша мама. А вы помогайте — говорите, какая она.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, прощание

Психолог. Замечательно, кажется, все готово для поздравления. Сейчас выходим в коридор к мамам. Будем их поздравлять и дарить подарки.

Мамин праздник — лучший праздник,

Знает тихий и проказник.

Пробегись по белу свету —

Праздника прекрасней нету!

Мы поздравляем наших мам и бабушек с праздником 8 Марта. Психолог зачитывает высказывания детей о своей маме, бабушке.

До свидания!

Занятие 25. Я и моя семья

Цели

1. Воспитывать любовь и уважение к семье.
2. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи.
3. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику; зрительно-двигательную координацию.
4. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.

Материалы

Альбомы с семейными фотографиями; музыкальное сопровождение; картинка с изображением членов семьи; мяч; простые и цветные карандаши; бланки с заданиями; рисунки с изображением заячьей семьи; заготовки бланков для родителей, «строительный» материал (мозаика, кубики, конструктор).

Ход занятия

I этап. Организационный

Организационный момент, приветствие

Психолог.

Просыпается природа,

(Руки вверх.)

Умывается росой,

(Умывающие движения.)

И ребята, и зверята

(Руки на пояс, поворот с приседом влево.)

Умываются водой.

(Руки на пояс, поворот с приседом вправо.)

Проснулся лес, проснулся луг,

(Руки вверх.)

Проснулись бабочки вокруг,

(Руки опустить.)

Проснулись травы и цветы,

Проснулись и с тобою мы!

(Взяться за руки, посмотреть друг на друга.)

Дети стоят по кругу, по цепочке здороваются с соседом и говорят, что рады его видеть.

II этап. Мотивационный

1. Повторение, сообщение темы занятия

Психолог. Давайте вспомним, что было на прошлом занятии. Как назывался праздник, который недавно был?

2. Ребус

Психолог. Чтобы узнать, о чем мы с вами сегодня будем говорить, надо отгадать ребус: **7Я**.

Сегодня мы будем говорить о наших родных, дорогих людях, которые живут с нами рядом.

3. Игра «Семья»

Психолог. Давайте вспомним всех членов семьи. Называем по очереди и повторяем предыдущее название. *(По принципу игры «Снежный ком».)*

III этап. Практический

1. Фотовыставка, беседа

Все садятся на стульчики в круг.

Психолог. Сегодня вы все принесли общую фотографию своей семьи. Давайте их посмотрим вместе.

Вот наш волшебный мячик. Он нам поможет рассказать о своей семье. Кто с вами живет? Расскажите. *(Дети рассказывают по очереди, передавая мяч, показывая фотографии.)*

А может, у кого-то из вас еще и домашние животные есть? Давайте выберем из этого строительного материала детали, которые похожи на ваших любимцев, и скажем, какие это животные и как их зовут? *(Дети по очереди берут строительные детали, называя своего домашнего животного.)* Вы помогаете ухаживать за ними?

2. Чтение сказки «Сон»

Психолог. А теперь сядьте поудобнее и послушайте сказку.

* * *

Жил-был непослушный зайчонок. Маму, папу, дедушку и бабушку он не слушал. Семья его любила, а он этого не замечал. Не помогал он своим родителям и своим братьям, и сестрам.

Однажды маленький зайчонок уснул. И видит он сон. Сидит он на пенечке грустный, один. *(Покажем, как сидит грустный зайчонок.)* А рядом с ним нет ни мамы, ни папы. И бабушки нет, и дедушки. Страшно стало зайчонку — никто его не сможет защитить. Никто его не сможет покормить. *(Покажем, как испугался зайчонок.)* Позвал он своих родных, но никто ему не ответил... Тогда зайчонок вспомнил, что у него есть братишки и сестренки! Позвал он их. Но никто ему не ответил... Испугался зайчонок — и поиграть не с кем! Совсем один остался!

Тут проснулся зайчонок от маминого нежного прикосновения. Улыбнулся ему мама, поцеловала его. А зайчонок обрадовался! *(Как зайчонок обрадовался!)* Побежал он на кухню, а там за столом уже ждала вся его семья: папа, бабушка, дедушка, братишки и сестренки. Понял зайчонок, что никого у него нет ближе и любимее, чем его семья. Понял он, что нужно любить свою семью и помогать ей по всем!

3. Анализ сказки

Психолог. Понравилась сказка? Правильно ли понял зайчонок, что семье нужно любить и помогать ей? А зачем нужна семья? *(Чтобы кто-то заботился о тебе, любил.)*

4. Подвижная игра «Заячья семья»

Психолог. А сейчас мы немного поиграем. Представьте, что вы превратились в маленьких зайчат.

Изображения членов заячьей семьи прикреплены к стульям, у детей картонки с такими же изображениями. По сигналу дети занимают места у соответствующего стула.

Игра повторяется.

5. Пальчиковая гимнастика «Дружная семейка»

Этот пальчик большой —

(Руку сжать в кулак, поочередно разгибать пальцы, начиная с большого.)

Это папа дорогой.

Рядом с папой — наша мама.

Рядом с мамой — брат старшой.

Вслед за ним сестренка —

Милая девчонка.

И самый маленький крепыш —

Это славный наш малыш.

Дружная семейка!

(Гнуть руку в кулак несколько раз.)

6. Задание «Прятки»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найдите и раскрасьте всех членов семьи, которые спрятались на картинке.

7. Задание «Домик»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. А сейчас дорисуйте домик для своей семьи. Подумайте: какой он у вас будет? Кто в нем будет жить.

После того как дети нарисовали, все делятся своим мнением.

8. Игра «Верно — неверно»

Психолог. Я буду говорить вам какие-то фразы, а вы, если согласны со мной, поднимайте обе руки вверх, а если не согласны, топайте ногами.

- Семья — это все мои друзья и знакомые.
- Семья — это я.
- Семья — это родные, которые живут рядом.
- Мои родители могут быть младше меня.
- Бабушка — это мама моей мамы.
- Дедушка — это папа моего папы.
- Семья — это люди, которые любят друг друга.
- Бабушка и дедушка — это мои родители.
- Я — дочь мамы и папы.
- Всем людям нужна семья.

Да, я хотела вас запутать, но не смогла! Умницы! Я вижу, что все вы знаете, зачем человеку нужна семья.

9. Игра «Ассоциации»

Психолог. Посмотрите, что я для вас приготовила. *(Показывает рисунок семьи.)* Я буду показывать членов семьи, а вы хором их называть.

Давайте попробуем сравнить каждого из них: маму сравним с цветком *(ответы детей. психолог может фиксировать...)*

заготовленных бланках для родителей). Папа будет похож на спортивный инвентарь, бабушка на посуду, дедушка на мебель, сестренка или братишка на игрушку.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Какие игры вам понравились больше всего?

Давайте возьмемся за руки и попрощаемся.

Мама с папой — моя родня.

Нет роднее родни у меня.

И сестренка родня и братишка,

И щенок лопоухий Тишка.

Я родных своих очень люблю.

«До свидания» вам говорю!

Занятие 26. Я и мои друзья

Цели

1. Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям.
2. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей.
3. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.

Материалы

Музыкальное сопровождение (песня «Настоящий друг» из одноименного м/ф, песня «Когда мои друзья со мной» (композитор В. И. Шаинский); цветные и простые карандаши; бланки с заданиями; наборы пиктограмм в двух экземплярах; картинка — схема и к ней набор геометрических фигур (по количеству пар детей), повязка на глаза.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Психолог. Дружески улыбнуться, взяться за руки в хороводе и по цепочке пожатием руки передать друг другу хорошее настроение, добрые пожелания.

II этап. Мотивационный

Беседа

Психолог предлагает детям послушать отрывок песни «Настоящий друг» и назвать тему занятия.

Психолог. Какие чувства у вас вызвала эта песня? Кто такие друзья? Кого можно назвать настоящим другом? Для чего нужны друзья?

Расскажите, как вы дружите.

Дружите ли вы со своими родителями? Как вы думаете, дружить можно только с людьми? Дружите ли вы с животными, природой, книгами?

III этап. Практический

1. Задания «Вместе с другом»

Психолог. Сейчас все разделится на пары. Узнаем, какая пара самая дружная. Каждая пара получает схему-рисунок и набор фигур. Ваше задание: вместе сложить по схеме фигуру.

2. «Найди друга»

Ребенку завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга. Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

3. Пальчиковая гимнастика «Дружба»

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

(Пальцы рук соединяются ритмично в «замок».)

Мы с тобой подружим маленькие пальчики.

(Ритмичное касание одноименных пальцев обеих рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

(Поочередное касание одноименных пальцев, начиная с мизинцев.)

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять.

Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями.)

4. Задание «В гости к подруге»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Девочка идет в гости к подруге, проводи ее до дома. Нарисуй дорогу по плану.

5. Задание «Друзья»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Подумайте, какую историю хотят рассказать нам эти картинки. Кругок на первой картинке закрасьте красным цветом, на второй — оранжевым, на третьей — желтым, на четвертой — зеленым, на пятой — синим, на шестой — коричневым. Придумайте название для рассказа.

6. Подвижная игра «Я змея...»

Дети встают в круг, выбирается водящий — голова. «Голова» ищет свой «хвостик» со словами: «Я змея, змея, змея, будешь ты моим хвостом?»

С этими словами психолог обращается к одному из детей, тот должен проползти между его ногами и встать за ним, обхватив за талию. Когда змея полностью соберет свой «хвост», «голова» начинает за ним гоняться, чтобы поймать. Дети должны крепко держать друг друга за талию.

7. Игра «Угадай настроение»

Детям дается набор пиктограмм с видами настроения (веселое, грустное, сердитое и др.). Дети разбиваются на пары. Один ребенок берет пиктограмму

и, не показывая ее другому, изображает настроение, которое на ней изображено. Второй должен найти пиктограмму, изображенную партнером. После этого дети сравнивают картинки.

При несовпадении можно попросить детей объяснить, почему они выбрали ту или иную пиктограмму для определения настроения.

После игры психолог предлагает детям ответить на вопросы:

- Если твой друг сидит в одиночестве, ему грустно, что ты ему скажешь?
- Как ты поступишь, чтобы изменить его настроение?

8. Игра «Комплименты»

Дети садятся в круг и говорят друг другу комплименты.

9. Подвижная игра «Если нравится тебе»

Дети встают в круг и начинают движение по кругу со словами «Если нравится тебе, то делай так» ведущий показывает какое-либо движение, которое остальные участники группы дружно выполняют.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Под песню «Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, слова М. Танича) дети делятся впечатлениями о занятии.

Занятие 27. Я и мое имя

Цели

1. Идентификация ребенка со своим именем.
2. Формирование позитивного отношения ребенка к своему Я.
3. Стимулирование творческого самовыражения.

Материалы

Бланки с заданиями; простые и цветные карандаши.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Ласковые имена»

Психолог. Давайте поприветствуем друг друга по кругу, называя при этом соседа ласково, по имени.

II этап. Мотивационный

Сказка «Разноцветные имена»²

Психолог. Мне очень понравилось, как вы ласково друг друга называли по имени. Совсем недавно я прочитала очень интересную сказку об именах. Хотите, я вам ее расскажу.

(Дети свободно располагаются на коврик, а психолог читает сказку.)

* * *

Однажды детки крепко-крепко спали. И приснился им интересный, цветной и очень красивый сон. В этом сне все было разноцветным. И все меняло свои цвета. Небо могло быть синим, потом — оранжевым, голубым и фиолетовым. Могло даже стать серым или черным, если у него было плохое настроение.

Это была волшебная страна! Страна разноцветных имен. Здесь у всех людей были имена разных цветов: красные, синие, зеленые, фиолетовые, желтые, коричневые, голубые и еще разные-разные. Люди очень любили свои имена. И рассказывали всем, какого цвета у них имя. Все имена были красивые. Когда люди встречались, они спрашивали друг у друга, какого цвета у них имя. Потому что каждый день имена бывали разного цвета, смотря какое настроение было у этого человека.

И жили в этой стране брат и сестра Тим и Тома. Они не любили свои имена. И когда бабушка звала их домой с улицы, они не откликались. Их имена грустили и стали серого, а потом черного цвета. А однажды совсем ушли. Утром брат и сестра опоздали в детский сад, потому что мама не разбудила их, ведь у них не было имен. Как же их будить? На улице ребята не звали их играть, потому что

² Автор — Н. В. Ридель.

не знали, как их называть. Бабушка не смогла их позвать на обед, и они остались голодные. Они даже не могли поговорить друг с другом, ведь брат не знал, как назвать свою сестру, а сестра — брата. А вечером был большой праздник, и папа раздавал всем замечательные подарки. Он говорил: «Это маме Марине, это папе Сереже, это бабушке Даше, это деду Гене». А мальчику и девочке не досталось подарков, потому что они были для Тимы и Тома, а таких имен в доме не было. Загрустили брат и сестра. И когда вечером пошли спать, стали просить прощения у своих имен. Они обещали их любить и называть друг друга только ласковыми именами, а не так, как раньше, — Тимка и Томка. Утром они услышали, как мама будит их: «Тим, Тома вставайте, пора в детский сад». Они так обрадовались возвращению своих имен, что их имена засверкали разными цветами, как радуга, а может быть — как солнышко или как блестящий дождик, а может — как полянка с цветами или как красивая бабочка.

Имена всех-всех людей могут быть разноцветными. И если вы любите свое имя, оно будет ярким и красочным. А если вы кого-нибудь называете грубым именем: Маринка или Вовка, то их имена могут обидеться и стать черного цвета, а кому хочется, чтобы у него было черное имя. Давайте же не будем обижать имена ни свои, ни чужие, пусть они всегда будут разноцветными, тогда всем будет весело и счастливо жить!

Ваши родители так любят вас и ваши имена! Когда они вас называют ласковыми именами, то имена становятся теплыми и пушистыми. Когда вам нравится, как называют вас родители, обязательно прижмитесь к маме или папе, бабушке или дедушке, к брату или сестре. И они почувствуют, какими вы стали теплыми и ласковыми. Может, тогда они еще чаще будут вас так называть. Представьте, каких цветов и на что похожи сейчас ваши имена. Можете встать и немного потанцевать под музыку, а потом возьмите краски, выберите себе удобное место и нарисуйте свое разноцветное имя.

III этап. Практический

1. Беседа по сказке

Психолог. Понравилась вам сказка?

Давайте попробуем разгадать тайну ваших имен. Мы отправимся в страну «Я», где на площади Имен мы сможем поближе познакомиться с вашими именами: какого они цвета, из чего они сделаны, как они звучат, какой запах у вашего имени.

2. Подвижная игра «Кто позвал?»

Дети встают в круг, один ребенок в центре. Идут по кругу со словами:

Встали дружно мы в кружок,

Повернулись, прыг да скок,

Катя, глазки закрывай,

Кто позвал тебя, узнай!

Один из детей зовет ребенка, стоящего в кругу, например: «Катя, привет!» Ребенок, стоящий в центре круга, должен догадаться и назвать имя позвавшего его ребенка.

Игра повторяется несколько раз.

3. Задание «Какое мое имя»

Звучит спокойная музыка.

Психолог. Вот мы и добрались до площади Имен. Слышите, волшебные звуки музыки уже встречают нас. Давайте присядем и подготовимся к встрече своим именем. Закройте глаза и представьте себе, на что же похоже ваше имя, как оно выглядит, из чего оно сделано, как оно пахнет, как двигается.

4. Творческая мастерская «Наши имена»

Психолог. А теперь, используя эти волшебные предметы (пластилин, гуашь, мелки, бумага, картон, ножницы, клей и т. д.), попробуйте смастерить свое имя. Выбирайте, что вам нравится, и приступайте к работе.

Под музыку дети выполняют задания. После завершения работы они садятся в круг и представляют свои имена.

5. Пальчиковая гимнастика

Пять пальцев на руке своей

Назвать по имени сумей.

Первый палец — боковой —

Называется большой.

Палец второй — указчик старательный,

Не зря называют его указательным.

Третий твой палец как раз посредине,

Поэтому средний дано ему имя.
 Палец четвертый зовут безымянный,
 Неповоротливый он и упрямый.
 Совсем как в семье, братец младший — любимец.
 По счету он пятый.
 Зовется мизинец.

(Поочередно разгибать сжатые в кулак пальцы в соответствии с текстом.)

6. Задание «Зашифрованное имя»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).
 Психолог. Раскрасьте слово согласно условным обозначениям.

7. Задание «Внимание! Внимание!»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).
 Психолог. Внимательно посмотрите на имена и соответственно образцу выполните задание. Все буквы А — обведите в кружок, все буквы Я — подчеркните.

8. Подвижная игра «Не прослушай свое имя»

Психолог. Наше путешествие заканчивается. Для того чтобы вернуться с площади Имен, вам надо выполнить задание: не прослушать свое имя.
 Психолог поочередно называет имена детей. Ребенок, чье имя назвали, должен быстро выполнить заранее обговоренное движение, например похлопать в ладоши, подпрыгнуть, потопать и т. п.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Как здорово! Сколько разных имен мы узнали.
 У каждого из вас наверняка есть любимое и нелюбимое имя.

Давайте каждый из вас дома с помощью ваших близких сделает рисунок или аппликацию «Цветок». В центре цветка будет ваше имя, на лепестках ласковые ваши имена или семейные прозвища. На лепестке с именем, которое вам нравится больше всего, нарисуйте сердечко.

До свидания.

Занятие 28. Кто такой «Я»? Черты характера

Цели

1. Формирование умения различать индивидуальные особенности своей внешности.
2. Развитие представления о себе, качествах своего характера.

Материалы

Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, мяч, зеркало, карточки с изображением сказочных персонажей, бусины и нитка.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие

Психолог предлагает каждому ребенку подумать и выбрать для себя любую роль (например, человек определенной профессии, животное, сказочный персонаж и т. п.) и поприветствовать всех из этой роли (например: «Я королева. Я приветствую своих подданных»).

II этап. Мотивационный

1. Игра «Зеркало»

Психолог предлагает детям отгадать загадку и узнать сегодняшнего гостя.

На него взглянула я

И увидела себя.

(Зеркало)

Психолог. Ребята, зеркало поможет нам сегодня раскрыть тайны своего «Я».

2. Задание «Мой портрет»

Каждому выдается бланк с заданием (см. Приложение I).

Дети по очереди смотрят в зеркало и изучают свое лицо, какие у них глаза, брови, нос, рот, уши, прическа, а затем рисуют автопортрет.

III этап. Практический

1. Задание «Угадай кто это?»

Рисунки детей психолог вывешивает на доску. Дети пытаются узнать, кто на них изображен, и высказывают предположения. Психолог спрашивает детей о том, зависит ли от внешности, какой человек, хороший или плохой. *(Ответы детей.)*

2. Игра «Сказочные герои»

Психолог раздает детям карточки с изображением сказочных персонажей. Дети по кругу рассказывают о том, какой их герой (описывают черты характера).

Психолог показывает пример.

3. Игра «Какой Я?»

Психолог. У меня в руках волшебный мешочек, там бусины, которые подскажут нам, какие вы необычные. Каждый возьмет бусину и положит себе на ладошку. Посмотрите, какая она красивая! Расскажите, каждый по кругу, чем вы хороши. Послушайте, как это сделаю я.

(Пока дети говорят, психолог нанизывает бусины на нитку, завязывает.)

Психолог. Посмотрите, какие эти бусины красивые, необычные, как и вы *(здесь можно повторить положительные высказывания детей о себе).*

4. Пальчиковая гимнастика «Смелый капитан»

На корабле из дальних стран

(Показать «корабль».)

Плывет отважный капитан.

(Показать капитана.)

Из тесной рубки у штурвала,

(Крутят штурвал.)

В бинокль видел он немало.

(Смотрят в «бинокль».)

Занятие 28. К 5. Задание «Путаница»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Посмотрите внимательно на картинку. Найдите и раскрасьте самого преданного животного. Какими качествами обладают другие персонажи?

6. Игра «Противоположности»

Психолог. Сейчас я буду называть вам отрицательное качество человека, а вы — ему противоположное (положительное). Например: ленивый — трудолюбивый.

- Некультурный — культурный, вежливый, воспитанный.
- Грубый — ласковый, нежный.
- Лживый — правдивый, честный.
- Трусливый, робкий — храбрый.
- Несправедливый — справедливый.
- Наглый, вредный, дерзкий — доброжелательный.
- Небрежный, неряха — старательный, аккуратный.
- Невнимательный — внимательный.
- Жадный — щедрый.
- Злой — добрый.
- Баловник, задира — спокойный.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

Занятие 29. Я особенный

Цели

- Способствовать осознанию ребенком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствованию умения выступать перед группой.

- Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества.
- Развивать самосознание.
- Развивать вербальное и невербальное общение.
- Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.
- Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Материалы

Игрушка Незнайка, музыкальное сопровождение для релаксации (спокойная музыка), волшебный сундучок со шляпой Незнайки, заготовке волшебное дерево, цветные карандаши, волшебный стул.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Эхо»

Психолог. Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга по-особенному, как эхо. Для этого вам нужно будет по очереди назвать свое имя и прохлопать его в ладоши, например вот так: «Ви-ка». А мы дружно, как эхо, его повторяем. Затем свое имя прохлопывает Викина соседка, а мы снова повторяем. И так, пока все не поздороваются.

(Дети по очереди называют и прохлопывают свое имя — сначала по одному, затем все вместе.)

Молодцы!

II этап. Мотивационный

Волшебный сундучок

Психолог. Сегодня на занятии мы получше узнаем друг друга и увидим, что каждый из нас особенный. Давайте заглянем в волшебный сундучок и узнаем, кто сегодня будет с нами играть. *(В сундучке шляпа Незнайки.)* Сегодня к нам в гости пришел Незнайка *(Незнайка здороваются).*

III этап. Практический

1. Беседа с Незнайкой

Незнайка. Ну-ка, дайте я на вас посмотрю. У всех есть глазки, по два глазика у всех? У всех есть носик, у всех ротик, зубки, по две ручки, ни у кого нет трех? А-а-а, дети, так вы все одинаковые!

Психолог выдерживает выразительную паузу на слове «одинаковые», давая детям возможность прийти в себя и возмутиться. Когда они начнут говорить: «Мы разные!», психолог говорит: «Да где же вы разные? Вот ноги, вот руки, вот уши, и т. п. А, волосы разные? Характер разный? Хорошо, вы меня убедили, давайте разберемся, чем вы отличаетесь друг от друга».

Дети вместе с психологом перечисляют, чем отличаются друг от друга: характер, внешность, привычки, мысли, внутренний мир.

2. Задание «Ласковое имя»

Психолог. Мы отличаемся друг от друга именами. Хотя иногда нас зовут одинаково. А как вы любите, чтобы вас называли? Я кидаю мячик, а вы по очереди называете свое ласковое имя.

3. Игра «Кто позвал?»

Психолог. А еще мы отличаемся голосами. Давайте поиграем в «Кто позвал?».

Дети встают в круг, закрывают глаза. До кого дотрагивается психолог, тот говорит: «Это Я!» Остальные открывают глаза и должны догадаться, кто их позвал.

4. Игра «Волшебный стул»

На «волшебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие рассказывают о том, что видят их глаза: называют качества умный, добрый, внимательный); дают поведенческие характеристики (он всегда помогает, к нему можно обратиться с просьбой); говорят о внешних достоинствах, например: красивые волосы.

На стуле должен посидеть каждый ребенок.

5. Пальчиковая гимнастика «У девочек и мальчиков»

У девочек и мальчиков

На руке пять пальчиков:

Палец большой — парень с душой,

Палец указательный — господин влиятельный,

Палец средний — тоже не последний.

Палец безымянный — с колечком ходит чванный,

Пятый — мизинец, принес вам гостинец.

(Выполнять действия соответственно тексту.)

6. Задание «Это чье?»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Посмотрите и найдите здесь игрушки для мальчиков, их обведите зеленым цветом, а игрушки для девочек обведите оранжевым.

7. Задание «Кто лишний?»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найдите в каждой группе лишнего ребенка, обведите его. Объясните свой выбор.

8. Игра «Люди к людям»

После произнесения ведущим фразы «Люди — к людям» играющие распределяются по парам. Затем играющие выполняют все команды ведущего (типа «Ухо — к плечу», «Правая нога к левой руке» и т. п.). После произнесения ведущим фразы «Люди к людям» играющие должны перераспределиться по парам. Цель ведущего — найти себе пару. Тот, кто остался без пары, становится ведущим.

9. Медитативное упражнение «Волшебный цветок»

Психолог. Я хочу пригласить вас в путешествие в страну фантазии, во время которого я покажу вам, как можно вызывать у себя приятные ощущения.

* * *

Сядь поудобнее и закрой глаза. Сделай три глубоких вдоха и выдоха...

А теперь представь себе какой-нибудь цветок, куст или дерево с прекрасными бутонами. Выбери какое-нибудь любое растение, цветы которого тебе нравятся... Внимательно рассмотри его, его листья, цветы и еще не распустившиеся бутоны...

Представь теперь, что ты — один из этих нераспустившихся бутонов. Посмотри на плотную оболочку вокруг себя, постарайся почувствовать, как тебе хочется, чтобы эта оболочка раскрылась и ты бы потянулся навстречу теплему солнечному свету...

А теперь ты можешь представить себе, как твой бутон постепенно раскрывается. Постарайся почувствовать аромат этого цветка... Рассмотр цвет его лепестков... Посмотри, как ярко они сияют... Если хочешь, можешь понаблюдать, как мимо проходят дети и взрослые и восхищаются таким прекрасным цветком. Слышишь, они говорят: «Какой красивый цветок! Он так нравится мне!» Восхищайся и ты этим цветком, повторяя про себя: «Я хочу очень хорошо запомнить его. Я хочу, чтобы моя жизнь стала такой же прекрасной и яркой». Ты чувствуешь, как приятно смотреть на этот цветок? Возьми это приятное чувство и помести в какую-нибудь часть своего тела. Например, ты можешь вдохнуть это чувство и поместить его в район солнечного сплетения...

А теперь потянись, расслабься, открой глаза и вернись к нам в класс бодрым и отдохнувшим.

10. Коллективная работа «Волшебное дерево»

Не знайка. А теперь давайте быстро нарисует волшебное дерево, на котором будут расти все те разнообразные и прекрасные цветы, которыми вы были». (Заготовку дерева психолог делает заранее.) Пусть каждый ребенок пририсует свой цветок к одной из его веток. (Музыкальное сопровождение.)

Обсуждение рисунков.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Психолог. Чтобы представить себе, кто мы такие, какие мы удивительные и уникальные, ни на кого не похожие, давайте мы дома, как только проснулись, только-только открыли глазки, не причисываясь, не умываясь, сразу же побежим

к зеркалу. Удивимся себе — кто же мы такие, какие мы интересные, ой, какие у меня носушечки, какие реснички, какие у меня зубки. Вы посмотрите на себя в зеркало и расскажите потом мне, кого вы там увидите, что вам понравится, что нет.

А сегодня наше занятие заканчивается. До свидания!

Занятие 30. Итоговая диагностика-1

Цели

1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы.
2. Диагностика зрительной памяти.
3. Диагностика мышления (обобщение, зрительный синтез, **исключение**, конкретизация).
4. Диагностика внимания (концентрация, слуховое, зрительное, переключение).
5. Диагностика воображения.

Материалы

Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, кубик построения, газеты, мяч, карточки с заданием на исключение, модули.

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Здравствуйте!»

Психолог. Давайте возьмемся за руки и скажем «Здравствуйте!», шепотом, зевая, обычным голосом, прокричим.

II этап. Мотивационный

1. Появление персонажа Ежа

Психолог предлагает детям отгадать загадку и узнать, кто к нам сегодня придет в гости.

Колюч он, но не елочка.
В иголках, но не сосенка.
В клубок свернуться может,
Конечно, это...

(Ежик)

Еж предлагает всем отправиться в лесную школу и выполнить интересные задания.

2. Полоса препятствий

Преодолев полосу препятствий (в полосу препятствий могут входить, например, задания: перешагнуть через препятствие, пройти по следам, пролезть под воротами и т. п.), дети попадают в лесную школу.

III этап. Практический

1. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок»

Ходит-бродит вдоль дорожек
Весь в иголках серый ежик.
Чтобы волк не уволок,
Превратится еж в клубок.
(Выполнять движения в соответствии с текстом.)

2. Задание «Запоминайка-1»

Диагностика зрительной памяти.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

П с и х о л о г. Посмотрите внимательно на картинку и постарайтесь запомнить как можно больше предметов (время предъявления 30 с). Теперь они будут играть с вами в прятки.

Найдите их на своем листочке и обведите их.

3. Задание «Путаница»

Диагностика концентрации внимания.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

П с и х о л о г. Найдите мяч и раскрасьте его.

4. Задание «Фигуры»

Диагностика слухового внимания.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Раскрасьте фигуру. Она находится не в центре, не круг и не шерху.

5. Игра «Кубик настроения»

Психолог. Давайте все сядем в круг. Вспоминаем эмоции, которые знаем. Бросаем по очереди кубик. Называем выпавшую эмоцию, изображаем ее мимически и говорим, кому из друзей ежа она принадлежит (например, веселая белочка).

6. Подвижная игра «Газета»

Психолог. Пока играет музыка, двигаемся по ковру. Как только музыка остановится, все должны встать на газету. Потом опять под музыку двигаемся, а газета уже сложена пополам. Музыка остановилась, встали на сложенную газету. И так далее. Ваша цель — всем уместиться на газете, которая становится все меньше и меньше.

7. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок»

См. занятие 29.

8. Задание «Повтори узор»

Диагностика зрительного внимания.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Рассмотрите узор, который нарисован по точкам. Нарисуйте справа такой же узор.

9. Задание «Недорисованные картинки»

Диагностика зрительного синтеза.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Посмотрите внимательно на картинки и дорисуйте то, чего не хватает.

10. Игра «Нос, пол, потолок»

Диагностика слухового внимания.

Психолог: Покажите пальцем на нос — на пол — на потолок.

11. Задание «Волшебное дерево»

Диагностика мыслительной операции «исключение».

Еж обращает внимание детей на необычное дерево. (*Дерево может быть нарисовано на доске, бумаге, использованы настоящие веточки, к которым прикреплены карточки с заданием на исключение.*) Еж предлагает детям снять с дерева по одной карточке с заданием.

Психолог. Посмотрите внимательно каждый на свою карточку, найти лишний предмет, а остальные назвать одним словом.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Речевка»

Все мы дружные ребята.
Мы ребята-дошколята.
Никого не обижаем.
Как заботиться, мы знаем.
Никого в беде не бросим.
Не отнимим, а попросим.
Пусть всем будет хорошо,
Будет радостно, светло!

Занятие 31. Итоговая диагностика-2

Цели

1. Диагностика коммуникативной и эмоциональной сферы.
2. Диагностика слуховой памяти.
3. Диагностика внимания (слуховое, устойчивость, переключение).
4. Диагностика мышления (исключение, анализ).

Материалы

Бланки с заданиями, простые и цветные карандаши, музыкальное сопровождение, карта с маршрутом, приглашения

Ход занятия

I этап. Организационный

Приветствие «Помощники»

Дети самостоятельно выбирают «помощника» и с его помощью здороваются. Например, с помощью рук: пожать соседу руку.

II этап. Мотивационный

Карта дороги к Лесной школе.

Психолог сообщает детям о том, что учитель Еж приглашает их в гости в Лесную школу по карте. Маршрут указан.

(Дети следуют по маршруту, проговаривая направление движения.)

В пункте назначения их приветствует учитель Еж и предлагает выполнить интересные задания.

III этап. Практический

1. Пальчиковая гимнастика «Колючий клубок»

См. занятие 30.

2. Задание «Запоминайка 2»

Диагностика слуховой памяти.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

П с и х о л о г. Сейчас я назову несколько предметов. Слушайте внимательно и постарайтесь запомнить как можно больше слов: конфета, бабочка, черепаха, лягушка, лейка, слон, улитка, машина. А теперь обведите те предметы, которые запомнили.

3. Задание «Дерево»

Диагностика мыслительной операции «анализ».

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Посмотрите внимательно на рисунок. Подумайте, какое дерево пропущено. Нарисуйте его.

4. Задание «Лабиринт»

Диагностика устойчивости внимания.

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Помоги медведю добраться до ягодки. Проведите ему дорожку.

5. Игра «Парные картинки» (на ковре)

Проводится на ковре.

Психолог. Я раздам каждому по картинке. У меня в мешочке лежат такие же картинки. Я буду брать и описывать картинку из мешочка (свойства, назначение, внешний вид и др.), а вы внимательно слушаете и стараетесь определить, чью картинку и описываю.

6. Подвижная игра «Урок — перемена»

Психолог. Встанем в круг. Если я скажу «урок» — вы садитесь на корточки, говорю «перемена» — вы бегаєте.

7. Задание «Найди лишнее»

Каждому дается бланк с заданием (см. Приложение I).

Психолог. Найдите в каждом ряду лишний предмет и зачеркните его.

IV этап. Рефлексивный

Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания

Учитель Еж благодарит всех за отличную работу и приглашает ребят на следующий год поучиться в Лесной школе. (Раздает приглашения.)

Приложение I

БЛАНКИ ЗАДАНИЙ К ПРОГРАММЕ «ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК» ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

Занятие 3

Задание «Дорисуй ключик»

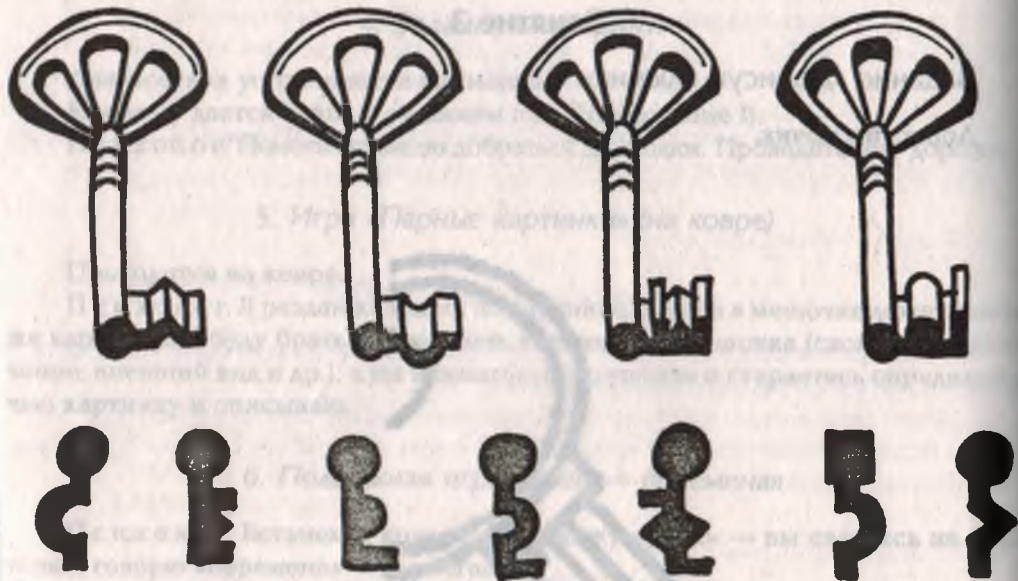
Дорисуй ключик.



Занятие 3

Задание «Ключики»

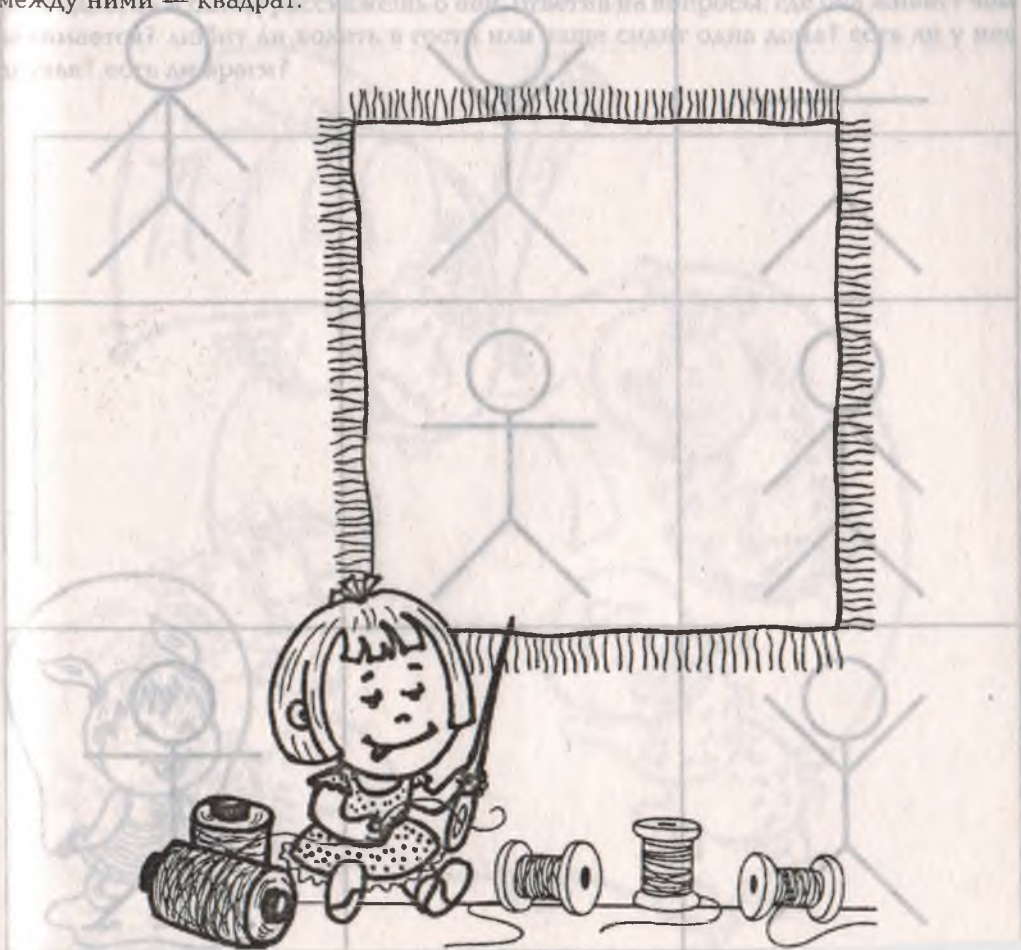
Подбери для каждого ключа замочную скважину.



Занятие 4

Задание «Коврик»

В центре коврика нарисуй круг, вокруг него лепесточки, как у ромашки. Внутри круга — треугольник. В верхнем правом и левом углах — большие круги, а между ними овал. В нижних правом и левом углах — маленькие круги, а между ними — квадрат.



Занятие 5

Задание «Гусеница»

Найди гусеницу, настроение которой не похоже на настроение других. Она веселая или грустная? Раскрась веселых гусениц желтым цветом, а грустную — серым.



Занятие 6

Задание «Сказочные герои»

Кто из сказочных героев грустный, веселый, добрый, злой? Грустных героев обведи синим цветом, веселых — желтым, сердитых — черным. Добрых героев подчеркни зеленым цветом.



Занятие 7

Задание «Рисование своего удивления»

Нарисуй картинку, которая поможет тебе рассказать историю о каком-нибудь удивительном запахе. Ты можешь придумать сказку о животном, для которого обоняние является самым важным чувством, помогающим выживать. Некоторые животные не обладают острым слухом и зрением, но запах они чувствуют очень хорошо. А может быть, ты вспомнишь, что случилось, когда тебя удивил какой-нибудь запах? Кто был при этом рядом с тобой?



Занятие 7

Задание «Сказочные герои»

Вспомни сказки или мультфильмы, где герой: смеется, удивляется, обижается, злится. Как ты думаешь, чему удивляется Доктор Айболит?



Занятие 8

Задание «Рисование своего страха»

Во время выполнения задания включается соответствующая музыка.

Сейчас ты будешь слушать музыку и рисовать свой страх, а потом расскажешь о нем. Ты можешь нарисовать историю, которая произошла, когда тебя напугал какой-нибудь страшный звук. Вспомни, чем ты занимался, кто был рядом с тобой, что ты стал делать, когда испугался. Обрати внимание на цвета карандашей, выбери те, которые помогут лучше нарисовать твой страх.



Занятие 8

Задание «Страшно веселая история»

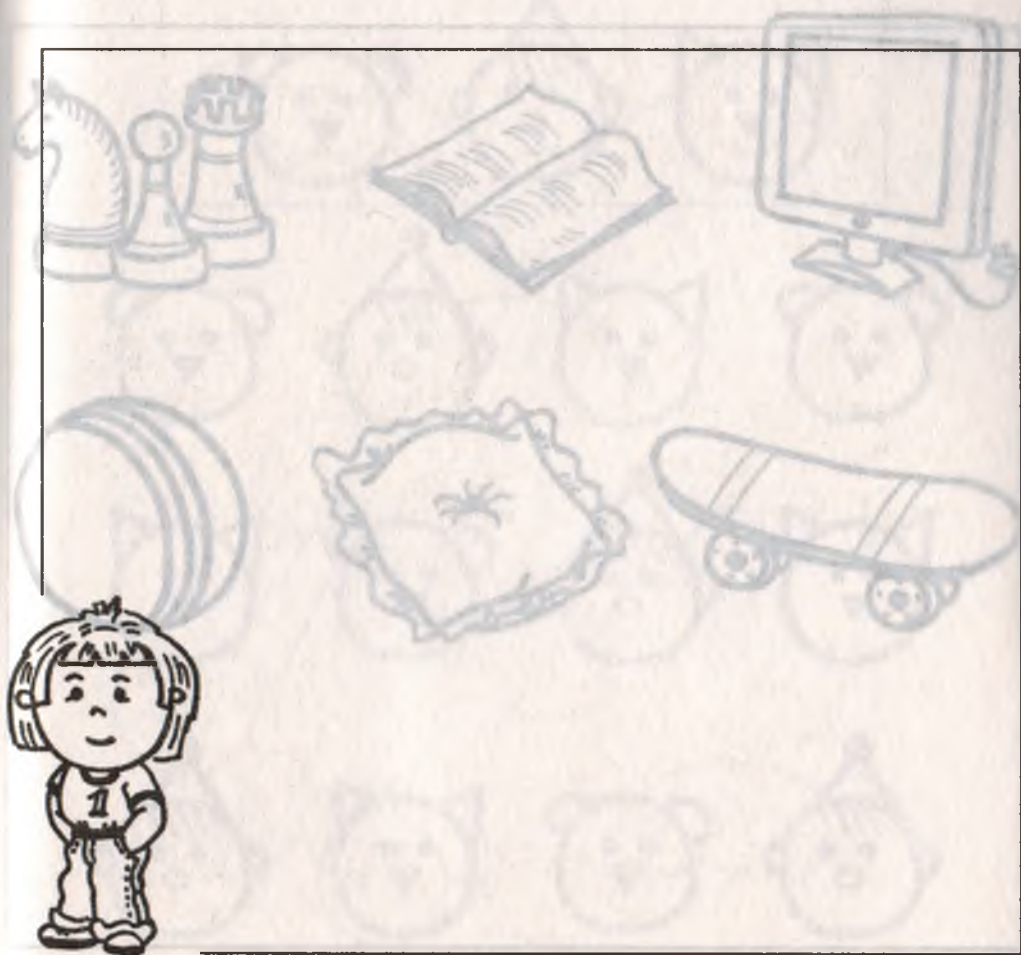
Составь рассказ по картинкам, придумай продолжение.



Занятие 9

Задание «Рисование своего спокойствия»

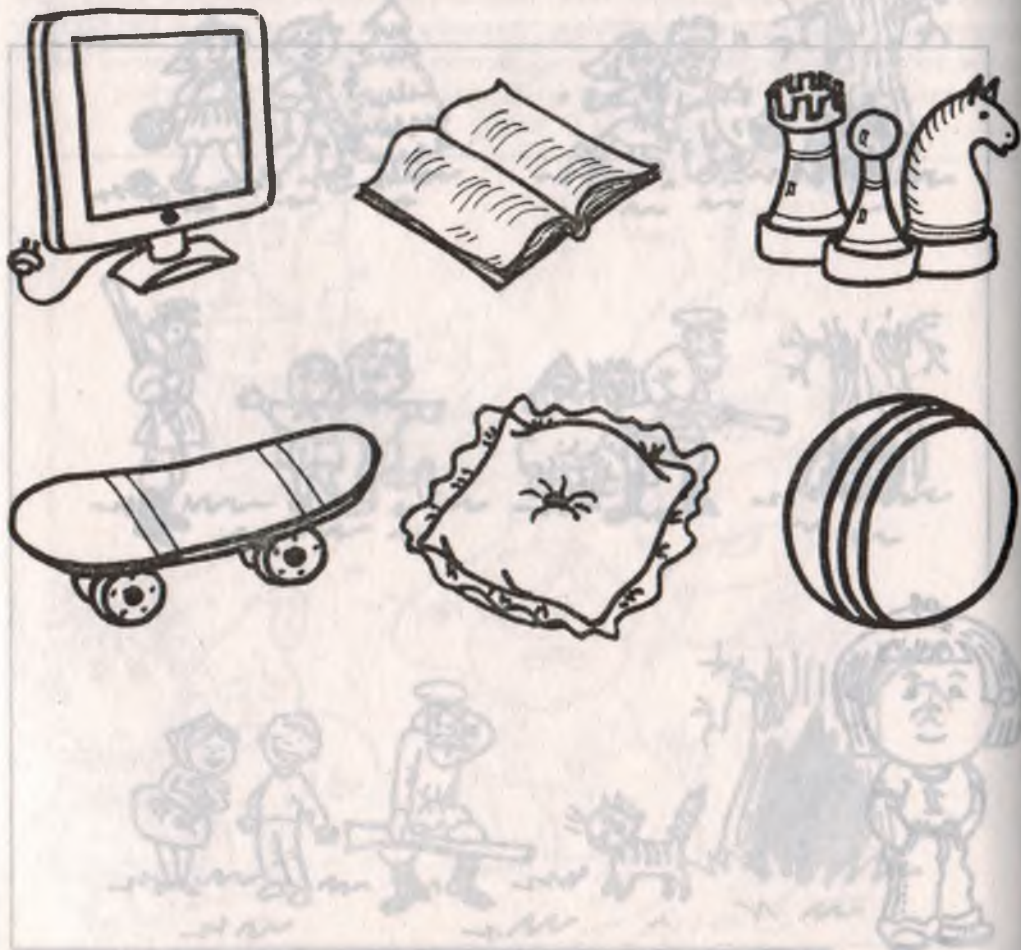
Нарисуй картинку, которая поможет тебе рассказать историю о том, как ты успокаиваешься.



Занятие 9

Задание «„Спокойные“ вещи»

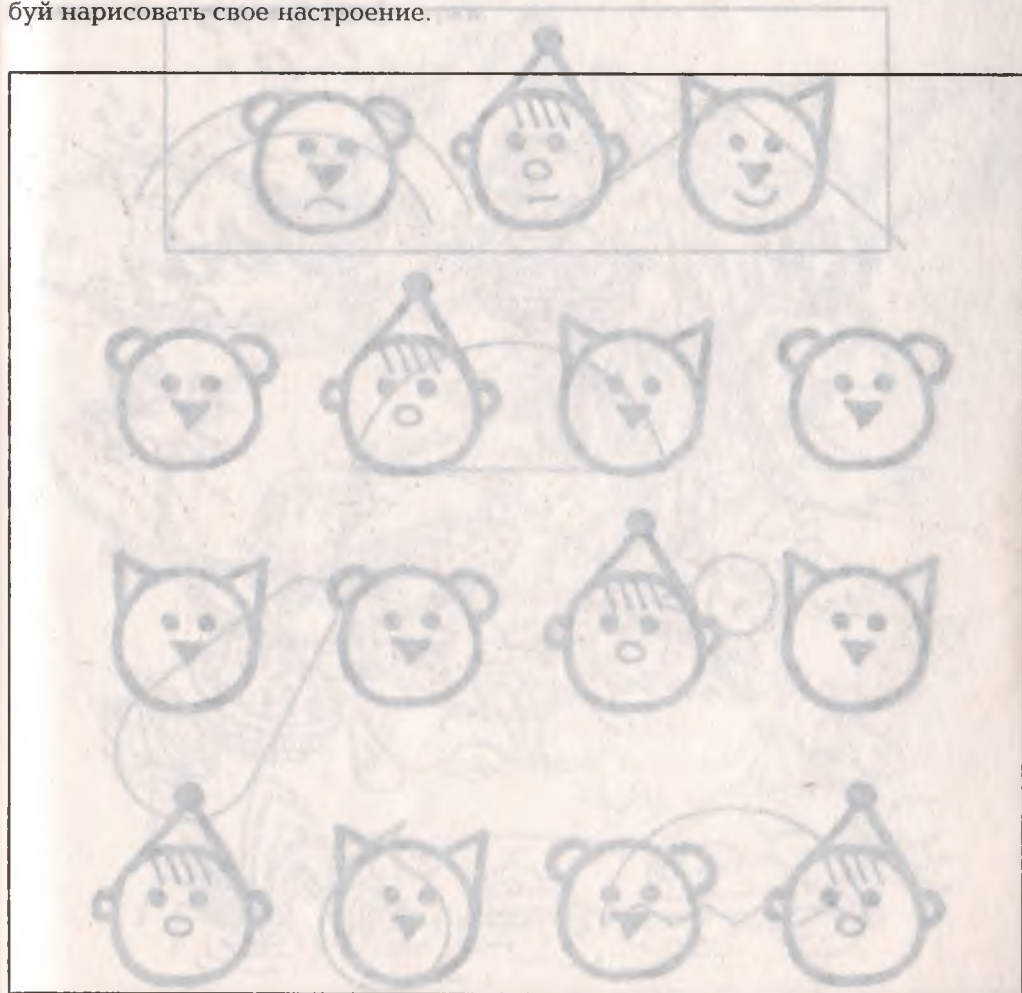
Найди и раскрась карандашом зеленого цвета «спокойные» вещи на рисунке.



Занятие 10

Задание «Рисование своего настроения»

Сравни свое настроение с явлениями природы. «Мое настроение похоже на грозовую тучу». Или: «Мое настроение как легкий ветерок». А сейчас попробуй нарисовать свое настроение.



Занятие 10

Задание «Расставь значки»

Расставь значки согласно образцу.



Занятие 12

Задание «Оживи фигурку»

Как ты думаешь, что это могут быть за предметы? Не рассказывай об этом никому — пусть это будет нашей маленькой тайной — лучше дорисуй недостающие детали и «оживи» эти фигурки.



Занятие 12

Задание «Нелепица»

Посмотри на картинку. Все ли здесь правильно? Найди все нелепицы.



Занятие 13

Задание «Путаница»

Посмотри внимательно на картинку, найди репу и раскрась ее.



Занятие 13

Задание «Лабиринт»

Представь, что ты попал на поле с большими красными маками, в котором прячется Лев. Помоги ему найти выход.



Занятие 14

Задание «Запоминайка-1»

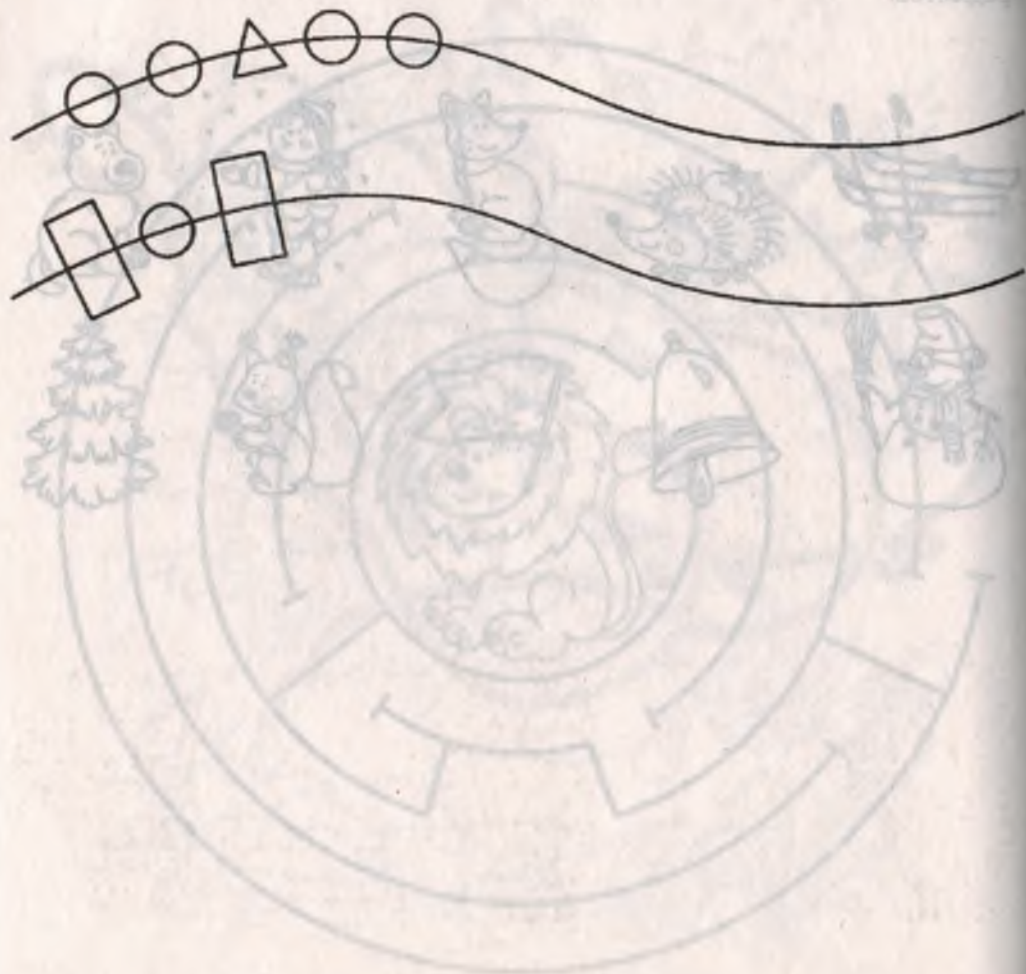
Вот какой плакат снеговик принес в подарок! Давай поглядим, что здесь нарисовано. Посмотри внимательно и постарайся запомнить как можно больше предметов.



Занятие 14

Задание «Новогодние гирлянды»

Дорисуй гирлянды, не нарушая закономерности.



Занятие 14

Задание «Рукавички»

Найди каждой рукавичке пару. Соедини их линией.



Занятие 14

Задание «Чего не хватает?»

Посмотри внимательно на картинки. Чего не хватает? Дорисуй.



Занятие 15

Задание «Лабиринт»

Помоги белочке добраться до шишки. Проведи дорожку.



Занятие 15

Задание «Молчанка»

За хорошее внимание Снеговик приготовил тебе подарок. А в какой коробке он лежит? Послушай внимательно: не в треугольной, не в квадратной и не в прямоугольной. Найди эту коробку с подарком и раскрась ее красным цветом.



Занятие 15

Задание «Запоминайка-2»

До выполнения задания психолог дважды, в медленном темпе, с интервалами между словами зачитывает следующие понятия: собака, конфета, мышка, санки, мешок, луна, варежки, и просит детей запомнить их.

Обведи только те предметы, которые были названы.



Занятие 15

Задание «Что лишнее?»

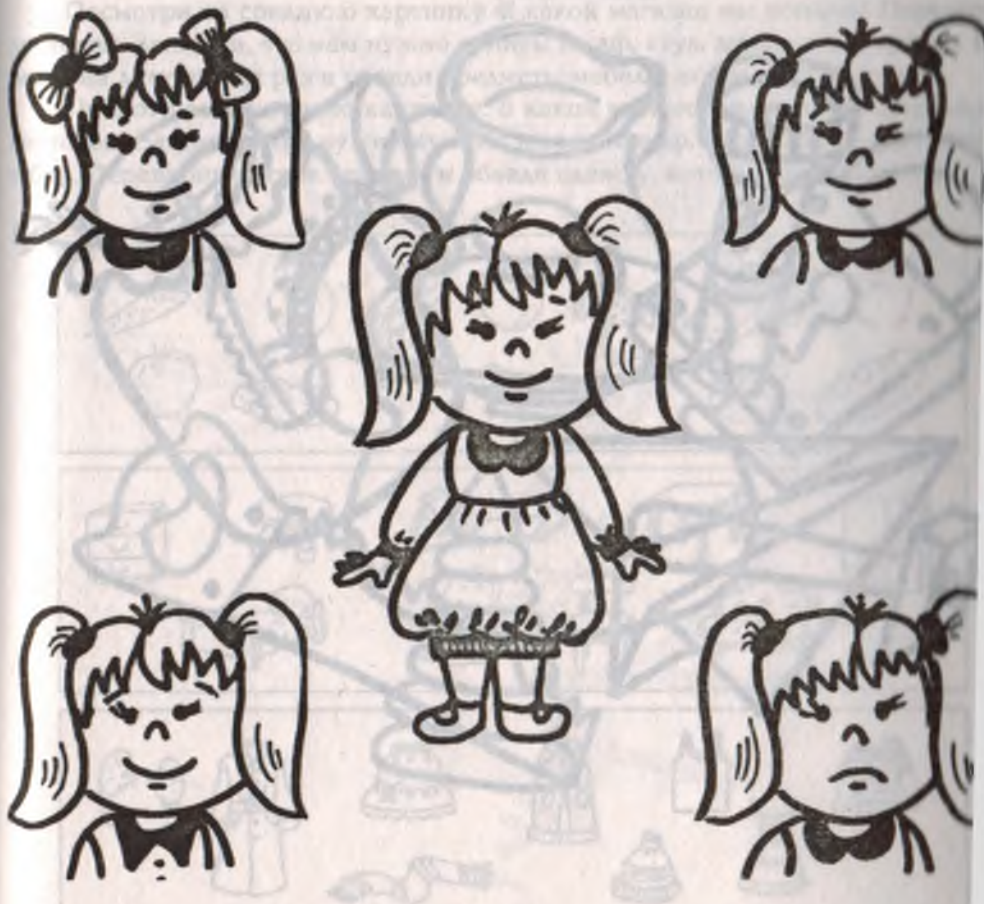
Найди на каждой полке лишний предмет и зачеркни его.



Занятие 17

Задание «Отражение»

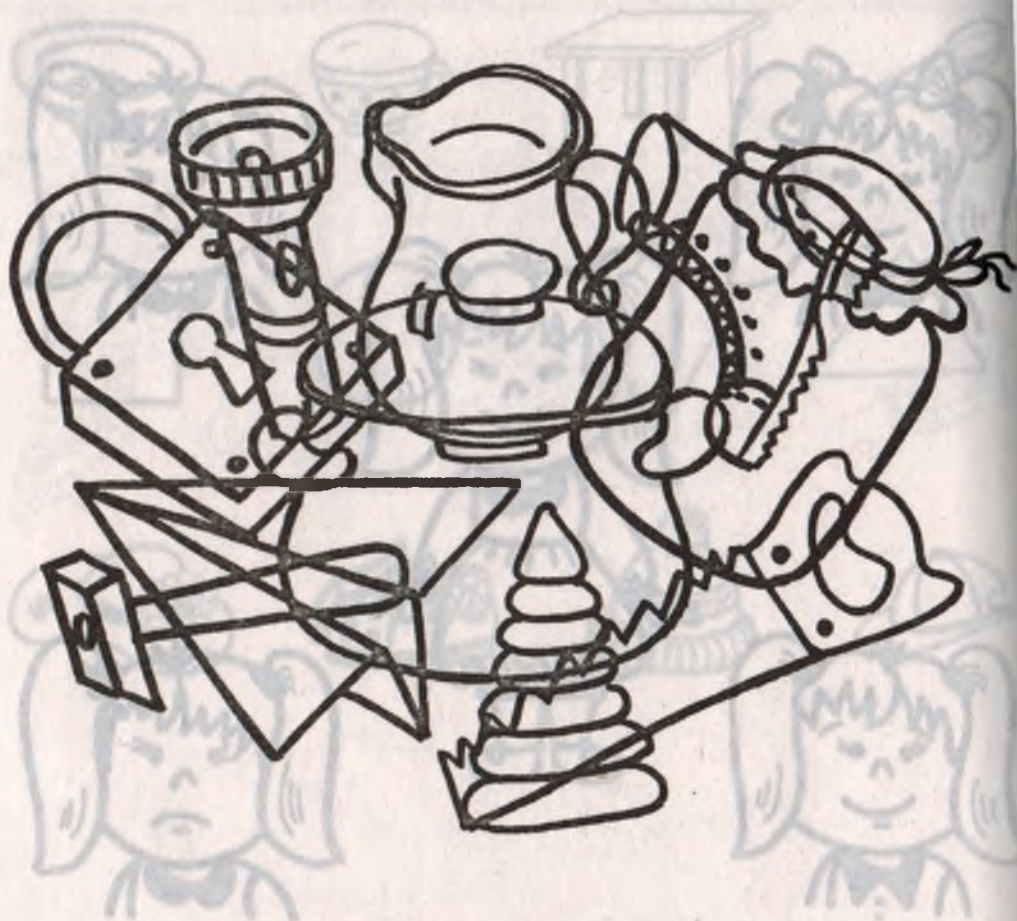
Петина сестренка нарядилась, привела себя в порядок и посмотрела в зеркало. Найди ее отражение.



Занятие 17

Задание «Помоги найти ботинок»

Помоги, пожалуйста, Пете. Он потерял второй ботинок. Найди его и раскрась. Какие предметы ты еще нашел в его доме?



Занятие 18

Задание «В магазине»

Посмотри на верхнюю картинку. В какой магазин мы попали? Переверни листочек. Запомни, что нужно купить в этом магазине: хлеб, яблоко, банан, морковь, капусту, картофель. Переверни листок еще раз и обведи продукты, которые надо купить.

Посмотри на среднюю картинку. В какой магазин мы попали? Переверни листочек. Запомни, что нам нужно купить: шкаф, стул, диван, стол, кресло. Переверни листок еще раз и обведи предметы мебели, которые надо купить.

Посмотри на нижнюю картинку. В какой магазин мы попали? Переверни листочек. Запомни, что нужно купить: шапку, шарф, варежки, платье, майку, юбку. Переверни листок еще раз и обведи одежду, которую надо купить.



Занятие 18

Задание «Доктор»

Дорисуй доктора, к которому мы пришли на прием.



Занятие 19

Задание «Склеим разбитую тарелку»

У нашего знакомого Пети случилась неприятность — разбилась тарелка. Помоги ему ее «склеить», найди нужный осколок.



Занятие 19

Задание «Праздничное блюдо»

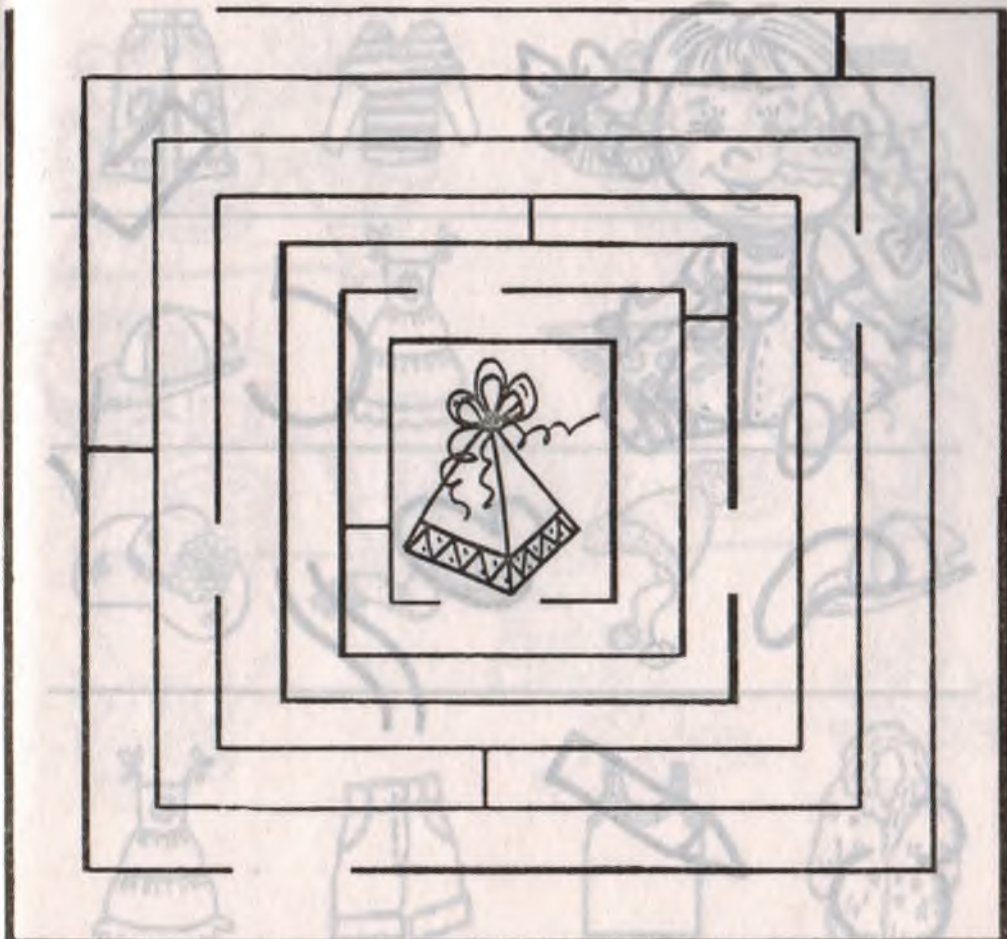
Петя склеил тарелку и положил на нее: красное яблоко, желтую грушу, абрикос, банан, зеленый виноград и абрикос. Запомни и раскрась все эти фрукты.



Занятие 20

Задание «Лабиринт»

Проведи дорожку к подарку.



Занятие 20

Задание «Что за подарок?»

Дорисуй подарки, которые подарили Маше.



Занятие 21

Задание «Наведи порядок на полках»

Помоги, пожалуйста, Чистюле навести порядок на полках. Найди и раскрась лишний предмет.



Занятие 21

Задание «Мишка ждёт гостей»

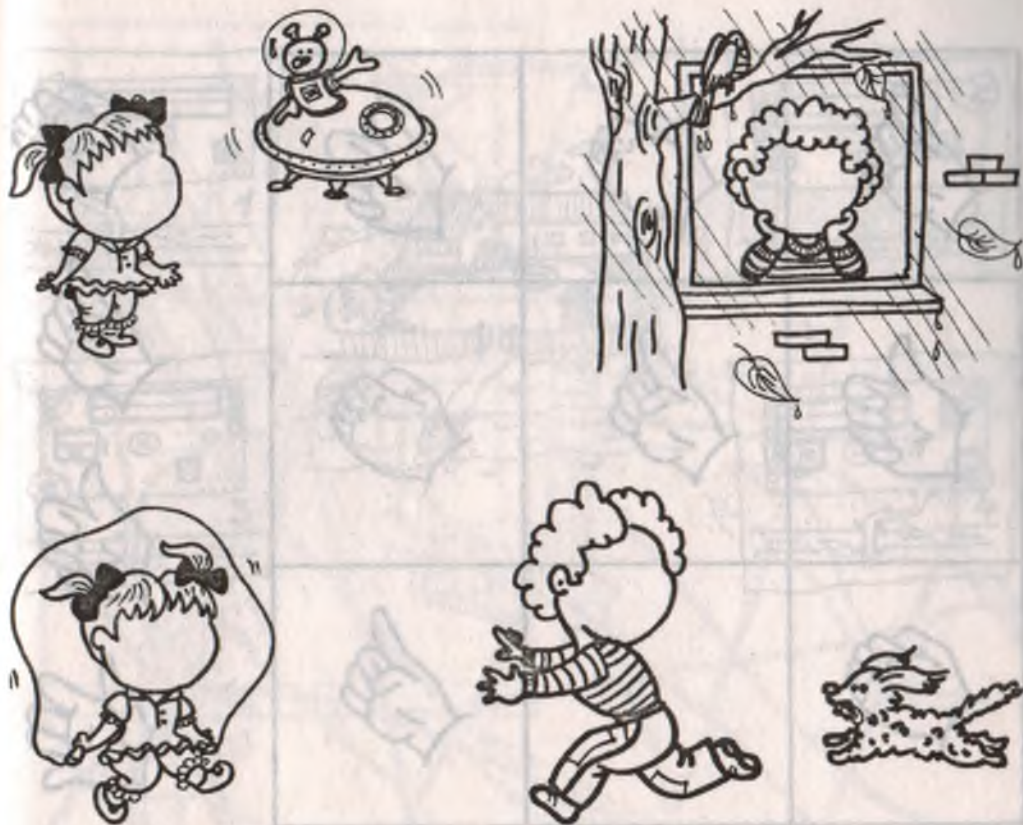
Картинки хотят рассказать историю о том, как Мишка ждал гостей. Придумай и расскажи ее.



Занятие 22

Задание «Нарисуй эмоцию»

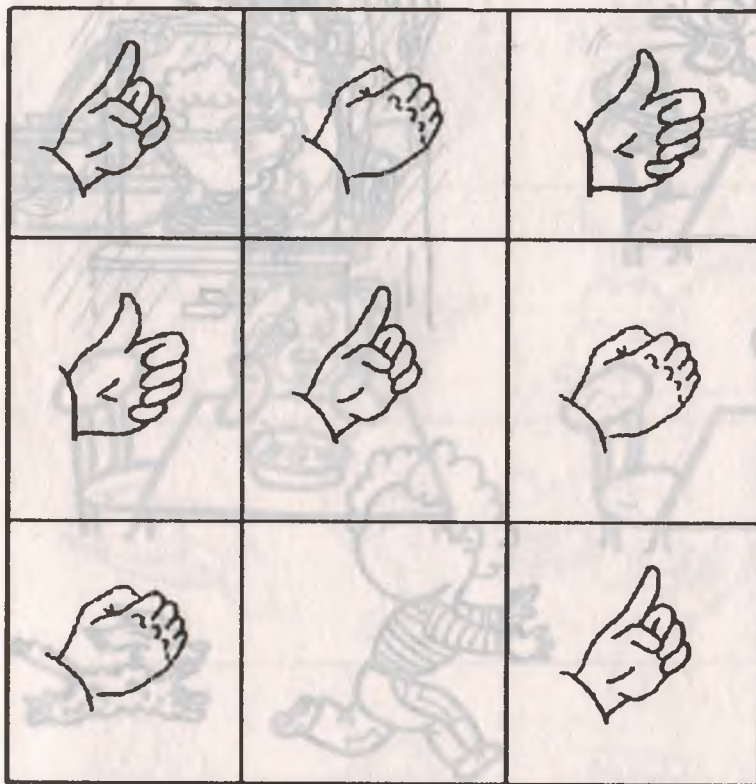
Нарисуй выражение лица, подходящее к каждой ситуации.



Занятие 22

Задание «Логический квадрат»

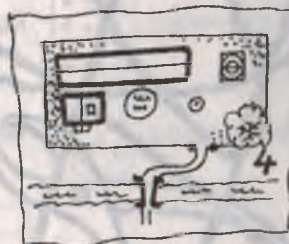
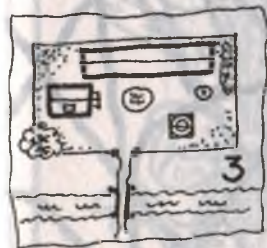
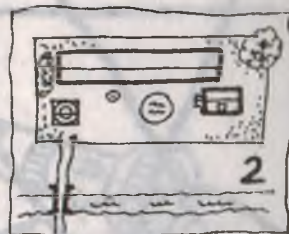
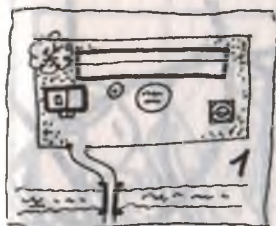
Какой жест должен быть в пустом квадрате? Почему? Что он обозначает? Изобрази нарисованные жесты.



Занятие 23

Задание «План»

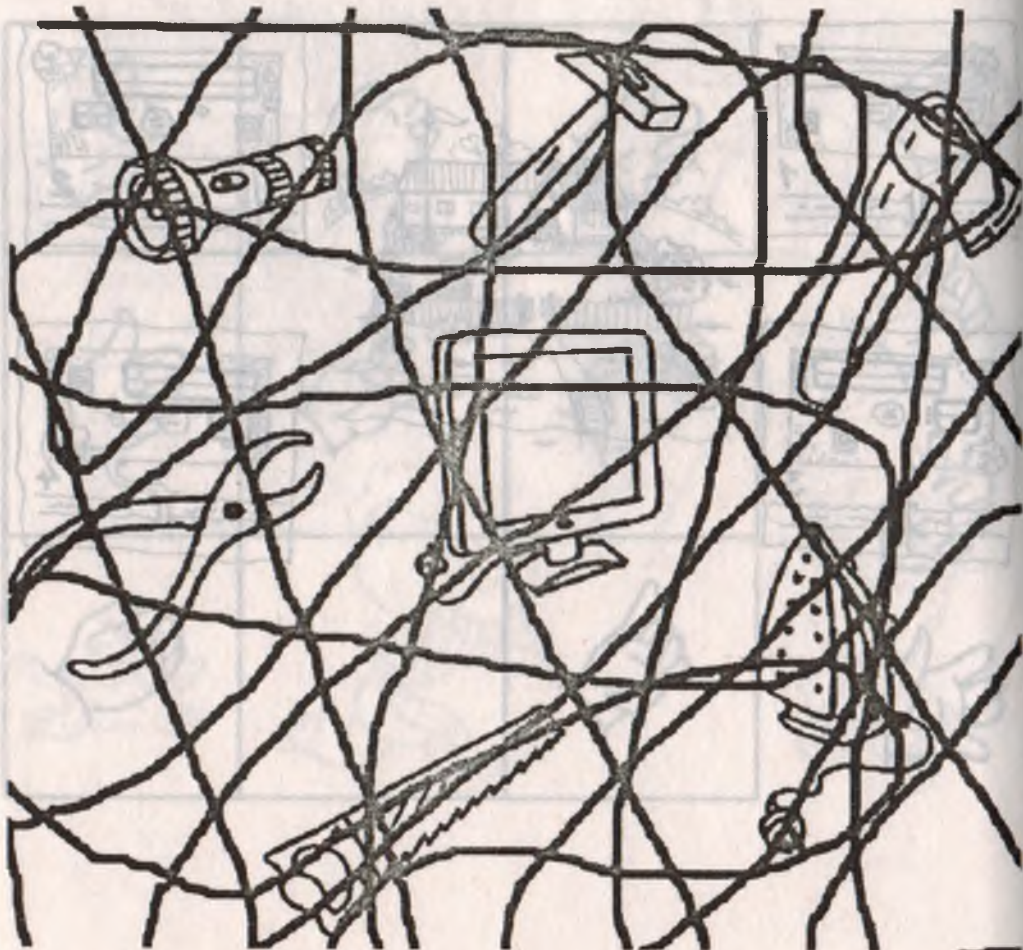
Найди карту, которая соответствует действительности и отметь на ней место, где хранятся инструменты.



Занятие 23

Задание «Что нужно для ремонта?»

Найди инструменты. Выбери и раскрась только те предметы, которые нужны папе для ремонта.



Занятие 24

Задание «Подарок для мамы»

Раскрась цветы в соответствии со знаками. Будь внимателен!



синий



желтый



красный



коричневый



зеленый



оранжевый

Занятие 24

Задание «Лабиринт»

Поможем маме ухаживать за цветком. Пройди лабиринт.



Занятие 25

Задание «Прятки»

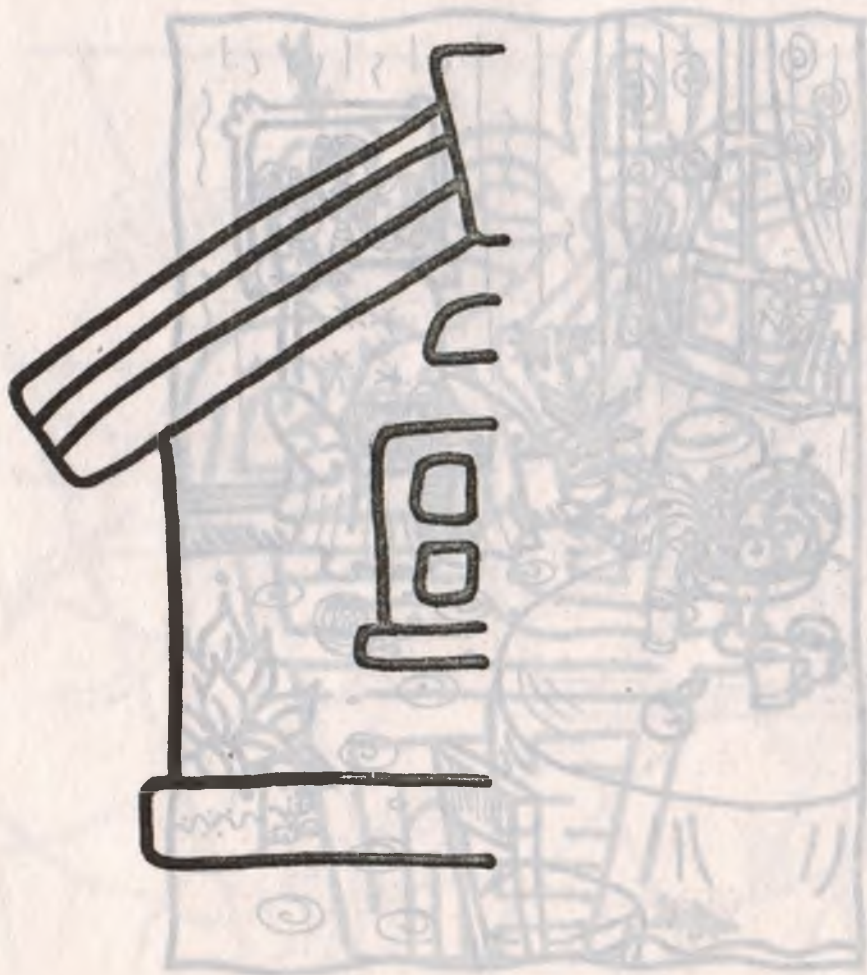
Найди и раскрась всех членов семьи, которые спрятались на картинке.



Занятие 25

Задание «Домик»

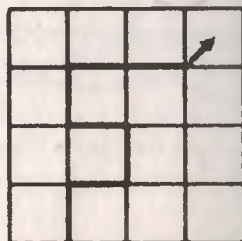
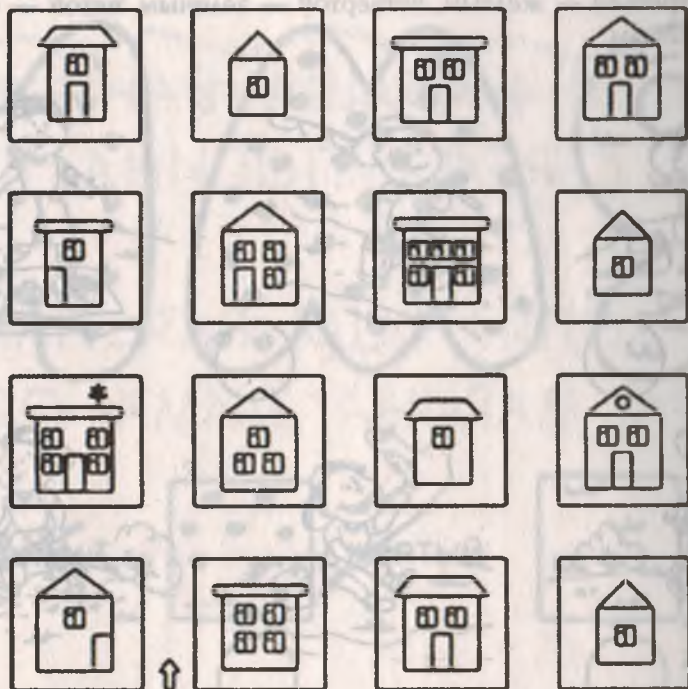
Дорисуй домик для своей семьи. Подумай, какой он будет? Кто в нем будет жить?



Занятие 26

Задание «В гости к подруге»

Девочка идет в гости к подруге, проводи ее до дома. Нарисуй дорожку плану.



Занятие 26

Задание «Друзья»

Подумай, какую историю хотят рассказать нам эти картинки. Придумай название для рассказа.

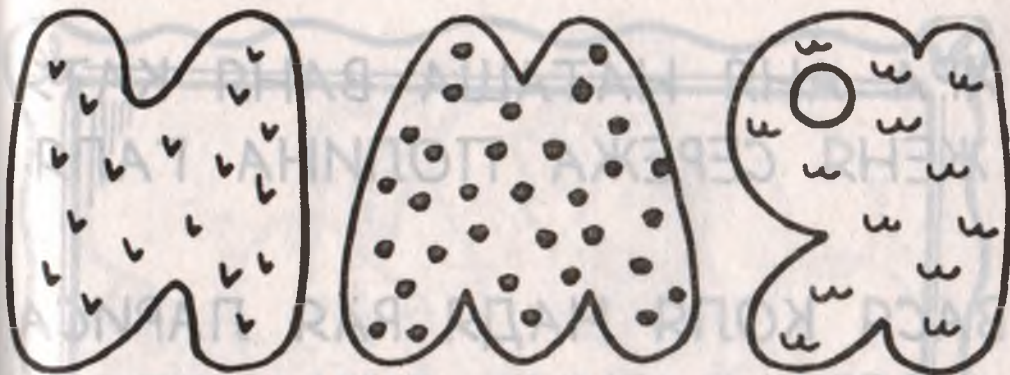
Кружок рядом с первой картинкой закрась красным цветом, второй — оранжевым, третьей — желтым, четвертой — зеленым, пятой — синим, шестой — коричневым.



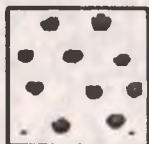
Занятие 27

Задание «Зашифрованное имя»

Раскрась слово, согласно условным обозначениям.



синий



желтый



красный

Занятие 27

Задание «Внимание! Внимание!»

Внимательно посмотри на имена и выполни задание по образцу: все буквы «А» обведи в кружок, все буквы «Я» подчеркни.

ИРА АНЯ НАТАША ВАНЯ КАТЯ
ЖЕНЯ СЕРЕЖА ПОЛИНА ГАЛЯ
ВАСЯ КОЛЯ НАДЯ РАЯ ЛАРИСА
ВЕРА МАРИНА ДИМА ОЛЯ

Занятие 28

Задание «Мой портрет»

Посмотри в зеркало. Рассмотрю свое лицо, глаза, брови, нос, рот, уши, прическа. Нарисуй автопортрет.



Занятие 28

Задание «Путаница»

Посмотри внимательно на картинку. Найди и раскрась самого преданного животного. Какими качествами обладают другие персонажи?



Занятие 29

Задание «Это чье?»

Посмотри и найди здесь игрушки для мальчиков, их обведи зеленым, а игрушки для девочек обведи оранжевым.



Занятие 29

Задание «Кто лишний?»

Найди в каждой группе ребенка, который отличается от других. Обведи его. Объясни свой выбор.



Занятие 30

Задание «Запоминайка-1»

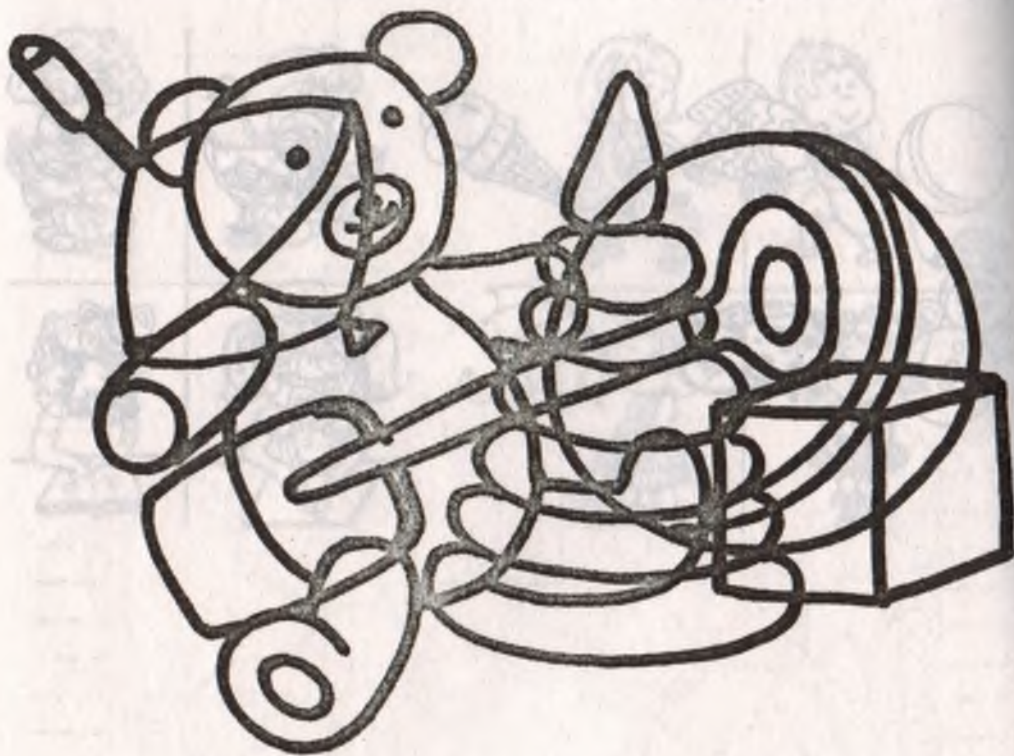
Посмотри внимательно на картинку и постарайся запомнить как можно больше предметов. Теперь они будут играть с вами в прятки. Найди на своем листочке и обведи предметы, которые ты только что видел.



Занятие 30

Задание «Путаница»

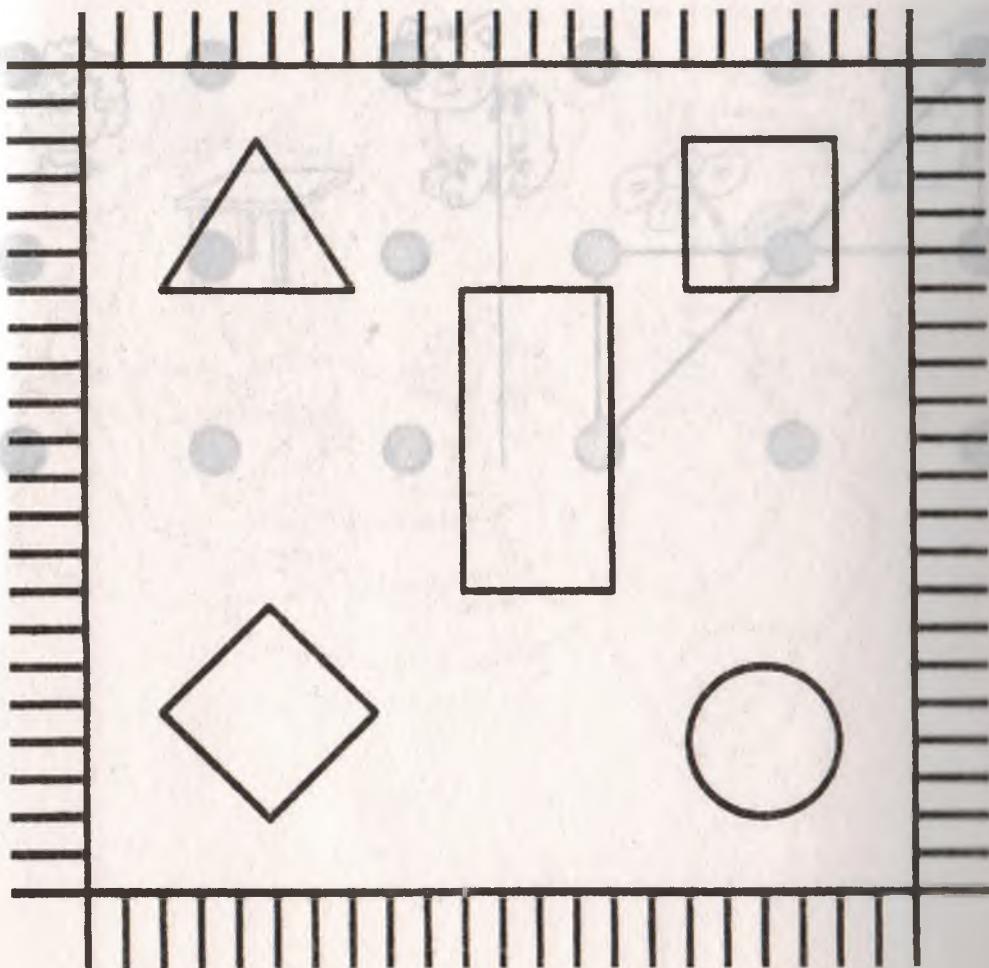
Найди мяч и раскрась его.



Занятие 30

Задание «Фигуры»

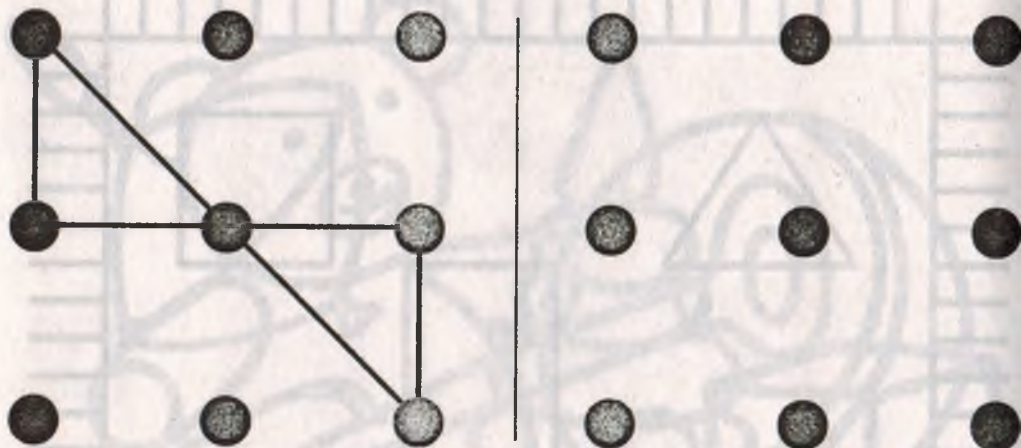
Раскрась фигуру, которая находится не в центре, не круг и не вверху.



Занятие 30

Задание «Повтори узор»

Рассмотри узор, который нарисован по точкам. Нарисуй справа такой же узор.



Занятие 30

Задание «Недорисованные картинки»

Посмотри внимательно на картинки и дорисуй то, чего не хватает.



Занятие 31

Задание «Запоминайка-2»

Психолог просит запомнить следующие слова: конфета, бабочка, черепаха, лягушка, лейка, слон, улитка, машина.

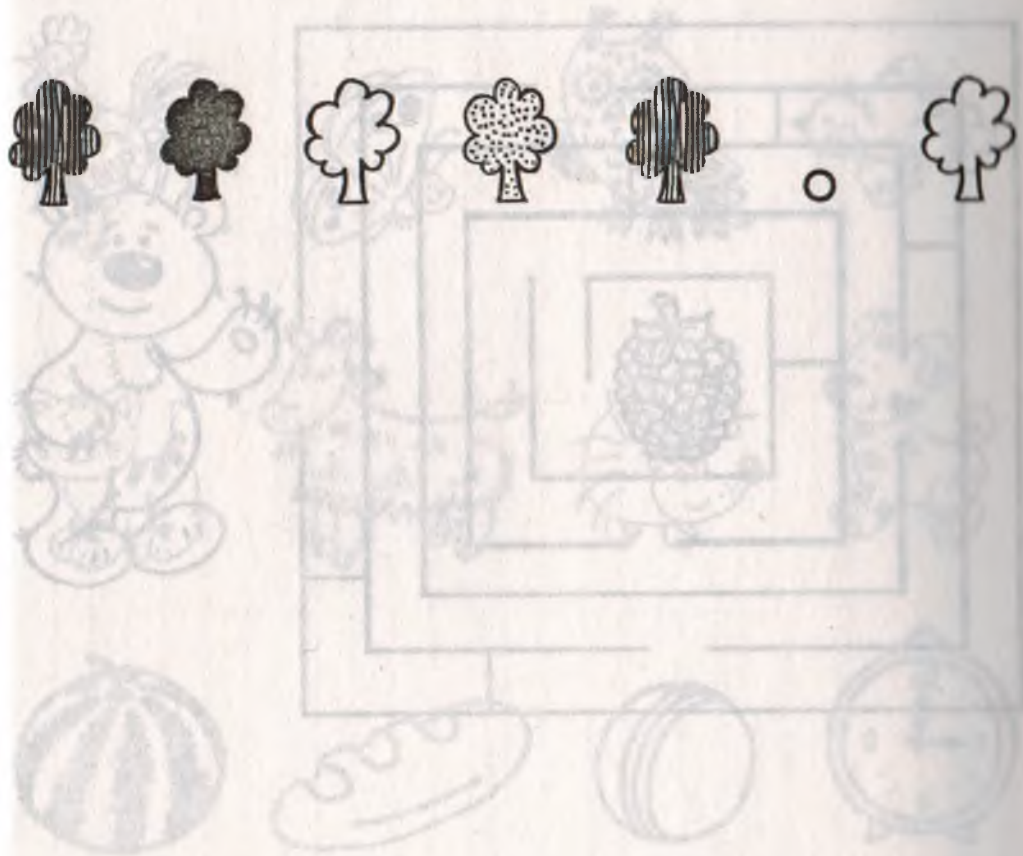
Обведи те предметы, которые запомнил.



Занятие 31

Задание «Дерево»

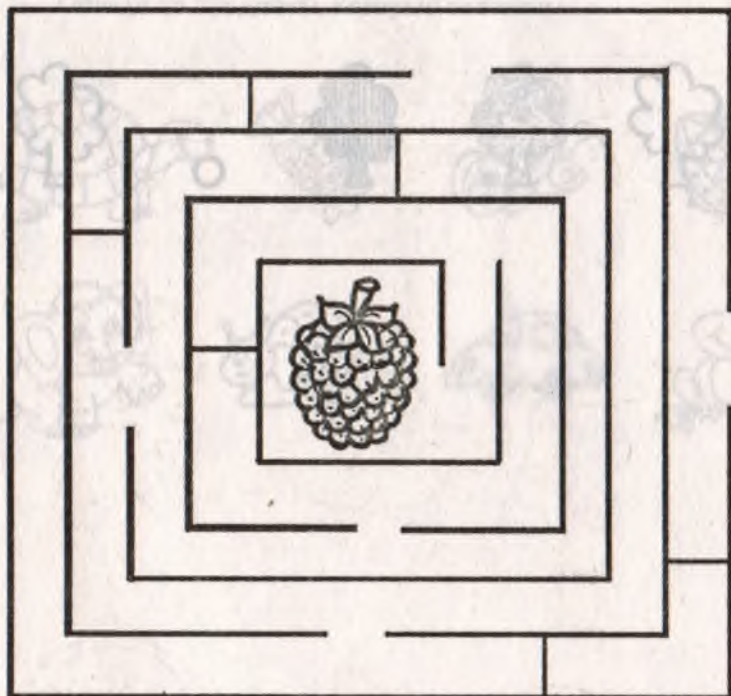
Посмотри внимательно на рисунок. Подумай, какое дерево пропущено. Нарисуй его.



Занятие 31

Задание «Лабиринт»

Помоги медведю добраться до ягодки. Проведи ему дорожку.



Занятие 31

Задание «Найди лишнее»

Найди в каждом ряду лишний предмет и зачеркни его.



Приложение II

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Карта психологического развития ребенка

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения « _____ » _____ г., _____ лет

Имя и отчество родителей _____

Телефон _____

В — высокий уровень, CP ↑ — выше среднего, CP — средний уровень, CP ↓ — ниже среднего, Н — низкий уровень

Дата	Восприятие						
	Цвет	Форма	Величина	Пространство	Время	Свойства предметов	Особенности

Дата	Память			
	Слуховая	Зрительная	Тактильная	Особенности

Дата	Внимание					
	Объем	Концентрация	Устойчивость	Распределение	Переключение	Особенности

Дата	Воображение			
	Репродуктивное	С элементами творческого	Творческое	Особенности

Дата	Мышление								
	Анализ	Синтез	Сравнение	Обобщение	Конкретизация	Исключение	Классификация	Серияция	Рассуждение

Дата	Эмоциональная сфера				
	Узнавание	Называние	Общий фон настроения	Стабильность	Особенности

Дата	Коммуникативная сфера			
	Со сверстниками	Со взрослыми	С родителями	Особенности

Дата	Личностная сфера						
	Реакция на критику или неуспех в деятельности	Самооценка		Страхи	Тревожность	Уровень притязаний	Темп деятельности
		Адекватность	Уверенность в себе				

Дата	Волевая сфера				
	Принятие ин- струкции	Удержание ин- струкции	Самоконтроль	Работоспособ- ность	Особенности

Дата	Психофизиологическая сфера					
	Ведущая рука	Развитие мелкой мускулатуры руки	Развитие крупной моторики	Мимическая выразитель- ность	Интонацион- ная вырази- тельность	Неврологи- ческий фон

Заключение _____

Психолог _____

Подпись родителя _____

Входная диагностическая таблица _____ уч. год

Психологическая карта развития детей группы _____

Психолог _____

№	Фамилия, имя ребенка	Темп развития	Работоспособность	Активность	Темп деятельности	Уверенность, самооценка	Эмоциональная сфера	Коммуникативная сфера	Волевая сфера		Мелкая моторика	Особенности
									Зрительная инструкция	Слуховая инструкция		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

Анкета для родителей

Будем признательны Вам, если Вы ответите на наши вопросы.

Информация конфиденциальна

1. Фамилия, имя ребенка _____
2. Дата рождения _____
3. Количество детей в семье _____, который по счету ребенок _____
4. Были ли осложнения во время беременности и родов _____
5. Какие инфекционные заболевания и травмы перенес до 3 лет _____

6. Когда ребенок заговорил (отдельные слова) _____

7. Обращались ли к невропатологу? _____ Повод: _____

8. Какие заболевания есть у Вашего ребенка в настоящее время (Вы сообщаете эти данные в целях сохранности здоровья вашего ребенка):

- слуха _____
- желудочно-кишечного тракта _____
- зрения _____
- центральной нервной системы _____
- опорно-двигательного аппарата _____
- дыхательной системы _____
- сердечно-сосудистой системы _____
- эндокринной системы _____
- другое (вписать) _____

9. Охотно ли ребенок посещает дошкольное учреждение?

Если да: что ему особенно нравится? _____

Если нет: что ему особенно не нравится? _____

10. Какие любимые игры и занятия есть у Вашего ребенка? _____

11. Какие черты присущи Вашему ребенку? (нужное подчеркнуть)

- добрый;
- ласковый — внимательный ;
- заботливый;
- аккуратный;
- любознательный ;
- спокойный;

- покладистый;
- самостоятельный ;
- послушный;
- жизнерадостный;
- общительный;
- невнимателен, не собран;
- часто вял, пассивен;
- кричит, топает ногами;
- бросает предметы на пол;
- бьет сверстников;
- упрямится;
- не выполняет просьбы взрослых;
- не уверен в себе;
- командует детьми, взрослыми;
- часто раздражителен и возбужден;
- не в меру плаксив;
- тревожный, боязливый;
- что-то другое (впишите) _____.

12. Ваш ребенок предпочитает чаще играть (подчеркнуть):

- со взрослыми;
- с детьми;
- в одиночестве.

Особенности общения ребенка с окружающими людьми _____

13. С кем ребенок чаще проводит свое свободное время? _____

14. К кому из взрослых ребенок чаще всего обращается со своими личными вопросами? _____

15. Всегда ли между членами семьи наблюдается единство в вопросах воспитания? _____

Если нет: в чем расхождение? _____

16. Отношение ребенка к критике (замечаниям взрослых) и неудачу в деятельности: _____

- агрессивное;
- безразличное;
- легко выходит из себя из-за неудач и замечаний;
- спокойное;
- обидчивое.

17. Как ребенок засыпает и просыпается:

- с трудом;
- легко и быстро;
- рано;
- поздно;
- самостоятельно;
- с помощью взрослого

18. Ведущая рука ребенка (правая / левая) _____

Есть ли в семье левши среди близких и или дальних родственников? _____

Ф. И. О. родителя, заполнившего анкету _____

« _____ » 200 _____ г.

Спасибо за участие!

Месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель
Познавательная сфера	Восприятие		Оттенков эмоционального состояния (радость, восторг, гнев, ярость, спокойствие, удивление)	Оттенков эмоционального состояния (испуг, тревога)				
	Память	Диагностика	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая — образная — 5 3. Слуховая — вербальная — 5 4. Тактильная — 5	1. Зрительная образная — 5 2. Слуховая — образная — 5 3. Слуховая — вербальная — 5 4. Тактильная — 5	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая — образная — 5 3. Слуховая — вербальная — 5 4. Тактильная — 5	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая — образная — 5 3. Слуховая — вербальная — 6 4. Тактильная — 5	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая — образная — 6 3. Слуховая — вербальная — 6 4. Тактильная — 6	1. Зрительная образная — 6 2. Слуховая — образная — 6 3. Слуховая — вербальная — 6 4. Тактильная — 6
	Внимание	Диагностика	1. Объем — 5 2. Концентрация — 3.5 3. Устойчивость — 7.1 4. Распределение — 5 5. Преключение	1. Объем — 5–6 2. Концентрация — 3.6 3. Устойчивость — 7.2 4. Распределение — 5 5. Преключение	1. Объем — 6 2. Концентрация — 3.7 3. Устойчивость — 8.1 4. Распределение — 5 5. Преключение	1. Объем — 6 2. Концентрация — 3.9 3. Устойчивость — 9.1 4. Распределение — 5 5. Преключение	1. Объем — 6 2. Концентрация — 3.10 3. Устойчивость — 9.2 4. Распределение — 5 5. Преключение	1. Объем — 6–7 2. Концентрация — 3.11 3. Устойчивость — 10.1 4. Распределение — 5 5. Преключение
	Воображение		Развитие элементов творческого воображения (придумывания различных способов выражения эмоций)	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой), «оживление» эпизодов сказки	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой)	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой; изменение сказки)	Развитие элементов творческого воображения (на основе работы со сказкой; театрализованная игра — постановка измененной сказки)	Развитие элементов творческого воображения (на основе «оживления» различных предметов и картинок)

Интеллектуальная сфера	Воображение		ционального состояния)	при помощи рисования.		изменение сказки через введение в нее взрослыми дополнительных персонажей)	через введение в нее дополнительных персонажей, придуманных самими детьми)	ная игра — постановка измененной сказки)	
	Анализ		1) Объекта состоящего из 3 элементов по 1–2 признакам. 2) Исключение по эмоциональному состоянию	Обучение детей анализу своего эмоционального состояния	Развитие у детей операции рассуждения в процессе обсуждения взаимосвязи, черт характера и эмоциональных проявлений	Анализ черт характеров героев сказки	Объекта состоящего из 3-х элементов по 2-м признакам, поиск ошибок в логической цепочке.	Анализ вербальных и невербальных высказываний детей	Развитие рассуждений. Исключение на основе всех имеющихся обобщений
	Синтез		Из 4 частей, без образца (пиктограммы)	Найти «свои» карточки в общем наборе разрезанных карточек (пиктограммы)	Из 5–6 частей со зрительной опорой на образец (сюжетная картинка или объемный предмет)	Из 6 частей без образца (сюжетная картинка)	Из 6 частей (работа с кубиками или поиск «своих» частей в общем наборе разрезанных картинок)	Из 7–8 частей со зрительной опорой на образец (сюжетная картинка или объемный предмет)	Из 8 частей без образца
	Сравнение		По эмоциональному состоянию (поиск сходств и различий в мимике, позе)	Своего эмоционального состояния в различных ситуациях	По чертам характера	По чертам характера	Поиск различий на 2-х сюжетных картинках	Поиск сходств у двух предметов или по предметным картинкам	Обучение выделению существенных признаков
	Обобщение/конкретизация	Грибы. Ягоды	По эмоциональному состоянию	По эмоциональному состоянию	По чертам характера и личностным качествам. Головные уборы	По чертам характера и личностным качествам. Рыбы	Спортивные принадлежности	Цветы. Птицы	Насекомые

Месяцы	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель
Интеллектуальная сфера	Сериация	По эмоциональному состоянию: от отчаяния до восторга, от восторга до восторга (5 степеней выраженности).	По эмоциональному состоянию, по свойствам предметов (шершавый — гладкий — пушистый...) (5 степеней выраженности)	Работа с серией последовательных картинок. Выкладывание последовательности. Составление рассказа (3 картинки)	По цвету: 5 оттенков. По величине: 7 предметов	Работа с серией последовательных картинок. Выкладывание последовательности. Составление рассказа (4 картинки)	По возрасту: 3–4 возраста. По времени: дни недели, времена года, месяцы	Работа с серией последовательных картинок. (5 картинок).
	Классификация	По эмоциональному состоянию на 4 группы	По 2-м признакам (эмоциональное состояние у разных животных: мышки, кошки) Алфавита настроения	Обучение выбору признака для классификации (цвет, форма, величина)	По 2-м признакам (на кругах Эйслера)	По 3-м признакам («Вырашивание дерева» по алгоритму, предложенному взрослым)	По способам и видам общения	По всем имеющимся признакам
Эмоциональная сфера	Создание эмоционального климата в группе	Знакомство со способами выражения и изменения эмоциональных состояний (радость, восторг, грусть, удивление, спокойствие, гнев, ярость)	Знакомство с эмоциями — испуг, тревога. Работа со страхом. Составление словаря эмоций	Установление взаимосвязи черт характера и личностных качеств с эмоциональными проявлениями.		Формирование позитивного эмоционального отношения к членам своей семьи	Формирование позитивного эмоционального отношения к самому себе	Формирование позитивного эмоционального отношения к своим друзьям
Коммуникативная сфера	Формирование позитивной мотивации общения	Развитие умения учитывать эмоционального состояния другого человека в процессе общения	Формирование навыков уверенного поведения	Формирование моральных представлений. Регулирование поведения и характера		Знакомство со способами вербального и невербального общения	Отработка навыков невербального общения	Знакомство со способами разрешения конфликтных ситуаций
Личностная сфера		Формирование представлений о личном пространстве	Снятие мнимых, неадекватных страхов, неосознанной тревоги.	Знакомство с чертами характера (доброта, злость, жадность, щедрость, капризность, уравновешенность, лень, трудолюбие)	Знакомство с чертами характера (хитрость, грубость, обидчивость). Формирование адекватной самооценки.	Помощь детям в осознании своей роли в семье.	Формирование адекватной самооценки	Помощь детям в осознании своих личностных переживаний в конфликтных ситуациях.

Волевая сфера	Диагностика умения действовать по правилам	Формирование произвольного поведения через обучение способам выражения своих эмоций	Тренаж эмоционально — волевой сферы психики	Формирование произвольности при выполнении письменных заданий с 2–3 правилами. Развитие умения действовать по зрительному образцу.	Формирование произвольного поведения и само регуляции в процессе анализа своего характера и поступков.	Развитие саморегуляции в процессе освоения способов общения	Развитие саморегуляции через работу с телом. Действовать по словесной инструкции	Развитие саморегуляции в конфликтных ситуациях. Развитие умения управлять своим поведением
Психофизиологическая сфера	Развитие мелкой мускулатуры руки. Диагностика готовности руки к письму.	Развитие мимической выразительности	Обучение приемам само расслабления для сброса психоэмоционального напряжения	Развитие мелкой мускулатуры руки	Снятие психоэмоционального напряжения. Преодоление двигательного автоматизма	Развитие умения управлять своим дыханием. Обучение различным техникам дыхания.	Снятие психоэмоционального напряжения. Обучение приемам релаксации.	Обучение технике выразительных движений, создание возможностей для самовыражения

Наталья Юрьевна Куражева
Надежда Валерьевна Вараева
Анна Сергеевна Тузаева
Ирина Анатольевна Козлова

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК».
Программа интеллектуального, эмоционального
и волевого развития детей 5–6 лет

Главный редактор *И. Авигон*
Ведущий редактор *М. Лебедева*
Художественный редактор *П. Борозенец*
Технический редактор *А. Каретин*
Корректор *А. Борисенкова*
Ответственный секретарь *М. Фомичева*
Генеральный директор *Л. Янковский*

Подписано в печать 15.11.2010 г. Формат 70х90/16.
Печ. л. 14. Тираж 3000 экз. Заказ № 1947.

ООО Издательство «Речь»
199178, Санкт-Петербург, а/я 96, «Издательство „Речь“»
Тел.: (812) 329-08-80, 323-76-70, info@rech.spb.ru
Представительство в Москве: тел.: (495) 502-67-07

По вопросам оптовой закупки книг издательства «Речь» обращайтесь
по тел.: (812) 323-76-70, 323-90-63 и по электронной почте: rech@inbox.ru.
Книги в розницу можно приобрести, сделав заказ по электронной почте: pochta@rech.spb.ru,
а также по тел.: (812) 329-08-80

Интернет-магазин: www.rech.spb.ru

Издательство «ТЦ Сфера»
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3. Тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.
Книги издательства «ТЦ Сфера» можно заказать наложенным платежом по адресу:
129626, Москва, а/я 40, e-mail: sfera@cnt.ru, www.tc-sfera.ru.

По вопросам оптовой закупки книг издательства «ТЦ Сфера»
обращаться по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05.
Книги в розницу можно приобрести в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в ООО "Типография Правда 1906"
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, 2; тел. (812) 531-20-00

КНИГА — ПОЧТОЙ

Вы можете заказать книги нашего издательства
любым удобным для вас способом:

- По телефонам: (812) 323-76-70,
(812) 329-08-80
- По электронной почте: rech-spb@mail.ru
- На сайте издательства: www.rech.spb.ru
- По почте: 199178, Санкт-Петербург, а/я 96,
Издательство «Речь»

Вы делаете заказ, указав:

- 1) фамилию, имя, отчество, телефон, e-mail;
- 2) почтовый индекс, регион, район, населенный пункт, улицу, дом, корпус, квартиру;
- 3) название книги, автора, количество экземпляров.

Мы высылаем Вам книги в течение 3-х дней
после принятия заказа!



Куражева Наталья Юрьевна — руководитель психологической службы НОУ «ОЦ «ДИВО»» (Н. Новгород). Действительный член австрийского сообщества индивидуальной психологии, вице-президент Российского сообщества индивидуальной психологии.



Вараева Надежда Валерьевна — педагог-психолог, зав. отделением сопровождения семьи ГУ СРЦН «Надежда» (Н. Новгород), кандидат психологических наук.



Тузаева Анна Сергеевна — педагог-психолог НОУ «ОЦ «ДИВО»» (Н. Новгород). Психолог-консультант. Ведущая программы коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста «Мир общения».



Козлова Ирина Анатольевна — педагог-психолог НОУ «ОЦ «ДИВО»» (Н. Новгород). Психолог-консультант. Ведущая программы психологического сопровождения детей дошкольного возраста.

Программа «Цветик-семицветик» — победитель Всероссийского конкурса программ комплексного сопровождения психического развития детей дошкольного возраста.

В этой книге представлены тематические занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоциональной, коммуникативной, личностной, волевой и познавательной сферы детей 5–6 лет. Каждое занятие построено в игровой форме, доступной и интересной детям.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849539

Владелец Егорова Марина Анатольевна

Действителен с 08.09.2025 по 08.09.2026