

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА –
ДЕТСКИЙ САД №2 «КАРУСЕЛЬ» ГОРОДА НОВОАЛТАЙСКА
АЛТАЙСКОГО КРАЯ

КОНСПЕКТ
развлечения для детей старшей группы «Барбоскины»

Тема: «Волшебный мир театра»

Выполнили:
Мамышева Е.Р.

Новоалтайск 2024

Цель: Поддерживать стремление детей активно участвовать в **развлечении**, используя умения и навыки, приобретенные на занятиях и в самостоятельной **деятельности**.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать артистические навыки детей.

Закрепить умение озвучивать самостоятельно выбранный образ.

Побуждать самостоятельно искать выразительные средства (*жесты, движения, мимику*) для создания художественного образа.

Развивающие :

Развивать познавательный интерес к элементам **театральной деятельности**.

Развивать самостоятельность в выборе роли и распределении ролей в коллективе.

Воспитательные:

Воспитывать желание управлять **театральными** куклами разных систем.

Воспитывать эстетическое восприятие художественных образов.

Предварительная работа:

Коробочка с масками- шапочки, ширма, зеркальце на ручке, плоскостной настольный **театр сказка «Репка»**, домик-теремок кукла *«дед»*, письмо с загадками, *«волшебная палочка»*.

Ход занятия

– Ребята, сегодня я предлагаю вам совершить путешествие в необычную, сказочную страну, в страну, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. Вы догадались, что это за страна?

Дети: – **ТЕАТР!**

– А знаете ли вы, кто живет в этой стране?

Дети: – Куклы, сказочные герои, артисты.

– Да, ребята. Вы правильно сказали. А что делают артисты, вы знаете? (*Ответы детей*)

– А вы хотели бы стать артистами?

Дети: – Да

– У меня есть **волшебная** палочка и сейчас с ее помощью я всех вас превращу в артистов. Закройте все глаза, я произношу **волшебные слова** :

–Раз, два, три — повернись

И в артиста превратись!

Откройте глаза. Теперь вы все артисты. Приглашаю вас войти в удивительный мир **театра!**

Давайте с вами проведем *«Разминку театральную»*

(Проводится игра)

Ведущий:

- Скажите мне, друзья,

Как можно изменить себя?

Чтоб быть похожим на лису?

Или на волка? Или на козу?

Или на принца? На Ягу,

Иль на лягушку, что в пруду?

(*Ответы детей*)

Ведущий:

- А без костюма можно, дети,

Превратиться, скажем, в ветер,

Или в дождик, иль в грозу,

Или в бабочку, осу?

Что поможет здесь, друзья?

(Ответы детей)

- А что такое мимика, друзья?

(Ответы детей)

Ведущий:

- Бывает без сомненья

Разное выраженье.

А какие же чувства может выражать человек с помощью мимики лица?

(Ответы детей)

- Правильно, ребята. А сейчас мы с вами поиграем в мимическую игру «Покажи настроение». Покажите-ка мне «улыбку», «испуг», «удивление», «страх», «злость», «грусть», «обиду», «усталость»...

Ведущий:

- Понравилась игра?

- Посмотрите что это за конверт?

Впереди дети видят конверт, подписано от сказочника.

— Ребята, для вас сказочник прислал письмо, прочитаем?

Педагог достает из конверта листок и читает загадки про сказочных героев. Дети отгадывают

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти Маленькие дети?

(Семеро козлят)

из русской народной сказки «Волк и семеро козлят»

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

(Емеля)

из русской народной сказки «По щучьему веленью»

Сладкий яблоч аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём.

(Жар-птица)

из русских народных сказок

Возле леса, на опушке,

Трое их живет в избушке.

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла.

(мышка)

продолжим свой путь.

На пути стоит столик, на нем настольная ширма, а рядом лежит мешочек, стоят пенечки.

– Ребята нам всем предлагают присесть. (Дети занимают места, а педагог садится рядом с ширмой, надевает деда-рукавичку и из-за ширмы говорит).

– Здравствуйте, ребята!

Я– забавный **старичок**

А зовут меня — Молчок

Мне, ребятки, помогите.

И потешки расскажите.

И увидите вы то,

Что уж знаете давно.

– Поможет дедушке, ребята? Знаете ли вы потешки *(Да)*. А как надо говорить потешки? *(Чётко, весело, чтобы было понятно каждое слово)*.

Несколько детей рассказывают по потешке и воспитатель тоже.

На нашем пути преграда. Что преградило нам дорогу? *(Ширма)*.

Заглянем за ширму. Ребята, да тут куклы. Как они называются?

– Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: – Надо научить ее говорить.

– А чему еще мы учим кукол?

Дети: – Учим двигаться.

- а как мы этому учим?

Дети: водим их по столу.

– Вспомните сказку *«Репка»*

Дети показывают этюд с куклами *(любой фрагмент сказки)*.

– Молодцы, вы оживили кукол, а сейчас нам пора идти дальше.

– Продолжаем свое путешествие. *(Стоит домик)*.

– Это что еще за домик

На пути у нас стоит

Подойдем к нему поближе

Кто живет в нем, поглядим.

(заглядывают в домик, видят маски и шапочки театральные)

– Маски–шапочки живут.

В гости всех нас они ждут.

Мы сейчас наденем их.

И расскажем всё про них.

Дети одевают шапочки и перевоплощаются, изображая того чья у него шапочка одета.

Затем снимают шапочки и подходят к ширме.

– Вот мы и подошли с вами к главному месту в **театре — это сцена**. А на сцене всегда оживает сказка.

– А что такое драматизация?

- Здесь мы видим артистов в костюмах и действие происходит на сцене.

- проходите

Драматизация сказки *«Волк и заяц»*

Все артистами сегодня побывали. Очень хорошо все показали. Все **старались**, молодцы! Похлопаем друг другу от души!

Приложение:

