

**МБДОУ ЦРР – детский сад №2
«Карусель» г. Новоалтайска**

**Консультация для родителей
«Этот удивительный ритм»**



*«Жизнь есть музыка с ее живым и
творящим ритмом» (Э. Жак-Далькроз)*

Составила: музыкальный руководитель
Самохвалова Марина Николаевна

"Непослушный дождик" (для детей от 3 лет)

Дождик - кап! Дождик - кап!

То сильней, то тише. (*ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой*).

Не стучи, не стучи,

Не стучи по крыше! (*грозить пальцем*)

Непослушный какой! (*укоризненно покачать головой*).

Погоди, не лейся!

Заходи к малышам (*поманить руками*).

И в тепле погрейся! (*положить ладони на плечи, скрестив руки на груди*).

Ритм в стихах

Детские стихи помогают развивать чувства ритма, память, выразительную и эмоциональную речь, они являются основой хорошего литературного вкуса. Стихи следует подбирать небольшие, с ярким, хорошо запоминающимся текстом и сюжетом. На одном занятии следует исполнить 2-3 варианта одного стихотворения, не более.

«Тигренок»

«Эй, не стойте слишком близко:

Я тигренок, а не киска».

Варианты исполнения:

а). Взрослый, проговаривая стишок, ритмично хлопает в ладоши или по коленям

(поочередно или крест - накрест) либо топает ногой; дети выполняют движения вместе с педагогом.

б). Все ходят врассыпную. Пальцы широко раздвинуты – «когти». В конце стихотворения сказать: «А-ам!»

в). Взрослый стоит в одном углу комнаты, дети, четко маршируя, и ритмично проговаривая слова, идут к нему из противоположного угла, «пугая» когтями». Взрослый пятится.

г). Взрослый – «тигренок». Он «сидит в клетке». (Дети встают в круг, взрослый – в центре). «Тигренок» ходит по клетке, проговаривая стихотворение, рычит, все дети разбегаются кто куда.

С помощью стихов и движений дети отмечают, запоминают и учатся отображать характерные особенности художественных образов, развивают свою память, фантазию. У них закрепляется понятие о динамике (тихо – громко, дети учатся соотносить образ с тембром музыкального инструмента.

С помощью этих упражнений происходит активизация сенсорных каналов восприятия: слуха, кинестетики (движения), зрения – и формируются нравственные качества: внимание к действиям других детей, уважение друг к другу.