

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр
развития ребенка - детский сад №2 «Карусель»
города Новоалтайска Алтайского края**

***Краткосрочный проект
«В мире добрых сказок »***

Возраст воспитанников: младшая группа 2-3 лет

Составители: воспитатель Рябуха С.В.

г. Новоалтайск

2023 год

Актуальность: Полноценное образование ребенка младшего дошкольного возраста возможно лишь при условии психологического комфорта ребенка в процессе общения со сверстниками, взрослыми в детском саду и семье. Поступление ребенка в детский сад вызывает у него стрессовое состояние. Адаптация проходит сложно, с массой негативных изменений в детском организме, что проявляется в поведении ребенка. В период поступления ребенка в детский сад адаптационный период наступает не только у него, но и у родителей.

Ситуация затяжной адаптации детей и родителей к условиям ДООУ не способствует полноценному развитию детей. Поэтому мы считаем, что имеется необходимость в облегчении адаптационного периода. Мы считаем, что сделать это можно добиваясь эмоционального комфорта детей и вовлекая родителей в образовательный процесс через совместную театрализованную деятельность с детьми. Поэтому, в нашей работе мы посчитали особо актуальным создание условий для театрализованной деятельности на территории детского сада.

Паспорт проекта: Тема проекта: «В мире добрых сказок».

Тип проекта: По содержанию: ролево - игровой, творческий;

По количеству детей: групповой;

По продолжительности: краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели; дети в возрасте 2 – 3 года; родители воспитанников;

Цель проекта: создать условия для благоприятной адаптации детей в ДООУ и реализации задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования через театрализованную деятельность.

Задачи проекта: 1.Создать условия для психологической адаптации детей и их родителей к условиям ДООУ;

2.Приобщать к сказкам посредством различных видов театра;

3.Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской;

4.Привлекать детей к совместной театрализованной деятельности;

5.Формировать представление о различных видах театра;

6.Развивать речь, воображение и мышление.

Ресурсное обеспечение: •кукольный театр: «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба», «Теремок»;

•настольные театры: «Колобок», «Вол и семеро козлят»;

•театр на магнитах: «Репка», «Курочка Ряба»;

•пальчиковый театр: «Курочка Ряба»;

•плоскостной театр: «Теремок», «Колобок»

•костюмы к сказке: «Репка», «Теремок»

•сюжетные картинки, иллюстрации к сказкам;

•дидактические игры: «Мои любимые сказки», раскраски по мотивам сказок «Теремок», «Колобок», «Репка», »Курочка Ряба».

Ожидаемый результат: Для детей: благоприятная адаптация к ДОУ; создание положительной эмоциональной среды общения между детьми, между детьми и воспитателем; формирование умений передавать характер персонажей сказок выразительностью речи, мимикой, жестами;

Для родителей: проводимые мероприятия позволят привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно – пространственной среды атрибутами театрального уголка; повысится компетентность в вопросах организации театральных игр с детьми;

Результат – продукт: оснащение развивающей предметно – пространственной среды атрибутами для театрализованной деятельности, создание консультаций и папок – передвижек по теме проекта, создание творческих работ по различным видам продуктивной деятельности.

Предварительная работа:

подбор и изучение педагогической литературы; чтение русских народных сказок «Репка», «Теремок», «Колобок», «Курочка Ряба», стихотворений, потешек, загадок о героях сказок;

прослушивание звукозаписей детских сказок – «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба», «Заяц, лиса и петух»;

посещение кукольных представлений в ДОУ;

рассматривание игрушек и иллюстраций к сказкам;

комплекс утренней гимнастики – «Курочка и цыплята», «На лесной полянке».

Этапы реализации: настоящий проект предусматривает следующие этапы развития:

- 1.Подготовительный;
- 2.Основной;
- 3.Заключительный.

Подготовительный этап:

- 1.Определение целей и задач проекта;
- 2.Разработка проекта: «В мире добрых сказок»;
- 3.Подбор методической и художественной литературы;
- 4.Подбор наглядного материала, литературы, пособий, дидактических игр; подбор дидактических и настольно – печатных игр; разработка сценариев мероприятий;
- 5.Разработка наглядной информации для родителей: «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»;
- 6.Индивидуальные беседы, консультации с родителями по выявлению их заинтересованности в пополнении театрального уголка, их способностей в той или иной области рукоделия и возможностей.

Основной этап:

- 1)Распределение заданий между родителями (сшить костюмы, связать маски, пополнить уголок различными театрами: настольный, пальчиковый, кукольный);
- 2)Организация утреннего приема детей: ряжение в костюмы различных персонажей сказок; встреча детей с героями сказок (использование кукольного театра);
- 3)Знакомство со сказками: **Сказка «Теремок»**
Чтение художественной литературы: сказка «Теремок» с показом кукольного театра;
 - Рассказывание сказки вместе с детьми с использованием настольного театра;
 - Конструирование: «Новый теремок для зверей»;
 - Имитационные движения героев сказки и их голосов;
 - Пальчиковая гимнастика «Теремок»;
 - Дидактические игры: «Кто где живёт?», «Чей, чья, чье, чьи?», «Кого не хватает?»;

- Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору».

Сказка «Репка»

- Чтение художественной литературы: сказка «Репка» с показом кукольного театра;
- Рассказывание сказки «Репка» вместе с детьми с показом театра на магнитах;
- Художественное творчество (лепка): «Репка»;
- Дидактические игры: «Кто лишний?», «Выложи по порядку»;
- Имитационные упражнения героев сказки и их голосов;
- Художественное творчество (рисование с использованием раскрасок): «Репка».

Сказка «Курочка Ряба»

- Чтение художественной литературы: сказка «Курочка Ряба» с показом театра на магнитах;
- Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба» с показом пальчикового театра;
- Пение детских песенок «Петушок, петушок... »;
- Дидактическая игра: «Разрезные картинки»;
- Подвижная игра «Курочка и цыплята».

Сказка «Колобок»

- Чтение художественной литературы: сказка «Колобок» с показом театра Бибабо;
- Художественное творчество (лепка): «Колобок»;
- Игровая ситуация: «Изобрази героя»;
- Дидактическая игра: «Отнимем у Лисы колобки»;
- Пальчиковая гимнастика «Колобок»;
- Подвижная игра: «Лиска – лиса»;
- Художественное творчество (рисование): «Колобок на окошке».

Сказка «Волк и семеро козлят»

- Чтение художественной литературы: сказка «волк и семеро козлят» с показом кукольного театра;
- Конструирование: «Домики для волка и козлят»;
- Имитационные движения героев сказки и их голосов;
- Дидактическая игра: «Найди пару»
- Подвижные игры: «Зайка серенький сидит», «У медведя во бору», «Хитрая лиса».

Взаимодействие с родителями: пополнение театрального уголка (маски, пальчиковый театр, костюмы); папка – передвижка «Театр как средство развития и воспитания детей младшего дошкольного возраста»; консультации по вопросам организации домашних кукольных представлений.

Заключительный этап:

- 1.Выставка работ родителей: «Мастерская сказки»;
- 2.Просмотр театра

Итоги проекта:

В период проведения проекта прошла благоприятная адаптация детей к ДООУ. Это способствовало созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, между детьми и воспитателем. У детей сформировались умения передавать характер персонажей сказок выразительностью речи, мимикой, жестами. В самостоятельной деятельности дети импровизируют с персонажами пальчикового, настольного театра и театра на магнитах. У детей сформировано представление о различных видах театра.

Проводимые мероприятия позволили привлечь родителей к совместным действиям по оснащению развивающей предметно – пространственной среды атрибутами театрального уголка; повысилась их компетентность в вопросах организации театральных игр с детьми.

Развивающая предметно – пространственная среда пополнилась атрибутами для театрализованной деятельности. У родителей появился интерес к театру и совместной театрализованной деятельности с детьми.

Список литературы:

1. Татьяна Березенкова: Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа (от 3 до 4 лет);

2. Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей 4-5 лет [Текст]: методическое пособие / А. Н. Харчевникова, В. А. Деркунская. - [2-е изд., испр. и доп.]. - Москва: АРКТИ, 2012. - 63 с.; 21 см. - (Растем гражданами и патриотами).;
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 164 с.;
4. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. — 160 с.;
5. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми [Текст]: рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения / авт.-сост. Т. Д. Пашкевич. - Волгоград: Учитель, 2012. - 149 с.; 20 см. - (Методическая работа в ДОУ);





