

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №2 «Карусель»
города Новоалтайска Алтайского края

Информационный проект
«Я и театр»
краткосрочный (1 неделя) для детей 3 – 4 года

Подготовила
Кирилова Елена Владимировна,
воспитатель

Новоалтайск, 2022 г.

Введение

Младший дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в младшем дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры. Театрализованная деятельность в детском саду является едва ли не самым эффективным способом воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения «учить играя», ведь детей не нужно заставлять играть, они это очень любят. Игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная__игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

В процессе театрализованной игры активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается монологическая и диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Цель проекта: создание необходимых условий для знакомства детей с разными видами театра; воспитание у детей любви к театру, посредством театрализации сказок; организация детей для театрализованной сценки.

Задачи проекта:

- познакомить детей с разными видами театра, с людьми, которые играют в театре и основными правилами поведения в театре.

- учить детей имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением); развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки; формировать умение правильно пользоваться темпом, громкостью (интонацией) речи, отчетливо произносить звуки, слова, фразы;

- воспитывать интерес у детей к театрализованной игре; вызвать желание выступить перед сверстниками;

- развивать диалогическую речь (вызвать у детей желание использовать слова и выражения из сказки); развивать способность удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в знакомых произведениях.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

- беседы по выбранным темам;
- инсценировка сказок различными видами театров (кукольным, пальчиковым, магнитным, театром теней);
- постановка театральной сценки «Сказка курочка Ряба»;

Ожидаемые результаты: в ходе реализации данного проекта у детей сформируется представление о видах театра, об актерах и правилах поведения в театре. А также посредством театрализации у детей смогут развиваться творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер персонажа, брать на себя роль, появиться желание выступать перед сверстниками. Расширится и активизируется словарный запас детей; сможет выработаться интонационная выразительность.

Этапы реализации проекта

I этап – подготовительный

Накопление информации по теме. Беседы с детьми и выяснения знаний детей о видах театра, об актёрах и правилах поведения в театре.

Подбор реквизитов для инсценировки сказок различными видами театров (пальчиковый, кукольный, теневой, магнитный).

Подготовка сценария для театрализованной сценки «Сказка курочка Ряба».

Подбор костюмов и реквизитов для театрализованной сценке.

II этап – основной (практический)

Работа с детьми:

1. Беседа «Такой разный театр». Цель: дать детям представление о разных видах театра; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.

В беседе с детьми выяснили, что театр бывает разный: кукольный, пальчиковый, теневой, магнитный и другие. Отметили их отличительные особенности: в кукольном театре играют куклы, которыми управляют люди; в пальчиковом театре маленькие куколки надеты на пальцы человека, который ими управляет; теневой театр - это тень предмета, животного или человека, которая отбрасывается на холст ткани и управляется человеком по сценарию; магнитный театр – это магнитная доска и герои на магните, которые прикрепляются к этой доске и двигаются с помощью человека.

2. Беседа «Кто играет в театре?». Цель: познакомить детей с театральными актёрами, вызвать интерес к театрализованной деятельности.

Выяснили с детьми, что в театре играют актеры или куклы; актеры одевают костюм героя, которого будут играть; учат роль-слова, вживаются в роль; играют на сцене театра, двигаются, говорят, поют как герой и действуют по сценарию. В театре кукол, актерами являются куклы, которыми управляет человек, он тоже учит роль, меняет голос под героя, двигает куклой, показывая его чувства и переживания.

3. Беседа «Правила поведения в театре». Цель: формировать представления детей о правилах поведения в театре.

Основными правилами поведения в театре являются: тихо вести себя в зрительном зале, чтобы не мешать выступлению актеров; проход в театр с

животными запрещен; кушать в зрительном зале запрещается; играть в игры на телефоне запрещается; спать во время выступления актеров запрещается и т. д.

4. Просмотр сказки «Кот, петух и дрозд» и «Красная шапочка» пальчиковый театр. Цель: познакомить детей с пальчиковым театром и сказками.

Дети узнали, что пальчиковый театр – это маленькие куколки, которые одеваются на палец человека и управляются в соответствии со сценарием. Ребята просмотрели сказки, запомнили героев и сюжет, им очень понравилось.

5. Просмотр сказки «Репка» кукольный театр. Цель: познакомить детей с кукольным театром и сказкой.

Дети узнали, что кукольный театр – это куклы, которые одеваются на руку человека и управляются в соответствии со сценарием с использованием ширмы. Ребята посмотрели сказку, запомнили героев и сюжет, им очень понравилось.

6. Просмотр сказки «Три поросенка» магнитный театр. Цель: познакомить детей с магнитным театром и сказкой.

Дети узнали, что магнитный театр - магнитная доска и герои на магните, которые прикрепляются к этой доске и двигаются с помощью человека. Ребята просмотрели сказку, запомнили героев и сюжет, им очень понравилось.

7. Просмотр сказки «Теремок» теневой театр. Цель: познакомить детей с теневым театром и сказкой.

Дети узнали, что теневой театр — это тень предмета, животного или человека, которая отбрасывается на холст ткани и управляется человеком по сценарию. Ребята просмотрели сказку, запомнили героев и сюжет, им очень понравилось.

Работа с родителями:

1. Консультация для родителей «Развитие детей в театральной деятельности».

2. Предложить посетить семьей совместно с ребенком театр города и поделиться своими впечатлениями по итогу.

3. Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта, проявлении творческих способностей.

4. Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и способах обыгрывания дома с детьми.

Совершенствование РППС:

1. Подготовка кукол для пальчикового театра, для кукольного театра, магнитный театр, реквизитов для теневого театра.

2. Подготовка костюмов и реквизитов для театрализованной сценки.

3. Подготовка видео театрализованной сценки.

III этап-заключительный

Подведение итогов, закрепление знаний о видах театра, актёрах и правилах поведения в театре. Повторение сюжетов сказок, просмотренных с помощью разных видов театра.

Постановка театрализованной сценки русской народной сказки «Курочка Ряба» на современный лад.

Сценарий сказки «Курочка Ряба».

Ведущий: жили были деда Дима и баба Ирма.

Выход деда и бабы под музыку и их танец.

Дед: Я так долго танцевал,

Что немножечко устал.

Свари яичко мне,

А иначе быть беде.

Баба: Тебя я поняла,

Я до Рябушки пошла.

Выход курочки Рябы с танцем.

Ряба: баба, на тебе яйцо,

Извини пока одно,

Оно же не простое,

Оно же золотое.

Ряба уходит под музыку, дед и баба садятся за стол, яйцо кладут на тарелку.

Ведущий: баба яйцо сварила,

Била, била не разбила

Дед пилил, пилил не распилил.

Выход мышки под музыку и её танец. Мышка махнула хвостом, яйцо упало на пол и разбилось. Музыка.

Мышка: ой, ой, ой, что же я натворила,

Я только мимо проходила.

Ведущий: баба в горе убивается,

Дед за голову хватается.

Ряба плакать не велит,

Просит мышку вас простить.

Выходит курица, поднимает яйцо с пола.

Ряба: снесу я вам яйцо,

Простое и одно.

Герои встают на поклон.

Ведущий: вот и сказки конец,

А кто слушал огурец.

Герои кланяются под музыку.

Оценка результатов:

Таким образом, в ходе спланированной деятельности у детей сформировалось представление о видах театра, об актёрах и правилах поведения в театре. А также посредством театрализации у детей смогли развиваться творческие способности: умение перевоплощаться, передавать характер персонажа, брать на себя роль, появилось желание выступать перед

сверстниками. Расширился и активизировался словарный запас детей; смогли выработаться интонационная выразительность.

Приложения



Рис. 1 Пальчиковый театр «Кот, дрозд и петух».



Рис. 2 Кукольный театр «Репка».



Рис. 3 Магнитный театр «Три поросёнка».



Рис. 4 Теневой театр «Теремок».



Рис. 5 Герои театрализованной сценки «Курочка Ряба» (дед).



Рис. 6 Герои театрализованной сценки «Курочка Ряба» (курочка).