

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка детский сад №2 «Карусель»  
города Новоалтайска Алтайского края

Технологическая карта занятия  
«Чеканка авторских монет»

Выполнила: Казанцева Мария Александровна  
Воспитатель высшей квалификационной категории

г. Новоалтайск, 2022г.

Цели занятия/мероприятия	Создать условия для формирования у детей представлений о производстве денег, систематизировать знания детей об истории возникновения денежной единицы в России.
Целевая аудитория	Дети 6-7 лет.
Формы и методы обучения и познания	Познавательный - исследовательский метод, продуктивный, двигательный
Основные понятия	деньги, рубль, монета, чеканить
Организационные условия	расстановка столов для групповой работы по 5-7 человек
Учебно-методическое обеспечение	Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений /Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. - 2-е изд.- М.: ВИТА-ПРЕСС, 2019. - 32 с.

#### Планируемые образовательные результаты

Личностные ожидаемые результаты: - осознавать необходимость выделения главного (умение видеть преимущества того или иного предмета, действия).

Метапредметные ожидаемые результаты: - разбираться в значении основных экономических и финансовых понятий, предусмотренных Программой;

Предметные ожидаемые результаты: - заложить нравственно-этические привычки (возвращать долги, уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться и пр.), которые в будущем будут способствовать успешному управлению личными финансами.

#### План занятия/ мероприятия

Этапы занятия/мероприятия	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия (УУД)
1. Целеполагание и поиск способа выхода из затруднения (3 мин.).	Проблемная ситуация	<p>Воспитатель предлагает детям вспомнить, что на прошлом занятии по финансовой грамотности они познакомились с разными видами современных денег. Воспитатель задает наводящие вопросы: Какие вы знаете денежные знаки? Какой бывает номинал и металлических денег? Какой бывает номинал у бумажных денег?</p> <p>Воспитатель предлагает решить проблемную ситуацию. По телефону сообщается, что звонят из музея и просят для восстановления экспозицию игрушечных</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети вместе с воспитателем слушают звонок.</p>	<p><u>Личностные:</u></p> <p>уметь оперировать своими знаниями, высказывать своё мнение, аргументированно доказывать свою точку зрения, выстраивать предполо-</p>

		<p>монет. Воспитатель задает вопросы для размышления. Сможем ли мы помочь музею? А как сможем помочь?</p> <p>Воспитатель подводит к выводу, чтобы восстановить экспозицию игрушечных монет их надо сделать своими руками.</p>	<p>Ответы детей. (Мы можем найти их или сделать своими руками, или попросить кого-то о помощи.)</p>	<p>жения. <u>Регулятивные:</u> умение удерживать внимание, слушая разговор.</p>
	<p><i>Беседа</i></p> <p><i>Рассказ воспитателя.</i></p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить историю возникновения монет. Воспитатель задаёт вопросы для размышления. Как появились первые деньги? Удобны ли были такие деньги в использовании?</p> <p>Воспитатель рассказывает с показом слайдов о том, что раньше люди отрубали кусок металла и рассчитывались этим за покупку. Отсюда произошло название металлических денег «рубли». Со временем все металлические деньги стали называть монетами.</p>	<p>Ответы детей (Мех, каменные диски, рис, ракушки) Такие деньги были не удобны, потому что были тяжелые, не надежные и т.д.)</p>	<p><u>Познавательные:</u> навыки сформированности сенсорных эталонов; умение выделять существенные признаки объектов. <u>Коммуникативные:</u> умение удерживать внимание, слушая и рассматривая презентацию.</p>
<p><i>Основной этап</i></p>	<p><i>Рассказ воспитателя.</i></p>	<p>Воспитатель рассказывает о способах чеканки на Руси: <i>Монеты на Руси чеканили с 14 века. Но они получались разного веса и формы. И только при Петре I процесс изготовления монет вышел на новый уровень качества, а само монетное производство бурно развивалось. Именно при этом царе в Москве создали первый российский монетный двор, в котором производство было механизировано. То есть монеты чеканили не вручную, а на станках. Поэтому моне-</i></p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Дети рассматри-</p>	<p><u>Коммуникативные:</u> умение удерживать внимание, слушая и рассматривая презентацию. <u>Личностные:</u> формирование познавательной</p>

		<p>ты получались все одинаковые. В современном мире металлические деньги чеканят на специальном станке. Предлагаю вам рассмотреть под увеличительным стеклом особенности изображения современных монет.</p> <p>Воспитатель обращает внимание на форму, размер, звук монет, цвет</p>	<p>вают монеты, определяют, что они круглые, металлические, звенящие. На каждой монете изображен герб и номинал.</p>	<p>мотивации.</p> <p><u>Познавательные:</u> умение выделять существенные признаки объектов</p>
<i>Динамичная пауза</i>	<i>Физкультминутка.</i>	<p>Воспитатель: Ребята мы много вспомнили и узнали о деньгах, давайте немного разомнемся</p> <p>Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Монетки»</p> <p>Мы не детки, мы не детки А весёлые монетки</p> <p>Звонко катимся по кругу</p> <p>Жмёмся спинками друг к другу</p> <p>Дружно скачем скок да скок</p> <p>И обратно в кошелёк</p>	<p>(Идут по кругу держась за руки) (Идут вприпрыжку) (Прижимаются спиной к соседу) (Прыгают на месте) (Детки монетки должны успеть запрыгнуть в кошелёк, пока он не захлопнулся, дети смыкают круг)</p>	<p><u>Познавательные:</u> Умение работать по заданному алгоритму</p> <p><u>Регулятивные:</u> умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;</p>
<i>Основной этап</i>		<p>Воспитатель предлагает переместиться импровизированный «монетный двор» и создать каждому ребенку свою авторскую монету.</p> <p>Показывает инструмент для чеканки и фольгированные заготовки и предлагает простым карандашом нанести свой рисунок, который они бы хотели иметь на своей авторской монете на белую сторону заготовки.</p> <p>Воспитатель предлагает инструментом для чеканки выдавить рисунок на фольгированной заготовке, с силой надавливая на контур эскиза.</p>	<p>Рассаживаются за столы.</p> <p>Дети наносят рисунки на импровизированные монеты.</p> <p>Дети чеканят монеты.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> умение сохранять заданную цель;</p> <p><u>Познавательные:</u> умение выделять существенные признаки объектов.</p> <p><u>Личностные:</u> умение проявлять свое твор-</p>

				чество.
<i>Заключительный этап</i>		Воспитатель предлагает рассмотреть, пощупать фактуру рисунка, что он получился объёмным. Воспитатель детям выбрать номинал монеты и прикрепить.	Дети наощупь определяют фактуру и приклеивают заготовки цифр на авторскую монету.	<u>Познавательные:</u> умение выделять <u>существенные признаки объектов.</u>
<i>Рефлексия</i>	<i>Итоговые вопросы воспитателя.</i>	Как вы считаете, мы смогли помочь музею восстановить экспозицию игрушечных монет? Что вам показалось самым трудным? Интересно ли мы провели сегодня время? Правильно мы сделали, что помогли музею? Было трудно? Вы молодцы! Я вами горжусь! Как приятно помогать другим. Прощаемся.	Дети отвечают на вопросы.	<u>Личностные:</u> умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами; <u>Коммуникативные:</u> Умение вести монолог, отвечать на вопросы;